

Проект по литературе

Пьеса А.Н.Островского "Гроза"



Выполнил:
ученик 10Б класса
МОУ СОШ №3
Грибанов Николай



ОСТРОВСКИЙ Александр Николаевич

(31 марта (12 апреля) 1823,
Москва - 2 (14) июня 1886, имение Щелыково,
Костромской губернии),
русский драматург,
член-корреспондент Петербургской АН (1863).
Творчество Островского заложило
основы национального репертуара
русского театра.

В творчестве Островского
запечатлен колорит русской жизни в
многообразии типов и судеб,
бытовых и психологических оттенков, в
смене
общественных условий, в
приверженности национальному
укладу, в контрастах и самобытности
национального характера;
отражен нравственный идеал народа.

В комедиях и социально-психологических драмах Островский вывел галерею типов - от охваченных страстью к "деланию денег" своевластных, жестоких купцов, чиновников, помещиков до многочисленных слуг, приживалок, богомольных странников ("Свои люди - сочтемся!", 1849; "Бедность не порок", 1853; "Доходное место", 1856; "Гроза", 1859; "Горячее сердце", 1868; "Бешеные деньги", 1869; "Волки и овцы", 1875), показал трагедию одаренных, тонко чувствующих женщин ("Бесприданница", 1878), судьбы людей из актерской среды ("Лес", 1870; "Таланты и поклонники", 1881; "Без вины виноватые", 1883), водевильные похождения скромного чиновника (трилогия о Бальзаминове, 1857-61). Пьеса в стихах - поэтическая "весенняя сказка" "Снегурочка" (1873; одноименная опера Н. А. Римского-Корсакова), исторические хроники.



Имение А.Н.Островского Щёлыково

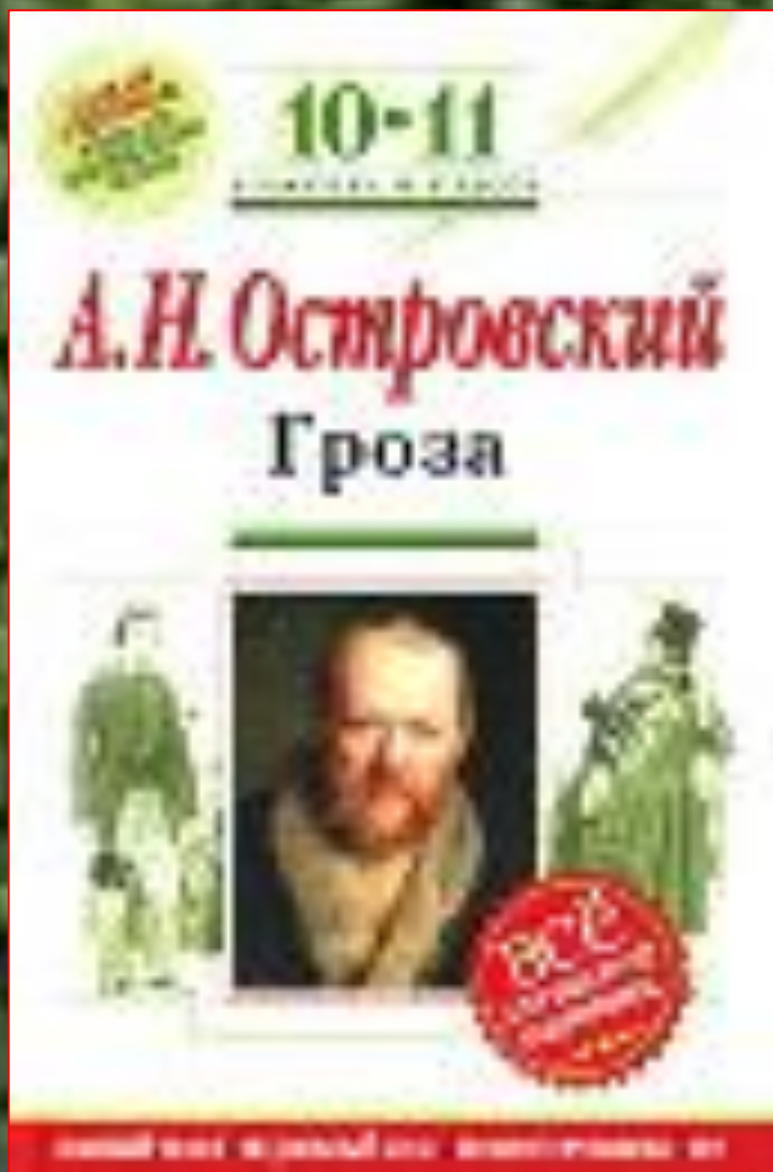




***Памятники писателю
на его родине***



Пьесы А.Н.Островского имели большой успех. По «весенней сказке» «Снегурочка» был создан не только спектакль с музыкой П.И.Чайковского, но и одноимённая опера Н.А.Римского-Корсакова с декорациями известного художника Васнецова.



«Гроза» есть, без сомнения, самое решительное произведение Островского; взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до самых трагических последствий; и при всём том... она производит впечатление менее тяжкое и грустное, нежели другие пьесы Островского... В «Грозе» есть даже что-то освежающее и ободряющее.

Н.Добролюбов

Творческая история пьесы "Гроза"

В 1856 и 1857 г. Островский участвовал в известной «Литературной экспедиции» по реке Волге.

Участник экспедиции С.Максимов: «Волга дала Островскому обильную пищу, указала ему новые темы для драм и комедий и вдохновила его на те из них, которые составляют честь и гордость отечественной литературы».

1859г.- начата пьеса в июле, окончена в октябре.

16 ноября 1859г. – премьера «Грозы» в Малом театре, 2 декабря – в Александринском театре.

Пьеса была напечатана в журнале «Библиотека для чтения» №1, а вскоре вышла отдельным изданием в 1860 году.

За пьесу «Гроза» Островский был удостоен Большой Уваровской премии – высшей награды за драматическое произведение в то время.





Герои пьесы "Гроза" на сцене.

Пьеса «Гроза» - трагедия, так как конфликт между героями приводит к трагическим последствиям.

Композиция пьесы «Гроза»

Экспозиция – картины волжского простора и духоты Калиновских нравов(д.1-4).

Завязка – на придирки свекрови Катерина с достоинством и миролюбиво отвечает: «Ты про меня, маменька, это напрасно говоришь.

Что при людях, что без людей,
я все одна, ничего из себя не доказываю»

Первое столкновение (д.1,явл.5)

Развитие конфликта между героями,
в природе дважды собирается гроза (Д.!,явл.9)

Катерина признается Варваре, что полюбила Бориса
– и пророчество старой барыни, отдаленный удар грома;
конец Д.IV.Грозовая туча ползет, как живая,
полубезумная старуха грозит Катерине
признаться в грехе (первая кульминация),
Катя падает без чувств.

Но гроза так и не обрушилась на город,
только предгрозовое напряжение.

Вторая кульминация – Катерина произносит последний монолог,
когда прощается не с жизнью, которая уже нестерпима,
а с любовью: «Друг мой! Радость моя! Прощай!»(Д.V,явл.4)

Развязка – самоубийство Катерины, потрясение обитателей
города, Тихона, который, будучи живым, завидует
умершей жене:« Хорошо тебе, Катя!

А я – то зачем остался жить да мучиться!...» (Д.V.явл.4)

