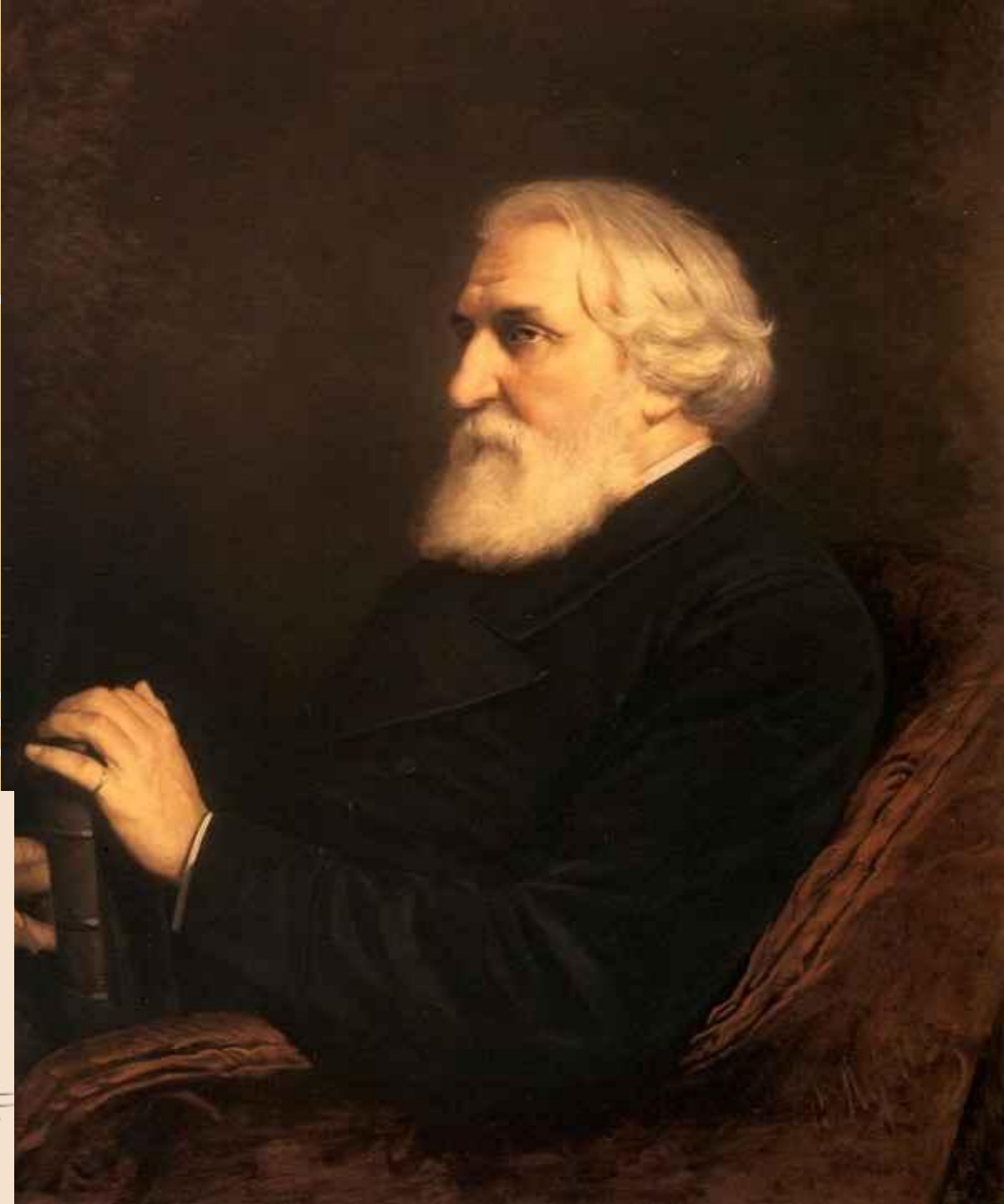


История создания романа

«ОТЦЫ И ДЕТИ»

Иван Сергеевич Тургенев Жизнь и творчество



Детские годы



(The following text is handwritten and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.)



Имение Спасское-
Аутовичево



Москва



Петербург



Образование

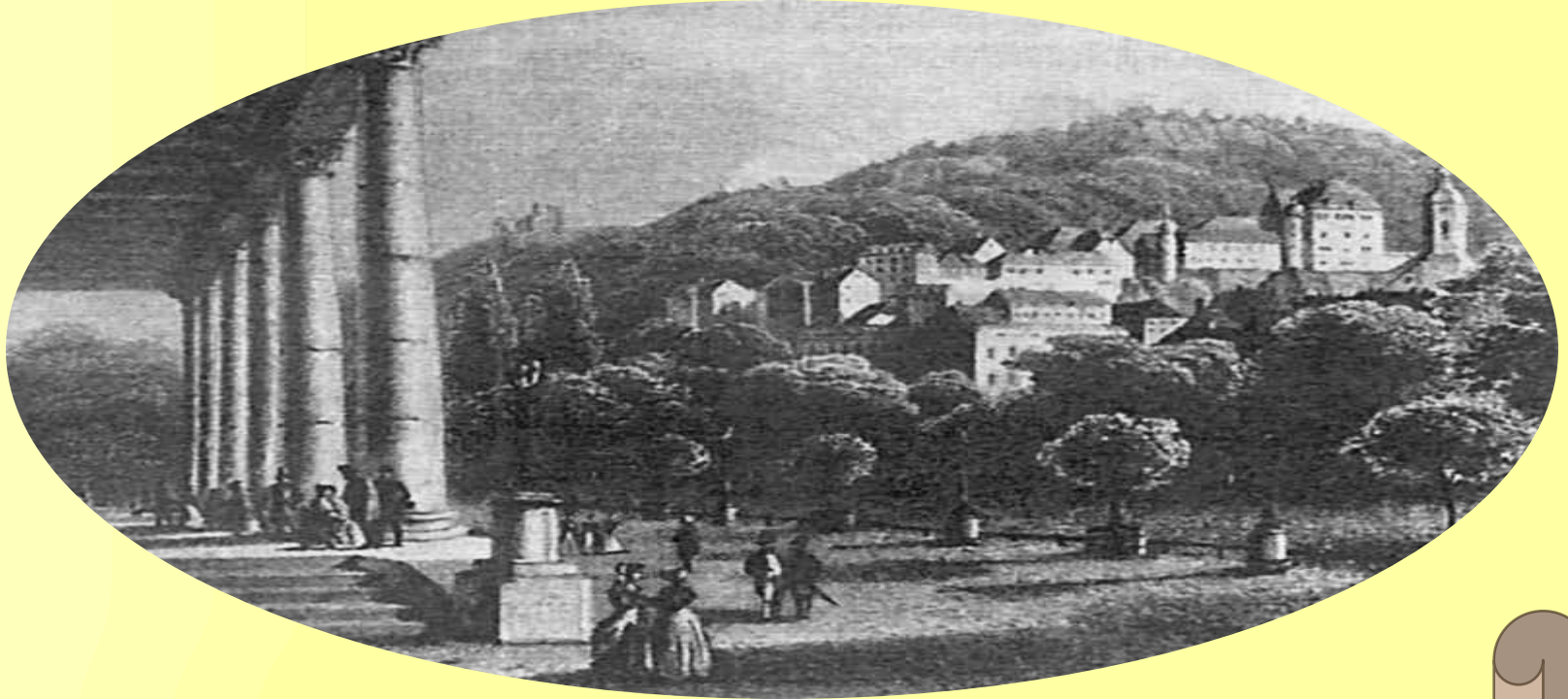
В 1827 семья переезжает в **Москву**; вначале Тургенев обучается в **частных пансионах** и у **хороших домашних учителей**, затем, в 1833, поступает на **словесное отделение Московского университета**, в 1834 переходит на **историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета**.

Начало творчества.

В 1836 Тургенев показывает свои стихотворные опыты в романтическом духе литератору пушкинского круга, университетскому профессору П. А. Плетневу; тот приглашает студента на литературный вечер (в дверях Тургенев столкнулся с А. С. Пушкиным).



В 1838 печатает в «Современнике» тургеневские стихотворения «Вечер» и «К Венере Медицинской» (к этому моменту Тургеневым написано около сотни стихотворений, в основном не сохранившихся, и драматическая поэма «Стено»).



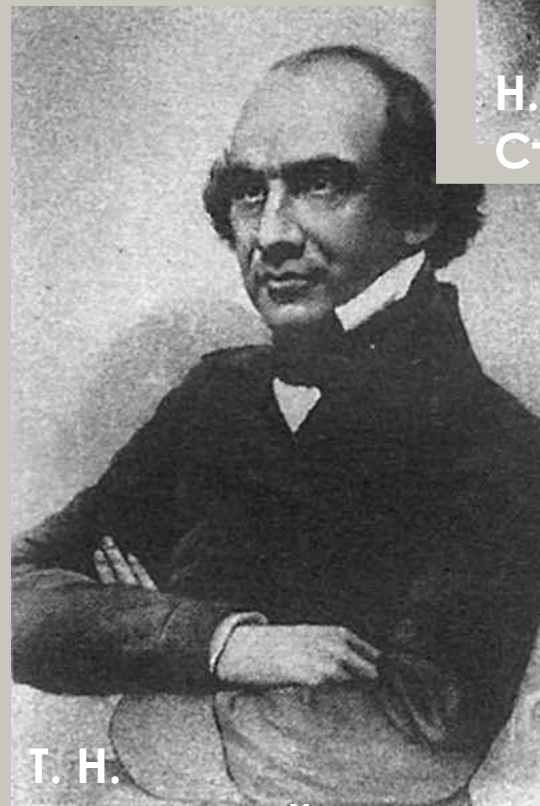
В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию (желание пополнить образование соединилось с неприятием русского уклада, основанного на крепостном праве). Катастрофа парохода «Николай I», на котором плыл Тургенев, будет описана им в очерке «Пожар на море» (1883; на французском языке).

До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем. После короткого пребывания в России в январе 1840 отправляется в Италию, но с мая 1840 по май 1841 он вновь в Берлине, где знакомится с М. А. Бакунинным

Италия



Н. В.
Станкевич



Т. Н.





В. Г.
Белинский



Н. А.

В 1843 появляется поэма на современном материале «Параша», получившая высокую оценку В. Г. Белинского. Знакомство с критиком, перешедшее в дружбу (в 1846 Тургенев стал крестным его сына), сближает с его окружением

(в частности, с Н. А. Некрасовым).



1 ноября 1843 Тургенев знакомится с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определит внешнее течение его жизни. В мае 1845 Тургенев выходит в отставку. С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции; Тургенев свидетель французской революции 1848): опекает больного Белинского во время его путешествия; тесно общается с П. В. Анненковым, А. И. Герценом, знакомится с Ж. Санд, П. Мериме, А. де Мюссе, Ф. Шопеном, Ш. Гуно.



Полина



П. В.

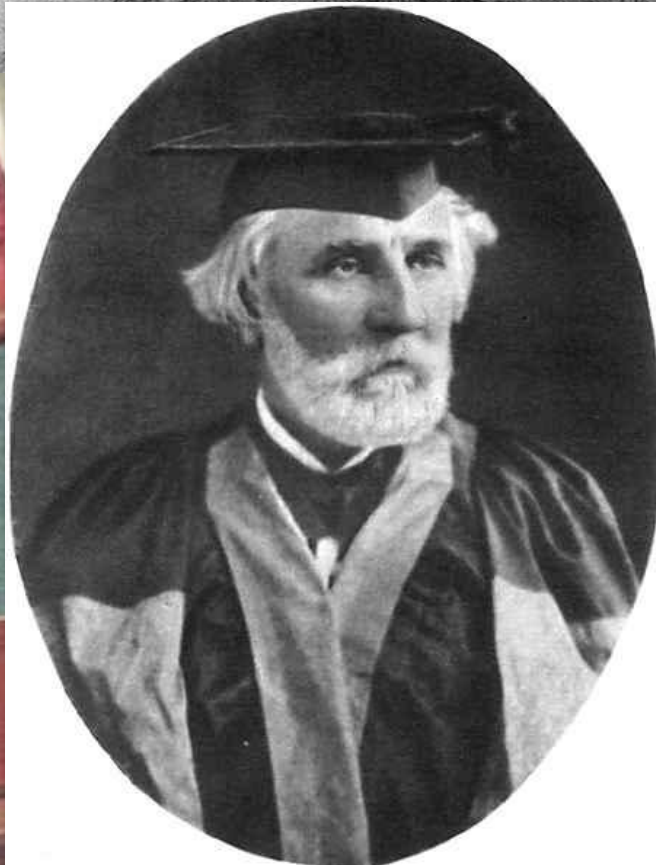


Главное дело этого периода **«Записки охотника»**, цикл лирических очерков и рассказов.

«Записки охотника» написаны во Франции «из прекрасного далека». Книга о России, о ее прошлом, настоящем, будущем.

Русские люди талантливы, нравственны, способны понимать и создавать прекрасное. Но они искалечены крепостным правом.

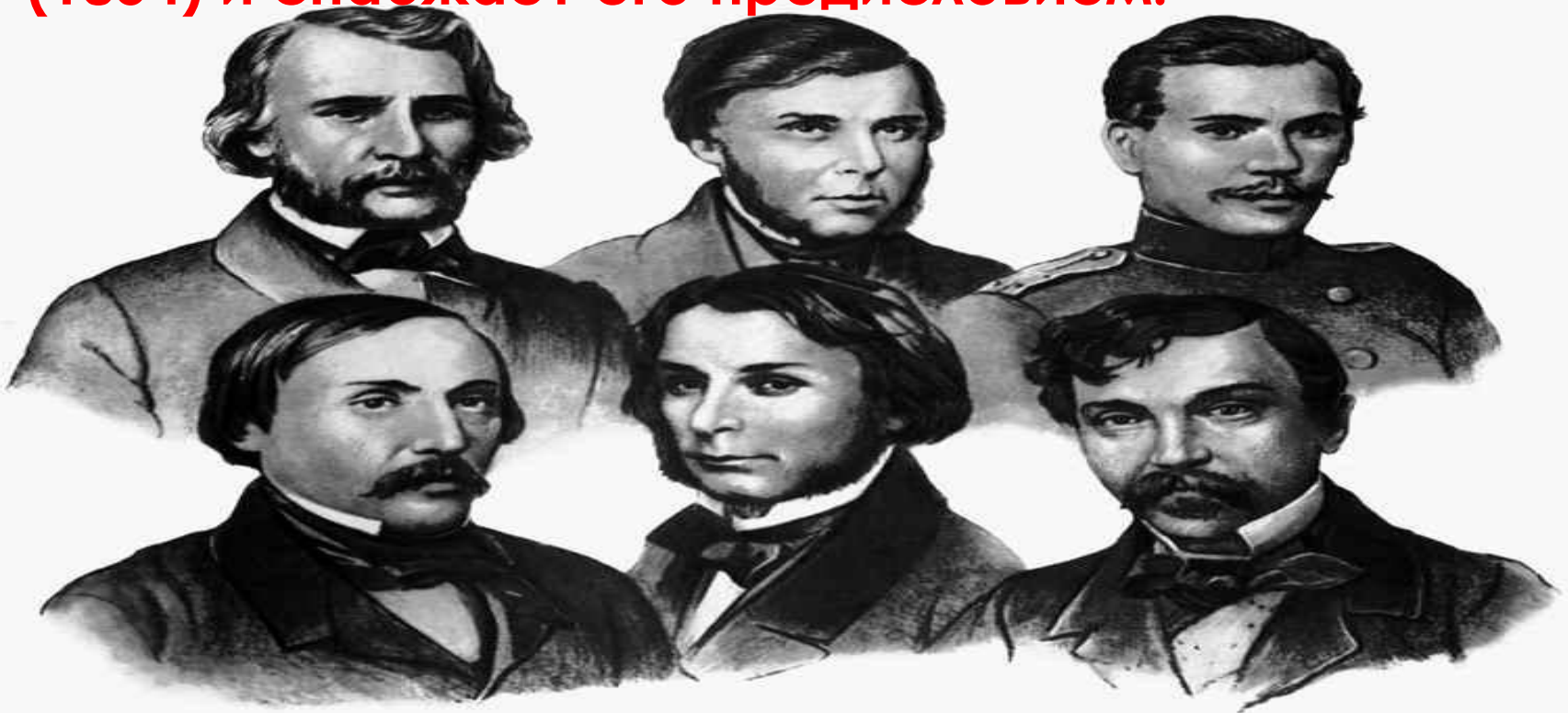
Цикл **«Записки охотника»** отражает живое ощущение России как целого.



В апреле 1852 за
отклик на смерть

Н. В. Гоголя,
запрещенный в
Петербурге и
опубликованный в
Москве, Тургенев по
высочайшему
повелению посажен
на съезжую (там был
написан рассказ
«Муму»). В мае выслан
в Спасское, где живет
до декабря 1853

До июля 1856 Тургенев живет в России: зимой по преимуществу в Петербурге, летом в Спасском. Его ближайшая среда редакция «Современника»; состоялись знакомства с И. А. Гончаровым, Л. Н. Толстым и А. Н. Островским; Тургенев принимает участие в издании «Стихотворений» Ф. И. Тютчева (1854) и снабжает его предисловием.



Тургенев-романист.

Тургенев после ряда повестей стремится к актуальности, злободневности, ищет современного героя, который бы оказался «накануне» грядущих событий, одной ногой в будущем России.

Тургенева волнует то, что может сделать дворянин в современных условиях, когда перед обществом стоят конкретные практические вопросы.



«Рудин»

«Дворянское гнездо»

«Накануне»

«Отцы и дети»

«Дым»

«Новь»

Г. де
Мопассан



Г.
Флобер



А.
Доде

1863-1871 гг. Тургенев живет в Европе. Он близко сходится с Г. Флобером и через него с Э. и Ж. Гонкурами, А. Доде, Э. Золя, Г. де Мопассаном; он принимает на себя функцию посредника между русской и западными литературами. Растет его общеевропейская слава: в 1878 на международном литературном конгрессе в Париже писатель избран вице-президентом; в 1879 он почетный доктор Оксфордского университета.

Наряду с рассказами о прошлом («Степной король Лир», 1870; «Пунин и Бабурин», 1874) повестями в последние годы жизни Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти.

Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни

