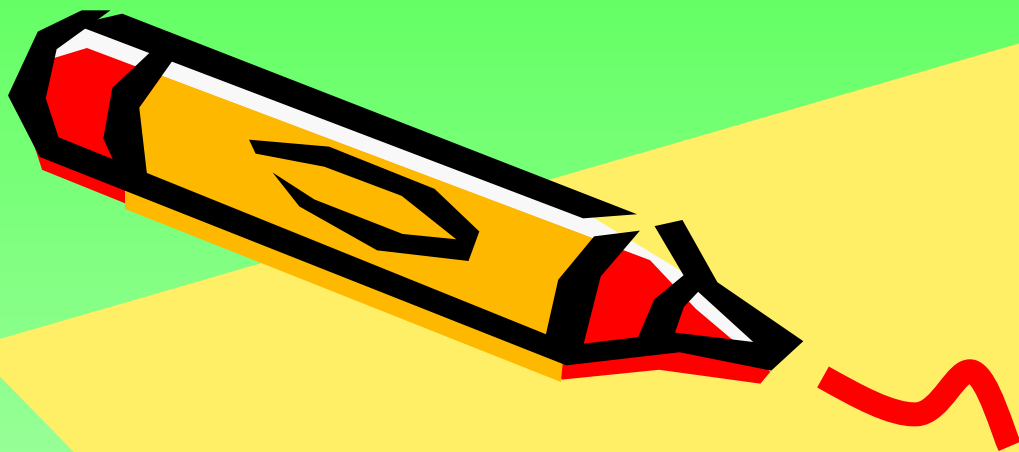




ПЕРМСКИЕ ПИСАТЕЛИ

Кустова Ирина Лукинична
учитель начальных классов
МАОУ лицей «Синтон»
Г.Чайковский
Пермский край



Литературное чтение И История Пермского края (3 - 4 классы)

Тема: «Пермские писатели».



- Этот урок можно сделать вводным по теме «Пермские писатели», а далее может последовать серия уроков о пермских писателях. Может быть в дальнейшем кто - то из учащихся захочет выполнять исследовательскую работу о каком -нибудь писателе нашего края. Это будет очень хорошо!
- Целью этой презентации будет являться знакомство младших школьников с чрезвычайно богатой и многокрасочной картиной литературы, которую можно назвать «литературой Трикамья» по месту создания и бытования, по месту рождения или жизни тех, кто ее творил. Познакомить с произведениями писателей Пермского края (о которых забывают), воспитывать уважение к культуре народов многонациональной России.



Великолепны краски, глубоки
мысли поэзии народов, история и
жизнь которых тесно связаны с
Камой.

Я хочу рассказать вам о некоторых
из этих писателях.



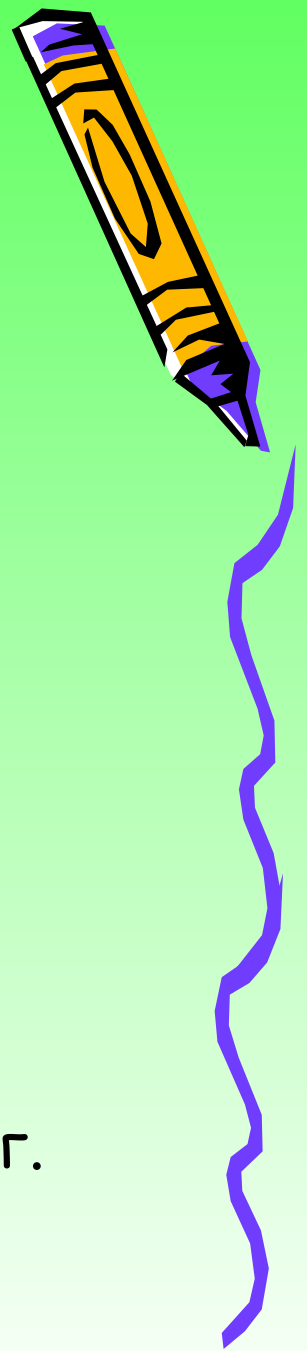
Трутнева Евгения Фёдоровна



- Известная детская писательница, жила и работала в г. Перми
- Родилась 4 декабря 1884 году в г. Перми
- В 1904 г. окончила Пермскую женскую гимназию



- Работала лаборанткой в библиотеке Пермского пединститута, на кафедре марксизма-ленинизма.
- Первые стихи начала писать ещё в гимназические годы.
- Первый сборник «Подарок» был издан в г. Свердловске в 1940 г.
- В годы Великой Отечественной Войны многие стихи печатались во фронтовых газетах.
- С 1943г. – член Союза писателей. Многие стихи положены на музыку.
- Умерла Евгения Федоровна 23 апреля 1959 г.



В один из сборников «Золотой дождик»
вошли многие из лучших её стихов для
детей.

РАДУГА

В небе выше самолёта
Встали круглые ворота.
Непонятно только мне –
Кто их строил в вышине?
Кто раскрасил так красиво?
Кто поставил всем на диво?
Я бегу, бегу вперёд,
Не могу догнать ворот!
Для пролёта самолёта
Это радуга-дуга
Закрывает облака
Ключиком – замочком
Шёлковым платочком.

УЛИТКА

Что за домик
Вроде завитушки
Едет по тропинке
На лесной опушке?
Чей это домишко
Захотел кататься?
Смотрят ребятишки,
Смотрят и дивятся.
Подошли поближе,
Взяли на ладошку.
«Улитка, улитка,
Выстави рожки!»

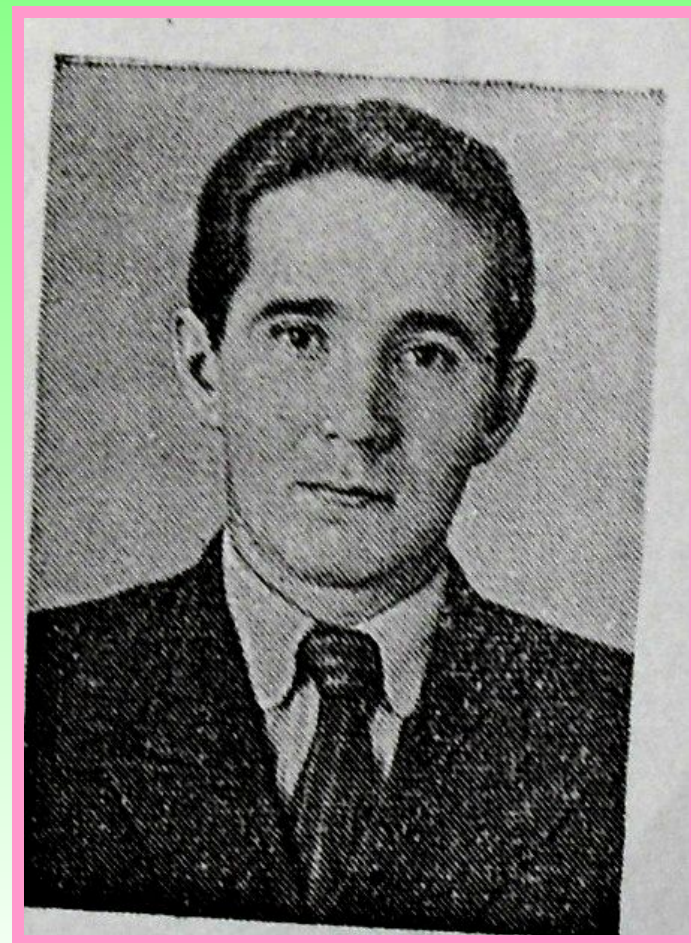
«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло...»
На поляне, где сосна,
Впереди стою одна...
По берёзовой опушке
Разбегаются
подружки...»



Вавилин Михаил Дмитриевич



- Родился 22 января 1921 г.
- В 1939 г. окончил Кудымкарское педагогическое училище.
- В 1941 г. призван в Советскую Армию. Окончил военно-медицинское училище. Был фельдшером на Западном и 2-м Белорусском фронтах.





- Награждён орденом «Красной звезды» и медалями.
- После войны работал в газете, был редактором окружного радиовещания.
- Первые стихи были опубликованы в 1937 г. в газетах «Молодой большевик», «По Ленинскому пути».
- С 1956 г. -член Союза писателей.
- Им были написаны такие рассказы и стихи, как: «На рассвете», «Лесной край», «Наш первый депутат», «Лесная песня», «Ой ты, поле!» и многое другое».

Вот один из отрывков его поэзии:

«Я весной об осени думаю,
Жду желанный вестей от неё.
Вот настанет - и руку бесшумную
Вновь положит на сердце моё...»



Тумбасов Анатолий Николаевич

- Родился в 1925 г.
- Мечтал стать художником , но началась Великая Отечественная Война, и он стал солдатом. Мечта его исполнилась после Победы.
- Больше всего любил Анатолий Николаевич рисовать природу.



Анатолий Николаевич говорил: «В любое время года – весной, летом, осенью, зимой ли – всегда беру с собой альбом и, наблюдая, зарисовываю всё интересное, что встречается в природе.»

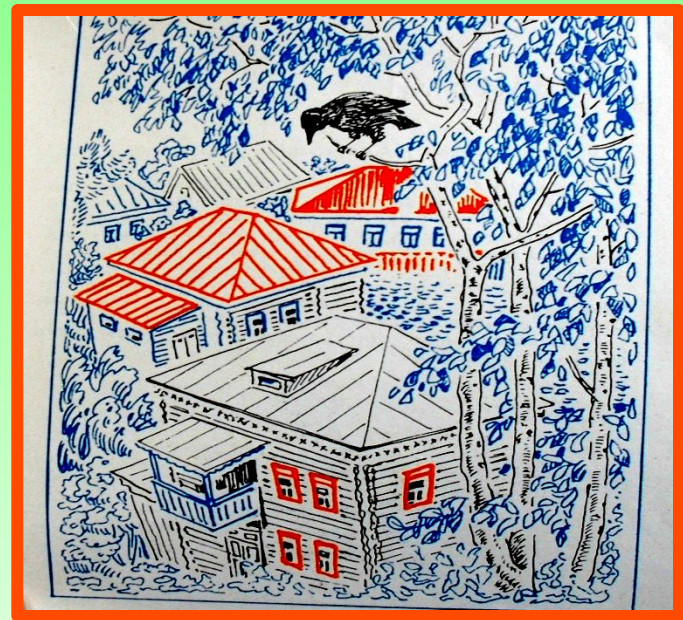
Также в кармане у художника лежал всегда блокнот. Там появлялись маленькие заметки, рассказы об увиденном, которые в последствии были печатаны в книгах, таких как «Смелый гриб», «Шмель на этюднике», «Капельки», «Осенний хоровод», и многих других.



Некоторые иллюстрации рисунков вошедшие в сборник рассказов о природе «Дрёма луговая».

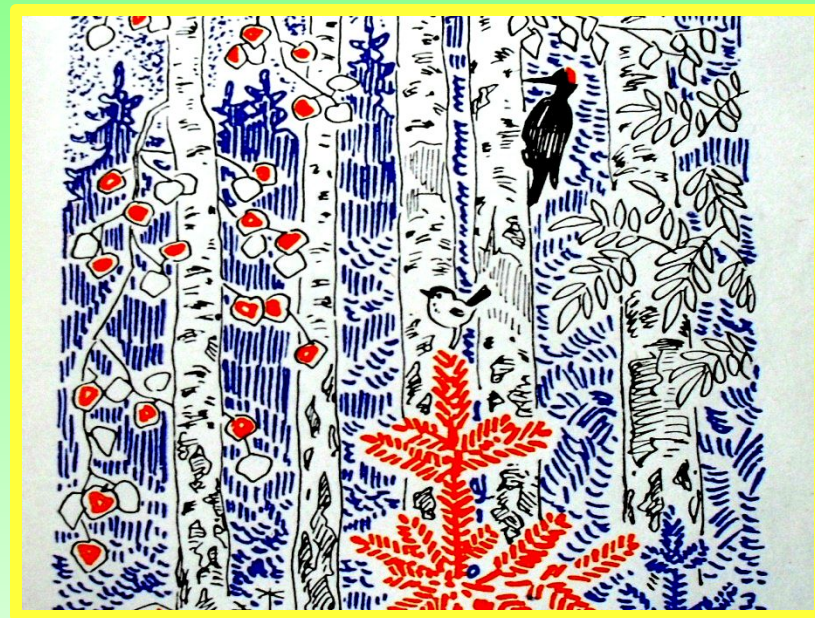
«Время лететь»

«Наступают такие дни,
когда кажется, что всё
куда-то летит. Летят
зонтики, пушинки,
семена- ветродуйки,
летит пух с перезревших
тополиных серёжек,
летят мошки, летят
птицы, летят облака...»



«Вокруг нас»

«От первой капли, до
первопутника -
снежного покрова,
проходят времена
года. Бесконечная
смена картин и
красок в природе...»



«Пейзаж»

«Из окна видно рожь, берёзу
во ржи, а на дальнем
конце поля – сосну...

... Я смотрю в окно, как на
картину. Только картина
живая: краски постоянно
меняются, и каждый раз я
вижу новый пейзаж.»



«Пасынки»

« Много всяких грибов в лесу...

...Полюбуйтесь, в одном мухаморьем роду всякие: гриб зонтиком, гриб тарелочкой, грибочек с кулачок, другой ... с напёрсток. Он только что вышел из земли, а шапочка уже по моде: красная и в белых крапинках. Красавцы!...»



Радкевич Владимир Ильич



- Родился в г. Белом, Смоленской области в 1927 г.
- В 1949 г. окончил Пермский университет, историко-филологический факультет.
- Работал инспектором Пермского областного отдела культуры. Затем был корреспондентом Пермского радиокомитета. В последующем литсотрудником в областной молодёжной газете «Молодая гвардия».





- Будучи студентом, начал печататься в Пермских областных газетах.
- В 1951 г. вышел первый сборник стихов «Добрый путь». Стихи «Над Камой» переведены на китайский язык и передавались по Пекинскому радио.
- Известен и как переводчик с коми-пермяцкого языка.
- С 1959 г. – член Союза писателей.
- Известен читателям по публикациям, таким как: «Добрый путь», «Тракторист», «Пассажиры», «Любить свой край...», «Разговор о счастье», «Уральская лирика» и многое другое.



Сборник стихов «Уральская лирика» - поиски человеческого счастья на трудных дорогах современности - основная тема его книги.



Отрывок из стихотворения «Прогулка по Каме»

«Хмельны и здоровы пока мы,
Что сбудется с нами - не в счет!
По Каме, по Каме, по Каме
Весёлый плывёт пароход...»

Отрывок из стихотворения «Я - с УРАЛА»

«Как в сон, как в омут, падал я в
Москву,
Она с меня провинцию стирала.
А на вопрос привычный - где живу? -
Я отвечал, что родиной с Урала...»



Различны исторические пути, национальные культуры башкир, татар, коми-пермяков, удмуртов. Но их судьба стала общей судьбою русского и других братских народов, со всем её поэтическим богатством.



Спасибо за внимание.

