

**Особенности русского
национального характера в
повести Н.С. Лескова
«Очарованный странник».**

Урок литературы в 10 классе

Философы и писатели 19 века о русском народе.

Национальный характер - это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ жизни людей, их отношение к труду, к другим народам, к своей культуре.

Особенности русского национального характера



«Есть образ мыслей и чувствований, есть тьма обычаев и поверий и привычек, принадлежащих исключительно какому-нибудь народу...»

А.С.Пушкин



«Есть один фактор, который властно господствует над нашим историческим движением, который красной нитью проходит через всю нашу историю, который содержит в себе, так сказать, всю ее философию, который проявляется во всей эпохи нашей общественной жизни и определяет их характер, который является в одно и то же время и существенным элементом нашего политического величия, и истинной причиной нашего умственного бессилия: это- фактор географический» .

У русского человека множество привычек западного человека, а также и множество традиций восточного, а в целом нет ни традиций Запада, ни Востока, да и свои традиции русский народ никак не может выработать.



В.Г. Белинский

«Россия до Петра Великого»

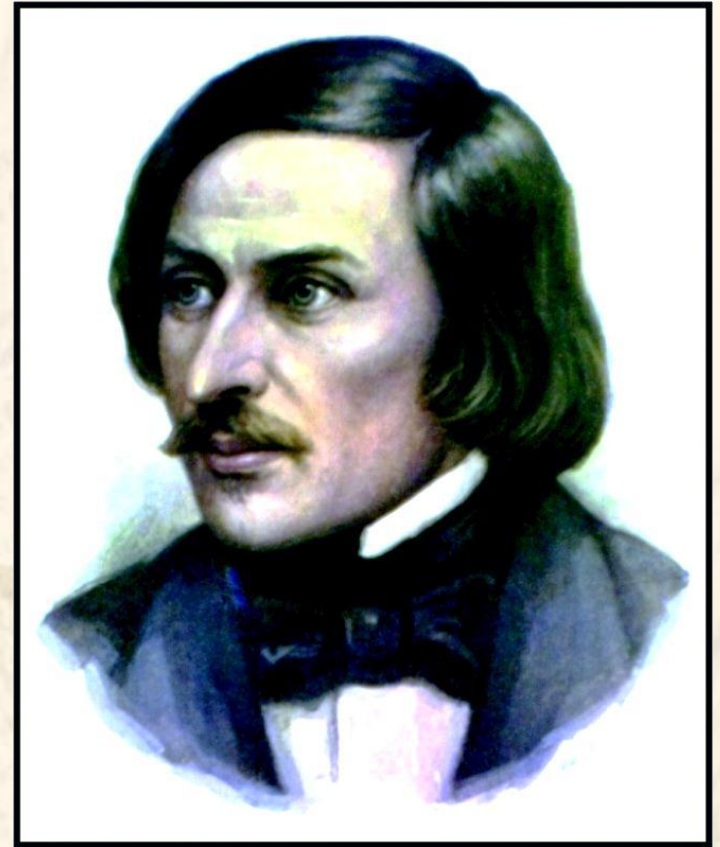
«Какие хорошие свойства русского человека, отличающие его не только от иноплеменников, но и от других славянских племен, даже находящихся с ним под одним скипетром? – Бодрость, смелость, находчивость, сметливость, переимчивость - на обухе рожь молотит, зерна не обронит, нуждою учится калачи есть, - молодечество, разгул, удальство, - и в горе, и в радости море по калено!»

Н.В.Гоголь

«Выбранные места из переписки с друзьями»

Патриотизм. «...что такое для русского Россия. Вспомните, что, когда приходила беда ей, тогда из монастырей выходили монахи и становились в ряды с другими спасти ее. Чернецы Ослябя и Пересвет, с благословения самого настоятеля взяли в руки меч, противный христианину, и легли на кровавом поле битвы...».

Патриотизм русский не бездумный, а скорее, великодушный. Русский народ не может хранить вечную затаенную злобу, которая в других нациях может передаваться из поколения в поколение. У русских есть чудное свойство: как только заметят они, что враг готов пойти на сближение или показывает снисхождение, они сами уже готовы чуть ли не просить прощение. Вот почему, по мнению Н.В. Гоголя, в России скорее, чем где-либо, могут быть прекращены самые



- Только в России возможна быстрая замена одних ценностей другими, так как эти ценности лишены почвы, они не укорены в сознании человека.
- «В десять лет внутри России столько совершается событий, - писал Н.В. Гоголь, - сколько в другом государстве не совершается в полвека... в последние два, три года даже начали выходить из нее и люди совершенно другие, не похожие ни в чем с теми, которых вы знали еще не так давно.»

А.И.Герцен

«Prolegomena»

- Русским чужда национальная гордость и часто даже – уввы, чуждо национальное достоинство. Русскому народу совсем не свойственен агрессивный национализм.
- «Мы выше зоологической щепетильности и весьма безразличны к расовой чистоте, - это нисколько не мешает нам быть вполне славянами. Мы довольны тем, что в наших жилах течет финская и монгольская кровь; это ставит нас в родственные, братские отношения с теми расами - париями, о которых человеколюбивая демократия Европы не может упомянуть без презрения и оскорблений. Нам не приходится также жаловаться на туранский элемент. Мы добились несколько большего, чем чистокровные славяне Болгарии, Сербии и т.п.»

Стремясь к абсолютной истине, правде, русский народ не гнушается никаких методов и поэтому часто впадает то в одну крайность, то в другую. Многие идеи и мотивы, будь то нигилизм, атеизм, социализм или республиканизм, заимствованы русскими с Запада. На Западе эти идеи родились, оформились, однако в России они воплотились в жизнь.



Ф.М. Достоевский

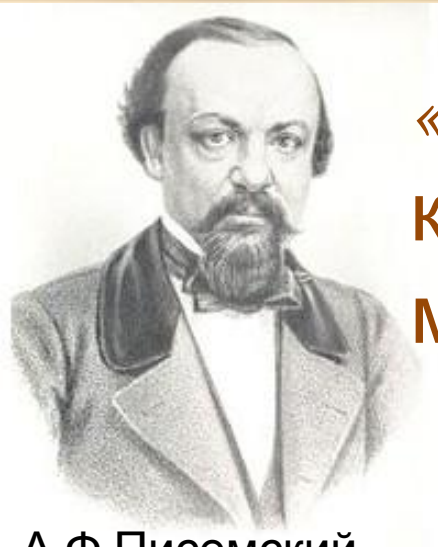
«Пушкин»

«Назначение русского человека есть, бесспорно, всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть и значит только стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите... Для настоящего русского Европа и удел всего арийского народа также дороги, как и сама Россия, как и удел своей земли, потому что наш удел и есть всемирность, и не мечом приобретенная, а силой братства и братского стремления нашего к



«Мы не краснеем от того, что происходим из Азии,
- писал А.И. Герцен, - и не имеем ни мыслящей
необходимости присоединиться к кому бы то ни
было справа или слева. Ни в ком мы не
нуждаемся, мы – часть света между Америкой и
Европой»





А.Ф.Писемский

«ничего,
кроме
мерзости».

«Неужто в самом деле ни в моей, ни в его и ни в чьей иной русской душе не видать ничего кроме дряни?... Как же устоять целой земле с одной дрянью, которая живет в моей и твоей душе... Мне было несносно, и пошел я искать



Н.С.Лесков

Тема русского национального характера в творчестве Н.С. Лескова



Тема
народного
героизма



Тема
странничест
ва



Тема
праведничес
тва

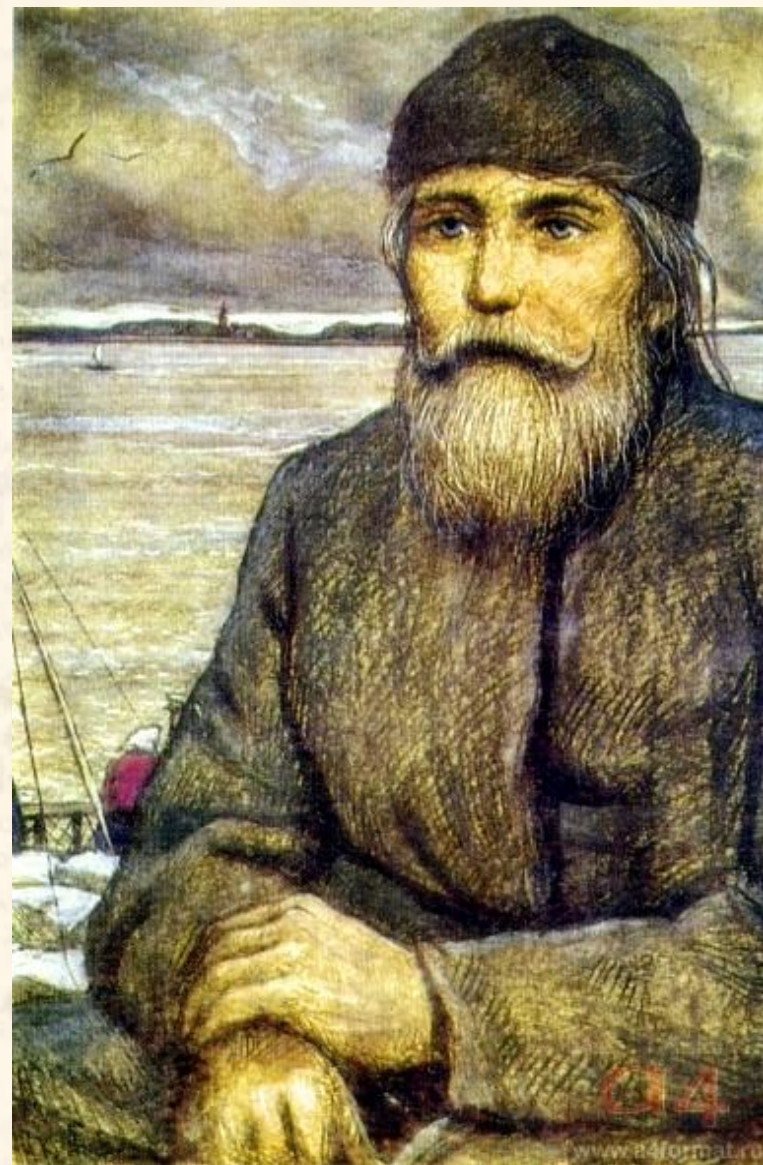


Тема народного героизма



Герой Лескова – богатырь обликом и духом. Описывая внешность Флягина автор подчёркивает его сходство с былинными героями. Ему присущи жизнелюбие, молодечество, озорство. Но как и для богатырей, поступки героя, в которых всё это выплёскивается (непреднамеренное убийство монашка, борьба с татаринном, усмирение коня), - лишь «проба сил» и преддверие главного дела жизни: патриотического подвига.

«Мне за народ помереть очень хочется» – этими словами Флягина автор зафиксировал момент, когда его герой прозрел и «дорос» до такого душевного состояния, которое характеризуется устремленностью к Богу и к Божественной истине, тем особым состоянием души, которое можно назвать **духовным богатырством**. Предназначение былинного богатыря – совершение патриотического и христианского подвига. Одним из определений героя повести становится – «богатырь-черноризец», и это еще раз подчеркивает его



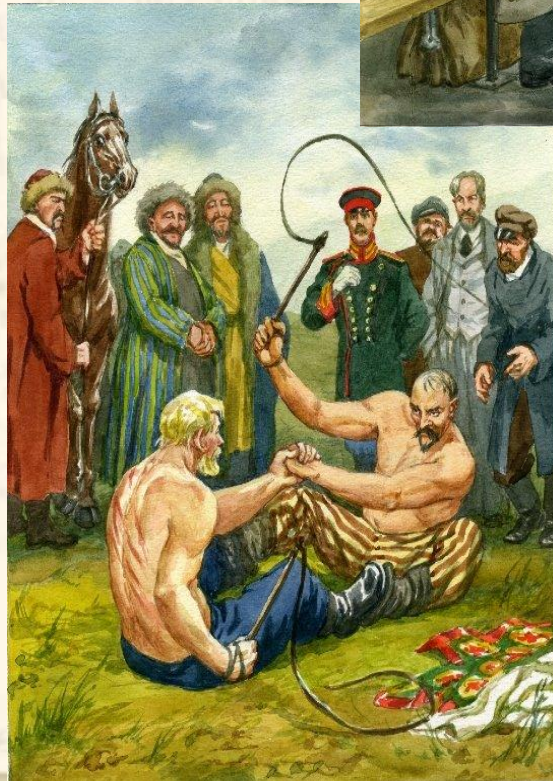
Тема странничества



Странничество – важный элемент русского национального самосознания.

“Очарованный странник” – это тип “русского скитальца” (говоря словам Достоевского). Это русская натура, требующая развития, стремящаяся к духовному совершенству. Он ищет и не может обрести себя. Каждое новое пристанище Флягина — это очередное открытие жизни, а не просто смена того или иного

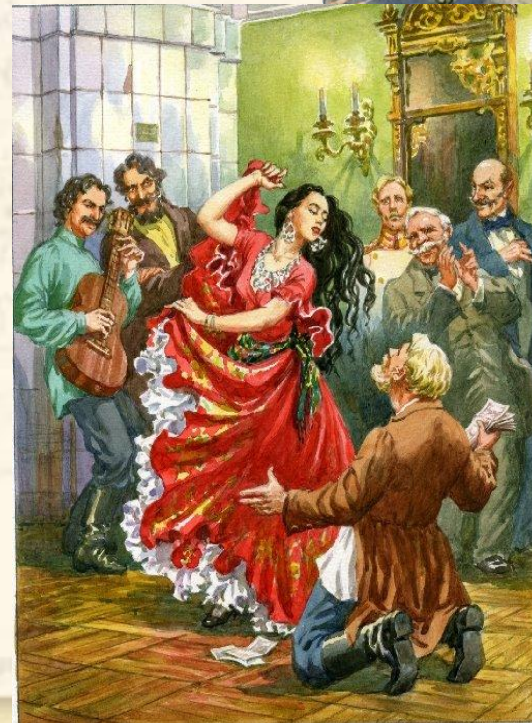
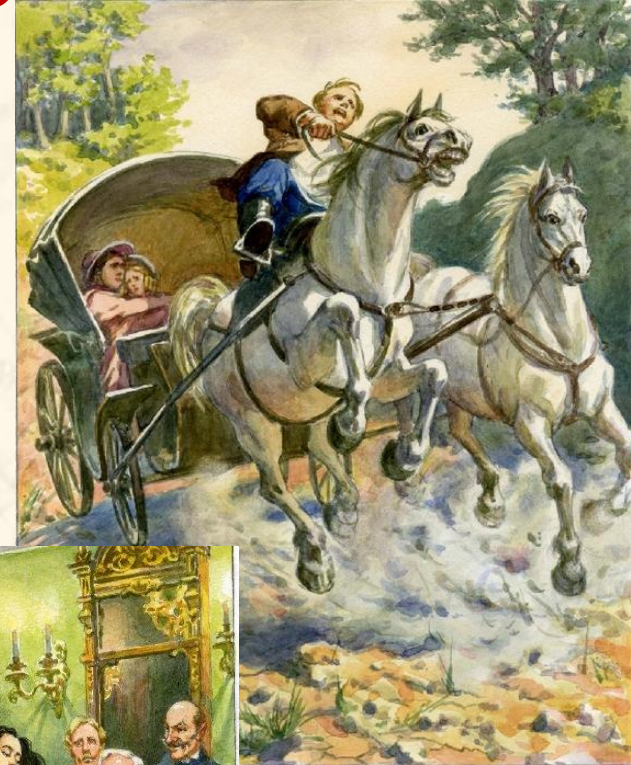
Широкая душа странника уживается абсолютно со всеми, но он нигде не задерживается надолго. В жизни он не участник, а только странник. Он настолько открыт жизни, что она несет его, а он с мудрой покорностью следует ее течению. Но это не следствие душевной слабости и пассивности, а полное принятие своей судьбы. Часто Флягин не отдает себе отчета в поступках, интуитивно полагаясь на мудрость жизни, доверяя ей во всем.



Тема праведничества

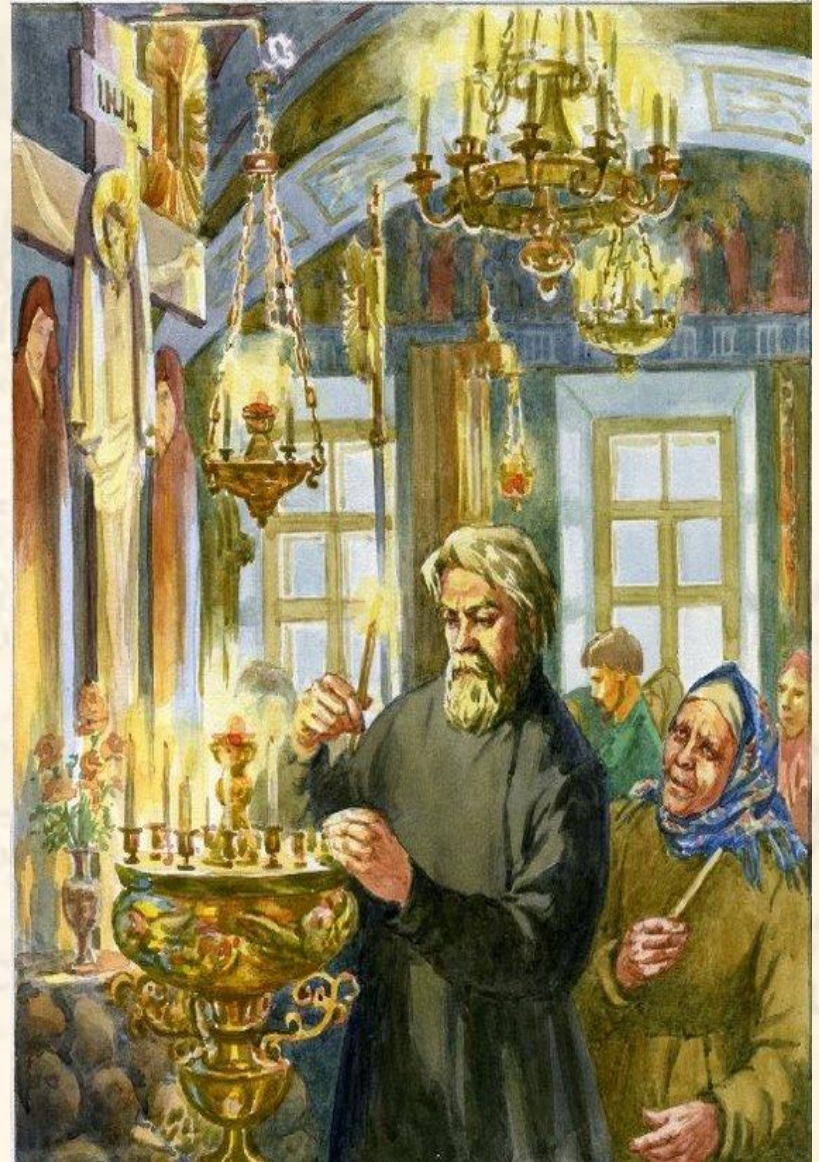
Своих идеальных героев Лесков называл «праведниками», ибо поступали они, как и древние святые подвижники, во всем «по закону божьему» и жили по правде.

Национальный святорусский уклад бытия с его воззрениями и обычаями - это для лесковских героев единственно приемлемый образ жизни.



Формирование
русского
национального
характера и саму идею
праведности Лесков
связывал с
христианством. Народ
хранит тот «живой дух
веры», без которого
христианство теряет
жизненность и
становится
абстракцией.

Подобно другим лесковским
героям, Флягин не изначально
безгрешен, он проходит
многотрудный путь духовного
роста, важно, что он к этому
росту оказался способен.



Вывод:

Привычному для русской литературы XIX века герою, стремящемуся утвердить себя и свою позицию, Лесков противопоставляет человека, связанного в большей мере с культурно-историческим прошлым. Лесков в своей повести «Очарованный странник» через образ русского крепостного человека Ивана Флягина показал нравственную и физическую силу, душевную щедрость, способность всегда прийти на помощь слабому, любовь к своему народу, родине, природе. Это основные черты русского национального