

Русские поэты 19 века о Родине и родной природе.



Рассмотрим Родину и родную природу в стихотворениях таких русских поэтов, как:

- Никитин Иван Саввич
- Тютчев Федор Иванович
- Суриков Иван Захарович

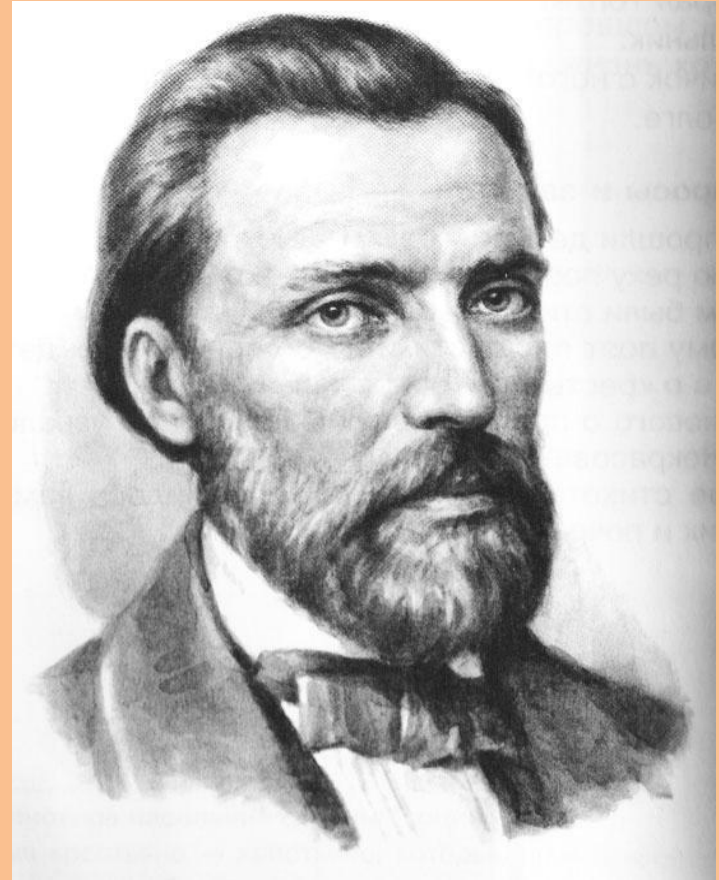
Биография Никитина Ивана Саввича.

- **Никитин Иван Саввич** - известный поэт. **Родился 21 сентября 1824 г. в Воронеже**, в семье мещанина. В **1839 г.** Никитин поступил в **воронежскую семинарию**.

К 1857 г. Никитин вполне определился как поэт. В его поэзии занимали место:

общественные мотивы, личные переживания, природа, народный быт.

Никитин с детства полюбил природу, умел слиться с ней, чувствовать ее душу и дал ряд прекрасных ее картин, ("Вечер после дождя", "Буря", "Утро", "19 октября", и др.). Умер Иван Саввич в **1861** году.



Родная природа и Родина в стихотворении И. С. Никитина

Под умелым пером поэта в стихотворении «Утро» **природа постепенно оживает**: звезды меркнут и гаснут; вокруг еще тишь — безлюдье; дремлет чуткий камыш, замерли, покрытые серебристой росой, листочки; за озером чуть виднеются заливные луга, расстилается над ними легкой пеленой туман, белый, как пар. Пронеслись утки с шумом и скрылись. Воздух наполняется звуками и запахами. Начинается новый трудовой день, проснулись рыбаки, сняли с шестов сети, птички песни поют; улыбается пробуждению лес. Вышел в поле пахарь с сохой.

В стихотворении **плавно нарастает сила утра**. С первыми лучами солнца начинается движение в окружающей природе. **Человек подвластен природе**. Стихотворение пронизано одновременно тоской и радостью. Тоска слышна в строчках: «Не боли ты душа! Отдохни от забот». Но не смотря на это, он заканчивает стихотворение не жалобой, а приветствием всему живому: «Здравствуй, солнце да утро веселое!» В последних строчках вся энергия, вся удаль русского человека, который радуется красоте утра. Поэту нравится все в России, он любит ее, ее звуками и красотой, ее людьми.

Биография Федора Ивановича Тютчева. (1803 – 1873)



Федор Иванович **родился в селе Овстуг Орловской губернии**. Происходил из старинного, но небогатого рода. И как было принято в дворянских семьях, Тютчев получил блестящее домашнее образование. Его жизнь была необычной, и увлечение поэзией он сочетал с внешнеполитической службой. Долгие годы он жил за границей. Поэтическое **творчество** Тютчева весьма **многогранно**. Поэт в своих стихах соединил и политику и любовь. Ф. И. Тютчев – поэт мысли, он **не только**, например, **изображает** нам **пейзаж** в стихотворениях, **но показывает свое отношение к миру, родине**.

Родная природа в стихотворении Ф.И. Тютчева

«Чародейкою зимою».

Название этого стихотворения довольно необычное. Сначала можно подумать, что на первый план выходит слово зима, но это не так. Зиме автор назвал чародейкою, а **чародейство – это волшебство**. А так как это слово вносит какую – то интригу, то все – таки чародейство стоит на первом плане. Чтобы создать ощущение волшебной сказки и тайны, Тютчев использует различные художественные средства: **эпитеты** – легкой цепью пуховой, чудной жизнью и т.д.; **олицетворения** – чародейка, лес спит, очарованный сном волшебным и т.д.

В стихотворении **воспевается зимнее спокойствие**. Тишина заставляет задуматься о человеческой жизни. Ведь именно зима – время года, которое противоположно лету. Если летом люди работают, то зимой отдыхают.



Автор показывает спокойствие с помощью белых тонов, которые он использует в стихотворении.

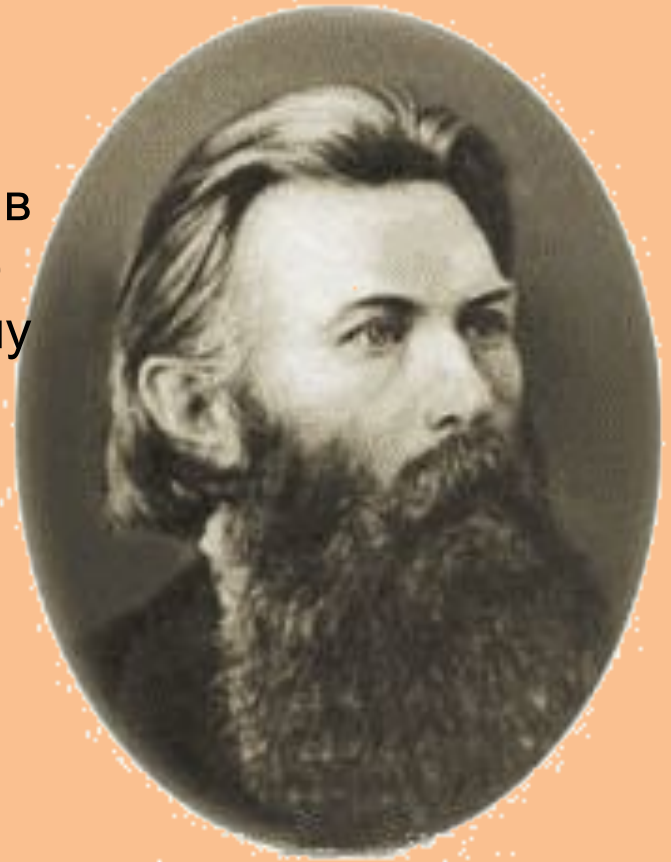


Федор Иванович Тютчев изображает природу как живое существо, которое живет и изменяется. Поэт показывает, насколько же все – так тесно природа связана с жизнью человека.

Биография Ивана Захаровича Сурикова (1841 – 1880)

Это русский **поэт – самоучка**. **Родился в селе Новоселово**, и жил в деревне с матерью в Ярославской губернии. Отец имел небольшую лавку в Москве. Семья жила бедно. Когда Ивану исполнилось 10 лет, он переехал в Москву. Здесь он помогал отцу в лавке.

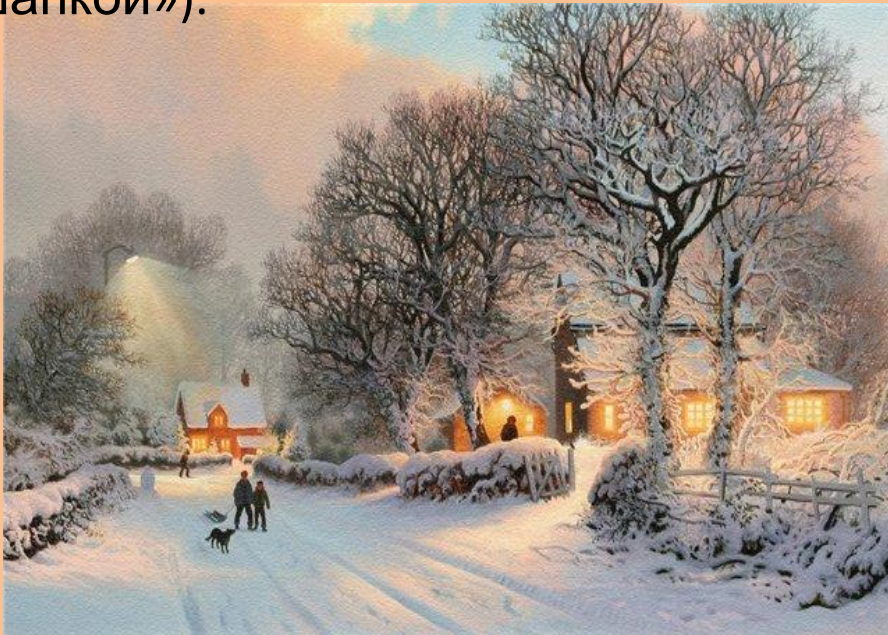
Свой **первый сборник** стихов выпустил **в 16 лет**. В стихах **показывал трудную деревенскую жизнь**. Его стихи отличались **певучестью, мелодичностью**. И видимо поэтому многие его стихи стали народными песнями.



Родная природа и Родина в стихотворении И.З. Сурикова «Зима».

В этом стихотворении поэт изображает красоту зимней природы, передает радостное настроение. В стихотворениях говорится о наступлении зимы.

В стихотворении «Зима» представлен живой образ зимы. Автор для изображения зимы использует различные художественные средства (Сравнения: «что шапкой принакрылся чудной», «точно пеленою всё его одело»; олицетворения: «лес принакрылся», «заснул»; эпитеты: «чудной шапкой»).



Наступления зимы в стихотворении ждала природа и люди. В первой части стихотворения зиму ждет природа (поле, лес), а во второй – зиму также ждут и люди (ребяташки радостно строят снеговые горы).

Вывод.

Многие поэты 19 века стремились в своем творчестве показать красоту родной природы, передать нам то глубокое чувство, которое они испытывают к Родине. В русской природе нет показной красоты, она скромна и проста, но в то же время она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия. Если художник передает красоту природы с помощью красок и кисти, то поэт – с помощью слова.

