



А.С.Пушкин

(1799-1837)

Следы исчезнут поколений,
Но жив поэт, бессмертен гений.

Ф.Глинка

- 
- Презентация по теме:
**«Осень в творчестве А.С.
Пушкина»**

- Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в конечном его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский дух, русский характер...

Н.В.Гоголь

Вся жизнь—один чудесный миг

Основные этапы жизни поэта

1.1799г-рождение поэта в старинной дворянской семье

2.1811-1817-учеба в царскосельском лицее

«Жизнь наша лицейская сливается с политической эпохой народной жизнибгроза 1812года.Эти события сильно отразились на нашем детстве»

И.И.Пущин

**3.1817-1820-Пушкин в Петербурге
Служба в Коллегии иностранных
дел. Движение декабристов**

**4.1820-1824-южная ссылка
Путешествие по Кавказу и Крыму**

**5.1824-1826-ссылка в село
Михайловское**

6.1827-1830-годы скитаний

7.1830-Болдинская осень

«Скажу тебе, что в Болдине писал, как давно
уже не писал...»

8.1831-венчание с Н.Н.Гончаровой, переезд в
Петербург

9.1837-дуэль с Дантесом и смерть поэта

«В грустные минуты я утешал себя тем, что
поэт не умирает, мой Пушкин всегда жив
для тех, кто его любил»

И.Пущин

И с каждой осенью я расцветаю вновь... А.Пушкин



«Осень подходит. Это
любимое мое время—
здоровье мое обыкно-
венно крепнет—пора
моих литературных
трудов настает...»
(из письма Плетневу)

Неисчерпаемая жизнь природы



Найди в стихотворениях
А.С.Пушкина строчки,
отражающие
настроение данной
миниатюры

«Волшебный край! Очей отрада! Все живо там: холмы, леса...»



А.С.Пушкин из всех
времен года отдает
Предпочтение осени.
Он находит удивитель-
ную красоту в осеннем
пейзаже. Увядание
природы изображает-
ся поэтом как могучее
проявление жизни.

Пушкин—певец природы



Осень дорога поэту
как время года,
пробуждающее к
творчеству :

«...душа стесняется
лирическим волнением,
трепещет и звучит, и ищет,
как во сне излиться
наконец свободным
проявлением»

Прекрасная пора—очей очарованье!



Осень—неисчерпаемая
жизнь природы, её
круговое движение по
временам года, ритм её
увядания и
расцвета, её
творческая сила,
сосредоточенная в
человеке.

В багрец и золото одетые леса



«Пушкин свободно
погружается в
творческую дремоту
природы, находя у её
корней источники
живой воды»

(критик Ю.Чумаков)

Творческое задание: сочини четверостишие



**Задание: придумайте заголовок к
данной картине**

