

* Поэма «Реквием» А. Ахматовой.



***Гипотеза:**

**« Ее «Реквием» меньше всего
нуждается в научных
комментариях. Его народные
истоки и народный
поэтический масштаб сами по
себе ясны. Лично пережитое,
автобиографическое в них
тонет, сохраняя только
безмерность страдания».**

***История создания поэмы "Реквием"**

О замысле "Реквиема" Анна Андреевна Ахматова сообщила читателю в предисловии . Первые наброски "Реквиема" относятся к 1934 году. поэма пережила долгие годы, когда ее печать была невозможна.

*** Начиная с 1960-х гг.
«Реквием» А.Ахматовой
распространялся в
самиздате. Отдельные
главы были напечатаны во
время «оттепели».
Впервые полностью в СССР
поэма опубликована в 1987
г.**

* «Реквием» —
одно из первых
поэтических
произведений,
посвящённых
жертвам
Большого
террора 1930-х
гг.





Структура.

Поэма обладает кольцевой структурой.

Первые две главы образуют пролог, а две последние — эпилог. Они несколько отличаются от всей остальной части поэмы.

*** «Реквием» написан от 1-го лица, от имени «я» -поэта и лирического героя одновременно. А также сложное переплетение автобиографического и документального позволяют отнести это произведение к «маленьким поэмам»**



*** Во
вступлении
поэмы дана
яркая
безжалостная
характеристика
времени.
В первых
главах нашла
свое отражение
безграничная,
глубокая
бездна
человеческого**

*** В поэме "Реквием" А.
Ахматова встраивает свои
переживания в контекст
эпохи. Недаром поэма
начинается так:**

Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл —
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.

Таков был экзистенциальный выбор



* «Герой этой поэзии - народ... Все до единого участвуют на той или другой стороне в происходящем. Эта поэма говорит от имени народа».

*** «Реквием» (лат. Requiem) -
заупокойная месса. На
традиционный латинский текст
Реквиема писали музыку
многие композиторы.
«Реквием» Ахматовой
сохраняет латинское.**

финал произведение выводит
ую мелодию вечной памяти по
усопшим:

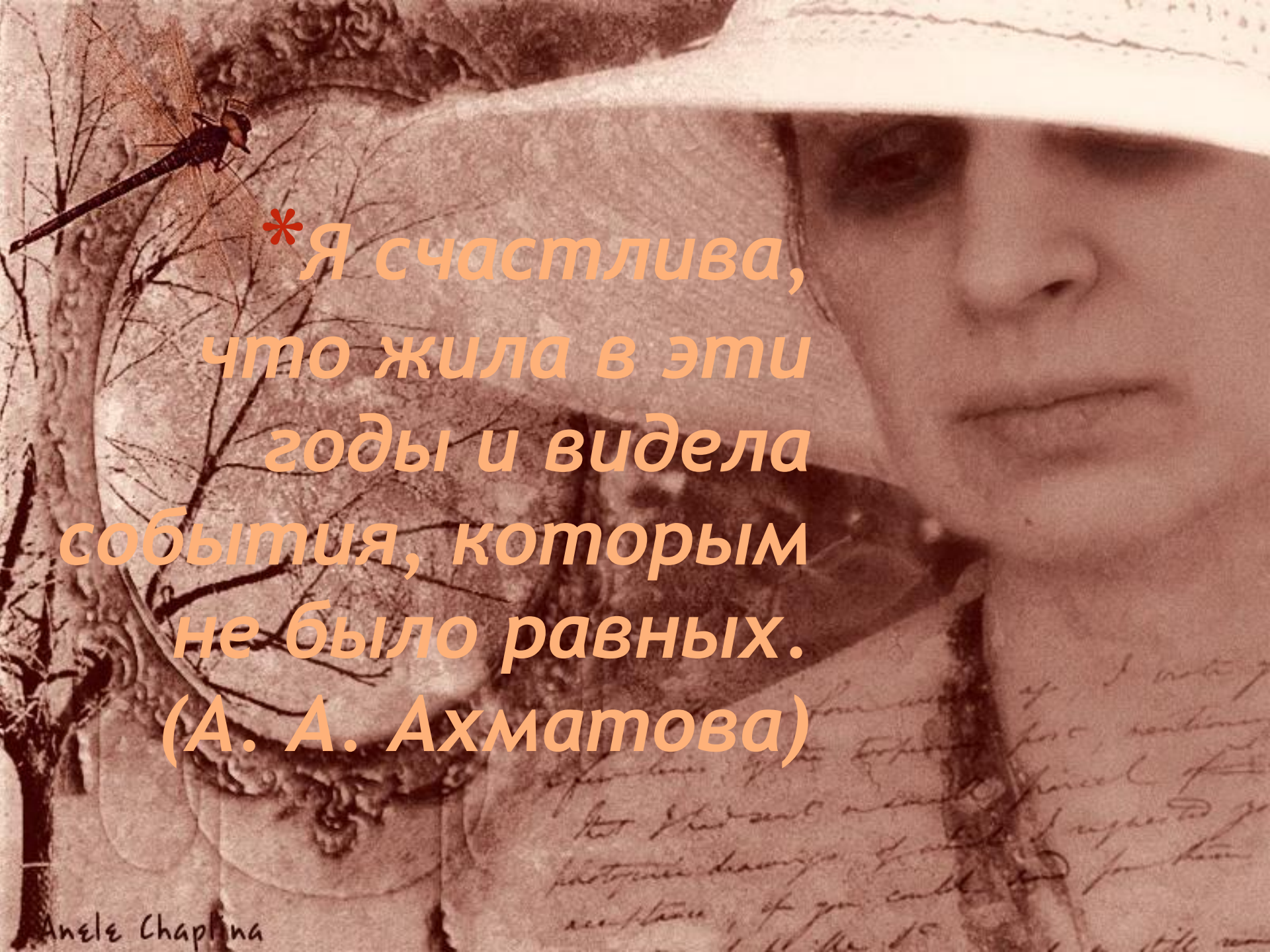


неподвижных и бронзовых век,
и струится подтаявший снег,
тюремный пусть гудит вдали.

*** Поэзия Ахматовой — это
свидетельства человека,
который прошел через все
испытания на которые ее
ЛК»»**



***Вывод:** таким образом, поэма
- свидетельства того,
насколько ужасно
стремление людей
уничтожить то, что
складывалось в мире
столетиями. Но
одновременно это и
свидетельство того, что



*Я счастлива,
что жила в эти
годы и видела
события, которым
не было равных.
(А. А. Ахматова)