

Первая любовь в изображении И.С. Тургенева.



Презентация к уроку по
повести «Ася»
приготовлена Трошкиной
Е.П.

Имя И.С. Тургенева тесно связано с поэтическим и возвышенным чувством любви.

- А при произнесении словосочетания «тургеньевские девушки» сразу же возникает ряд ассоциаций, если не сказать видений.

М там, вдали, где роща так туманна.
Где луч едва трепещет над тропой,
Елена, Маша, Лиза, Марианна,
И Ася, и несчастная Сусанна
Собралися воздушною толпой.
Знакомые причудливые тени,
Создания любви и красоты, И
девственной , и женственной мечты –
Их вызвал к жизни чистый, нежный
гений,
Он дал им форму , краски и черты.

К.Д. Бальмонт

Тургеневские героини:

- Лиза Калитина – девушка не знающая духовных компромиссов.
- Наталья Ласунская, показывающая уроки духовного мужества.
- Марианна, уходящая в народ.
- Елена Стахова, отдающая жизнь за освобождение болгарского народа.
- Ася - сильная и способная любить.

«Тургеневские девушки»



Полина Виардо.



Проза И.С. Тургенева созвучна поэзии великого английского драматурга и поэта У. Шекспира.

- Пою всегда тебя, моя любовь,
Тобою вдохновляюсь, как и прежде,
И славен я лишь тем, что вновь и вновь
Для старых слов шью новые одежды.

Сонет 76.

Три повести о любви.

- «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды», написанные в разное время, держатся особняком, кружатся в одном хороводе. Они о первой любви.

На солнце, на ветер, на вольный простор
Любовь уносите свою!

Чтоб только не видел ваш радостный взор
Во всяком прохожем судью.

Бегите на волю, в долины, в поля,
На травке танцуйте легко!
О, ты, что впервые смущенно влюблен,
Доверься превратностям грез!

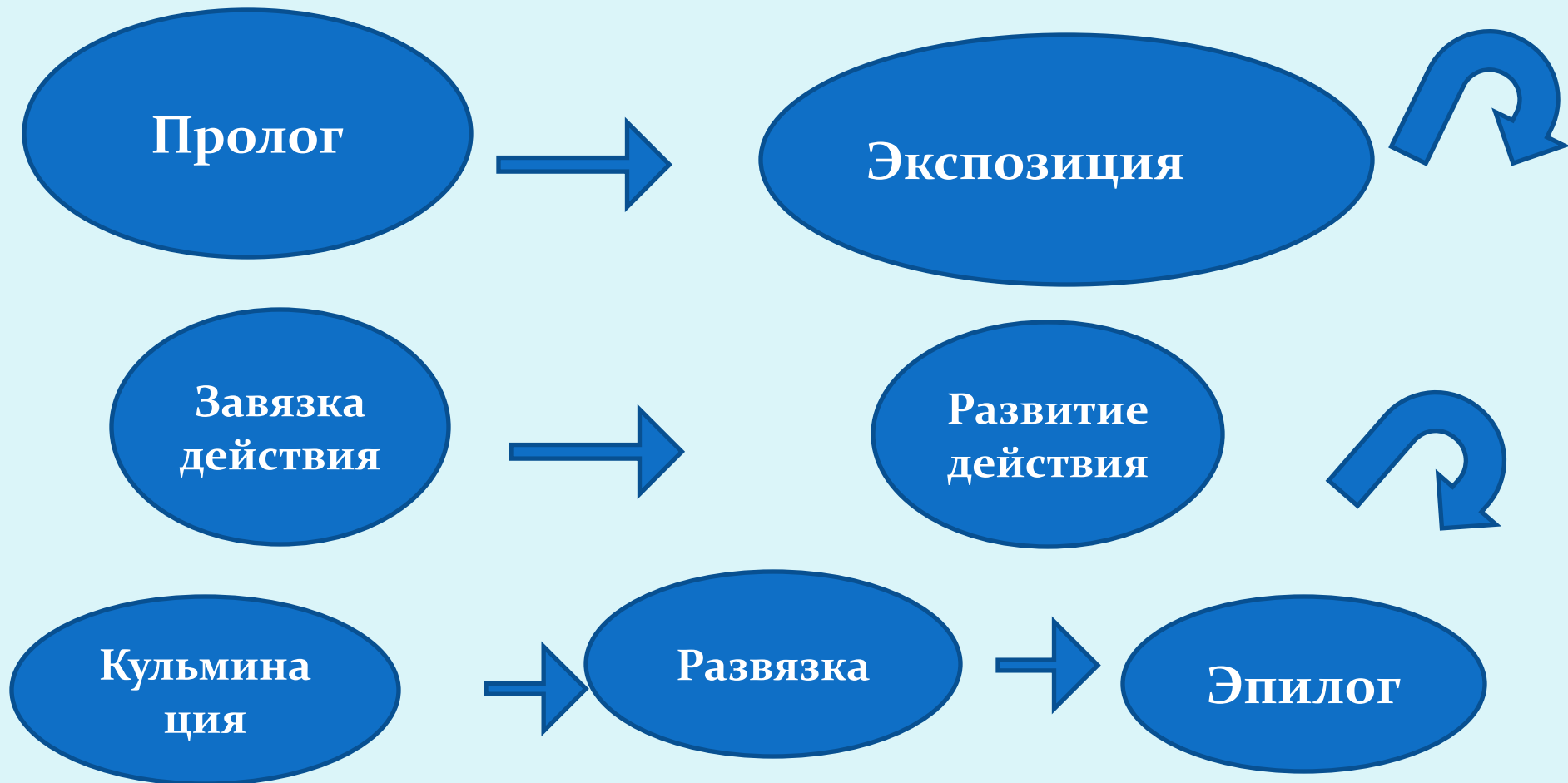
Беги с ней на волю, под ветлы, под клен,
Под юную зелень берез;
На солнце, на ветер, на вольный простор
Любовь уносите свою!

Марина Цветаева

Работа по повести.

- Что такое повесть?
- Что такое фабула?
- Что отражено в заглавии повести?
- Какова, по вашему мнению , идея повести?
- Что такое композиция? Назовите элементы композиции.

Сюжетные элементы композиции



«Есть чувства, которые поднимают нас от земли»

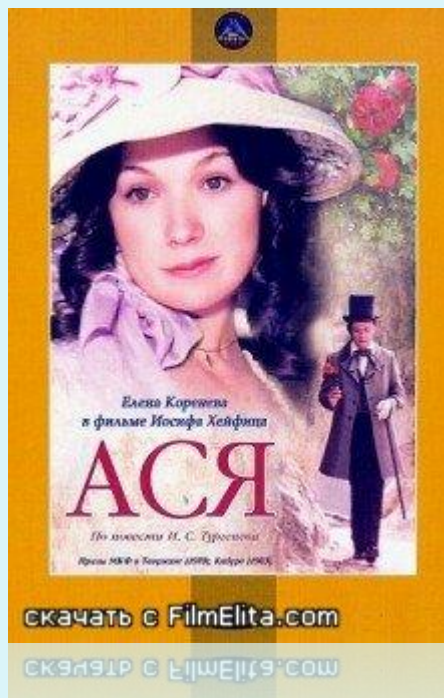
Но предо мной, открыта свету,
Стройна, лукава, смущена,
Стояла и ждала ответа,
Как даль весенняя, она.
Звала она щемящей грустью,
В которой солнце, тишь, гроза...



«Её душа мне понравилась»

- «Гляжу на тонкий стан, на девственные плечи,
Любуюсь тишиной больших и светлых глаз –
И слушаю младенческие речи

И.С. Тургенев



А счастье было так ВОЗМОЖНО!

- Я чуть было не постучал в окно. Я хотел тогда же сказать Гагину, что я прошу руки его сестры. Но такой сватанье в такую пору... "До завтра, - подумал я, - завтра я буду счастлив..."
- Завтра я буду счастлив! У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее - и то не день, а мгновение.



- Нет! ни одни глаза не заменили мне тех, когда-то с любовью устремленных на меня глаз, ни на чье сердце, припавшее к моей груди, не отвечало мое сердце таким радостным и сладким замиранием! Осужденный на одиночество бессемейного бобыля, доживаю я скучные годы, но я храню, как святыню, ее записочки и высохший цветок гераниума, тот самый цветок, который она некогда бросила мне из окна.

Итак:

- В центре повествования излюбленная Тургеневская ситуация: сильная прекрасная женщина и слабый, храбрый только на словах мужчина.
- За любовной историей Аси и господина Н. угадываются симптомы общественной болезни – бессилие людей перед поступком.



Как ангел с небес к нам приходит
любовь,
Неси её бережно в трепетном сердце.
Не бойся не бурь, не потерь, не оков,
Все горести жизни развеет любовь.
Подарит она и весну, и цветенье!

