



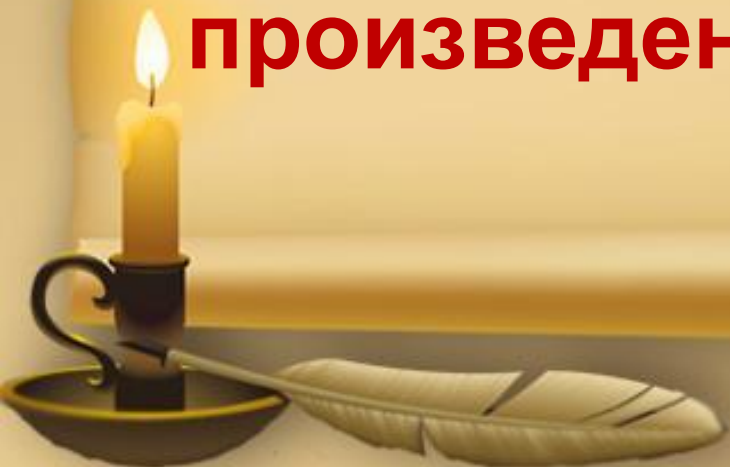
Пьеса А.П.Чехова «Вишневый сад». Жанровое и композиционно- художественное своеобразие.

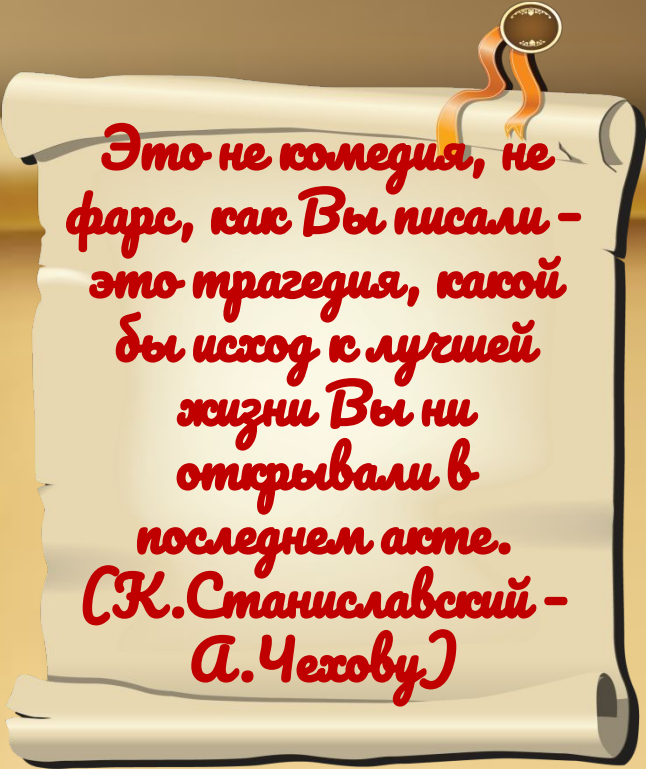
**Урок литературы в 11 классе подготовлен
учителем русского языка и литературы МОУ
СОШ № 46 г.Белгорода Захаровой Л.Н.**



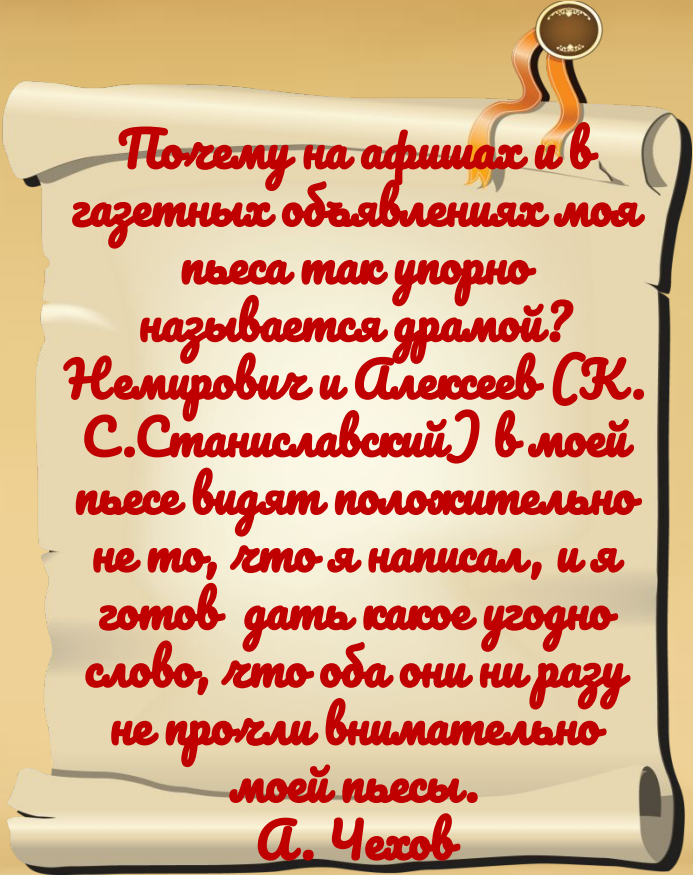
Цель

- **Определить жанровое и композиционное своеобразие пьесы**
- **Раскрыть основные композиционные особенности произведения**





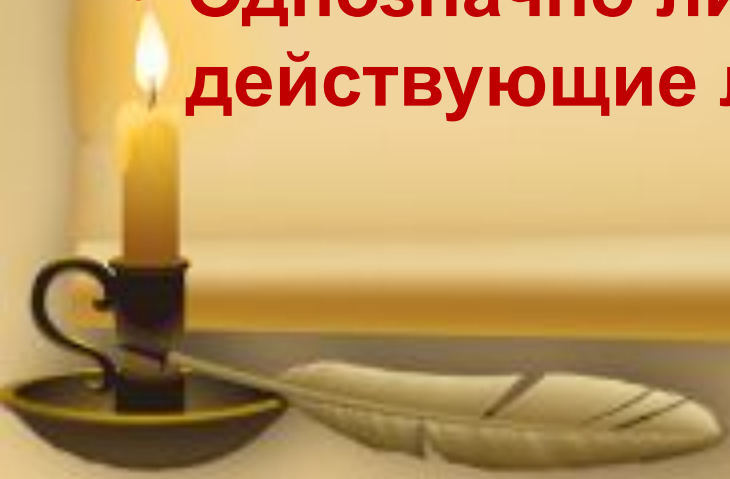
Это не комедия, не
фарс, как Вы писали –
это трагедия, какой
бы исход к лучшей
жизни Вы ни
открывали в
последнем акте.
(К.Станиславский –
А.Чехову)



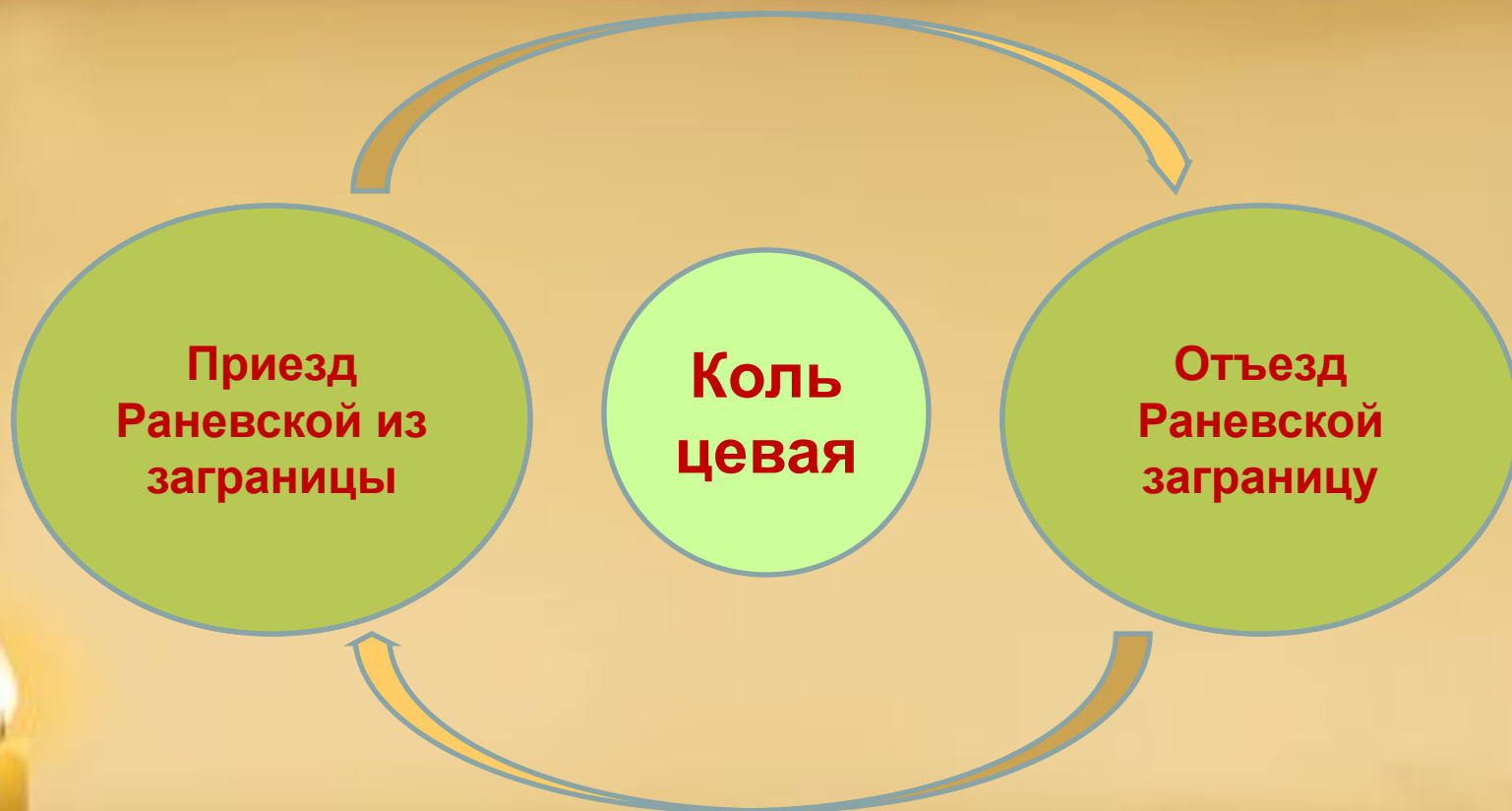
Почему на афишах и в
газетных объявлениях моя
пьеса так упорно
называется драмой?
Немирович и Алексеев (К.
С.Станиславский) в моей
пьесе видят положительно
не то, что я написал, и я
готов дать какое угодно
слово, что оба они ни разу
не прочли внимательно
моей пьесы.
А. Чехов

Вопросы для беседы

- Признаки каких жанров присутствуют в пьесе «Вишневый сад»?
- Каков характер изображаемого?
- Какие эмоции вызывают диалоги героев, когда они не слышат друг друга и отвечают невпопад?
- Однозначно ли воспринимаются действующие лица пьесы?



Композиция пьесы



Элементы композиции пьесы

Зритель персонажи не сами диалог нравоописательных сцен; герои его надеются на спасение

Причины разорения Раневской отнесены в прошлое

Нервозное ожидание дня, когда состоится торги

Веселье как способ заглушить беспокойство; торги, решающие дальнейшую судьбу вишневого сада

Решение основного и множества частных конфликтов; расставание с прошлым; возвращение героев к «будням»

Домашнее задание

- Составить характеристики основных персонажей пьесы (Раневская, Гаев, Лопахин, Петя Трофимов, Аня)



