



Маршак Самуил Яковлевич (1887 — 1964г.г.)

Марченко Е.В.,
МБОУ СОШ №3
г. Красный Сулин, Ростовская обл.



**Яков
Миронови
ч
Маршак**



**Евгения
Борисовн
а
Маршак**

Родился 22 октября в Воронеже в семье заводского техника, талантливого изобретателя, поддерживавшего в детях стремление к знаниям, интерес к миру, к людям.



**Илья
Яковлеви
ч
Маршак**



**Сусанна
Яковлевн
а**

БРАТЯ И СЁСТРЫ С.Я. МАРШАКА

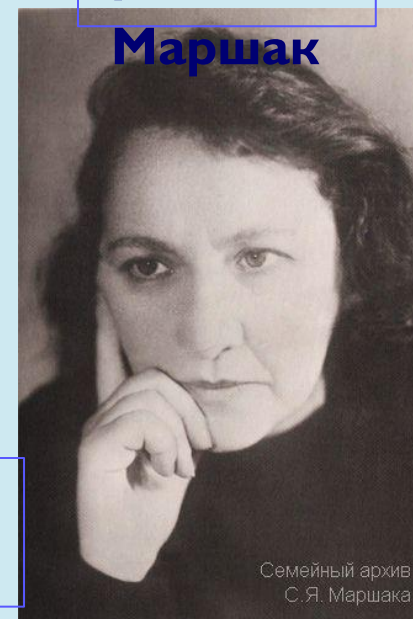


**Юдифь
Яковлевна
Маршак**



Семейный архив
М.Я. Маршака

**Моисей
Яковлеви
ч
Маршак**



Семейный архив
С.Я. Маршака

**Лия
Яковлевна
Прейс-**



**Бер Абрамович
Гительсон,
дед С.Я
Маршака**

**Раннее детство и
школьные годы
провел в городке
Острогожске под
Воронежем. В
гимназии учитель
словесности привил
любовь к
классической поэзии,
поощрял первые
литературные опыты
будущего поэта.**



Одна из поэтических тетрадей Маршака попала в руки Владимира Стасова, известного русского критика и искусствоведа, который принял горячее участие в судьбе юноши. С помощью Стасова Самуил переезжает в Петербург и учится в одной из лучших гимназий. Целые дни проводит он в публичной библиотеке, где работал Стасов.



В 1904 в доме Стасова Маршак познакомился с Максимом Горьким, который отнёсся к нему с большим интересом и пригласил его на свою дачу в Ялте, где Маршак жил в 1904—1906 годах. Печататься начал в 1907 году, опубликовав сборник «Сиониды». Тогда же он начал заниматься переводами произведений иностранных писателей и поэтов на русский язык.



В 1905, Маршак вернулся в Петербург, куда к тому времени перебрался его отец, работавший на заводе за Невской заставой.

В 1911-м году Самуил Маршак вместе со своим другом, поэтом Яковом Годиным совершил длительное путешествие по Ближнему Востоку: из Одессы они отплыли на корабле, направляясь в страны Восточного Средиземноморья — Турцию, Грецию, Сирию. Маршак поехал туда корреспондентом петербургской «Всеобщей газеты» и «Синего журнала». Лирические стихотворения, навеянные этой поездкой, принадлежат к числу наиболее удачных в творчестве молодого Маршака («Мы жили лагерем в палатке...» и другие).



**София
Михайловна
Маршак,
жена С.Я.
Маршака**

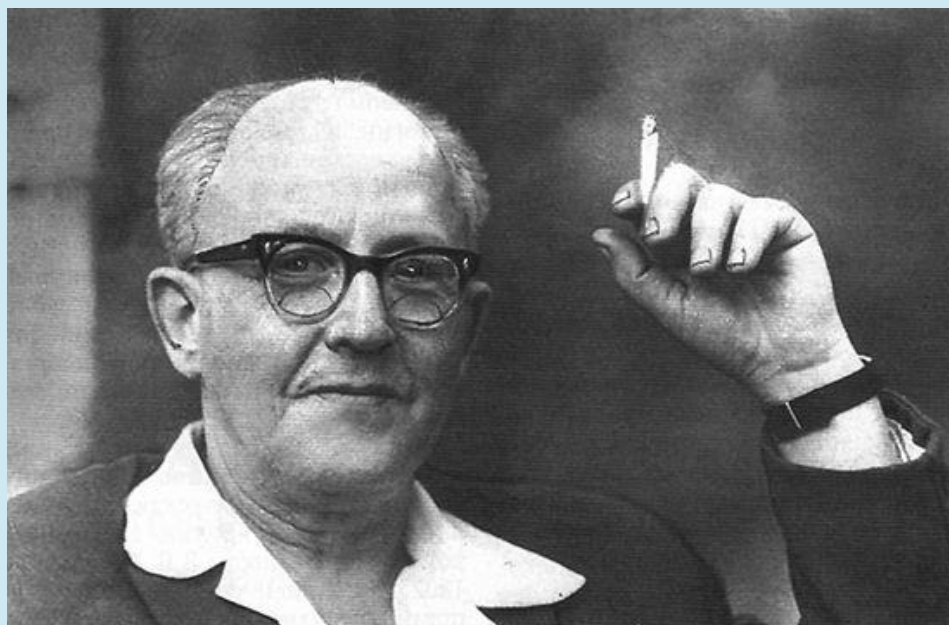
В этой поездке Маршак познакомился со своей будущей женой, Софьей Михайловной Мильвидской, и вскоре по возвращении они поженились. В конце сентября 1912 года молодожены отправились в Англию. Там Маршак учился сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете. Во время каникул он много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его.



Семейный архив
С.Я. Маршака

**Яков Маршак,
сын С.Я.
Маршака**

**Натанель Маршак
,
дочь С.Я.
Маршака**



**Иммануэль Самойлович
Маршак, сын С.Я.
Маршака**



В 1914 Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах «Северные записки» и «Русская мысль». В военные годы занимался помощью детям беженцев.

В 1920 году, живя в Краснодаре, Маршак организует там комплекс культурных учреждений для детей, в частности создает один из первых в России детских театров и пишет для него пьесы. В 1923 году он выпускает свои первые стихотворные детские книги («Дом, который построил Джек», «Детки в клетке»,

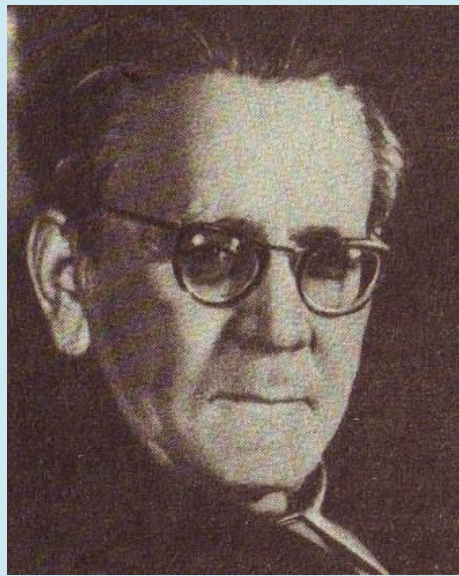


В 1922 году Маршак переезжает в Петроград, вместе с учёным-фольклористом Ольгой Капицей руководил студией детских писателей в Институте дошкольного образования Наркомпроса, организовал (1923) детский журнал «Воробей» (в 1924—1925 годах — «Новый Робинзон»), где в числе прочих печатались такие мастера литературы, как Борис Житков, Виталий Бианки, Евгений Шварц. На протяжении нескольких лет Маршак также руководил Ленинградской редакцией Детгиза.



В годы Великой Отечественной войны писатель активно работал в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде».

Маршак передавал крупные суммы денег для созданных в Литве интернатов и садика для еврейских детей-сирот, родители которых погибли во время Холокоста. В конце 1945 и в начале 1946 года, когда началась тайная переправка этих детей через Калининград в Польшу, а оттуда — в Палестину, Маршак прислал для этих целей большую сумму денег. Он занимался сбором средств на это дело у близких ему и проверенных людей.



**Большую славу принесли Маршаку
и его пьесы-сказки:**

"Кошкин дом", 1922;

"Двенадцать месяцев", 1943 г.

**"Горя бояться – счастья не
видать", 1922, 1954;**

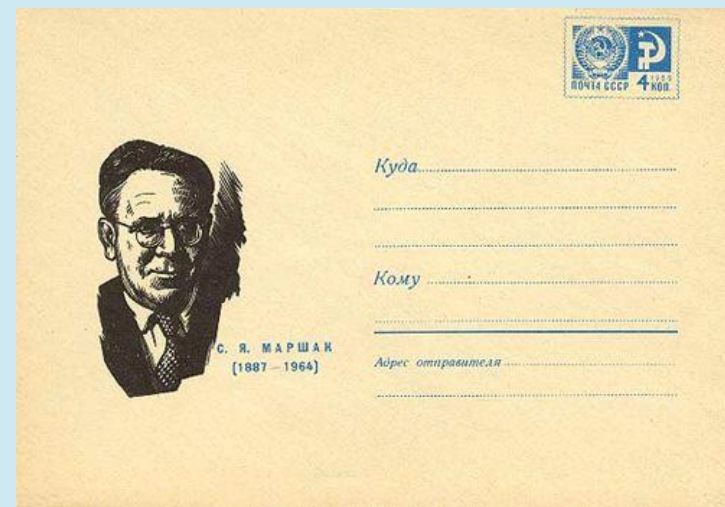
"Умные вещи", 1940, 1964).

**Книги Маршака переведены на
многие языки мира.**

**Самуил Яковлевич Маршак скончался
4 июля 1964 года в Москве.**



Конверт с портретом
С.Я. Маршака,
1987 к **100** со дня рождения



Конверт с портретом
С.Я. Маршака, **1967** г.



Почтовая марка
с героями стихотворения
«Почта С.Я.Маршака»