

**«Образ бабушки –
олицетворение детства в
прозе
В. П. Астафьева»**

**(на материале рассказов «Бабушкин праздник»,
«Фотография, на которой меня нет», «Конь с
розовой гривой»)**

Бабушка – художественно-убедительный тип русской жизни■

- 1. Источник духовного здоровья и долголетия*
- 2. Олицетворение лучших качеств народного характера*
- 3. Хранительница народной мудрости*

Обобщенный портрет бабушки (результат опроса учеников нашей школы)

**Бабушка - доброта, забота,
аккуратность, мудрость, знание
лекарственных трав, морщинки,
в платке, пирожки, ласковая,
справедливая, молитва.**

Образ бабушки в рассказах В. П. Астафьева

- Бабушка, возвратившись из города, всё-таки подарила внуку заветного коня с розовой гривой (**ассоциация «мудрость»**)
- «Дома бабушка дала мне ложку противной водки, настоянной на борце, чтоб внутренность прогреть, и мочёной брусники» (**знание средств от разных болезней**)

- Бабушка лечила мальчика, парила его в бане (**ассоциация «забота»**)

- Бабушка с большим старанием «вязала калачи, резала орешки» (**ассоциация «пирожки»**)

«...И в песне она заботится о том, чтобы детям было хорошо... и песня будила бы неизгладимую память о родном доме, о гнезде, из которого они вылетели, но лучше которого нет и не будет» (**«доброта», «забота»**)

Мнение писателя В. Курбатова по отношению к образу Екатерины Петровны:



«Главная героиня «Поклона» -

Витькина бабушка Екатерина Петровна

именно поэтому и станет нашей общей русской бабушкой, что соберет в себе, в редкой живой полноте всё, что ещё осталось в родной земле крепкого, наследного, исконно родного, что мы про себя каким-то внесловным чутьём узнаём как своё, будто всем нам светившее и заранее и навсегда данное...»

Народные изречения органично связаны с общим образом бабушки в рассказах В. П. Астафьева.

Речь бабушки выразительна во всех рассказах. Например, присказки « на лес глянет – лес повянет», «пуп узелком, ноги кругляшком,», «муж да жена – одна сатана» («Бабушкин праздник»)

Искаженные общеупотребительные, диалектные слова, народные обороты обогащают образ бабушки:.....

«рематизм» (ревматизм), «хорошеньче» (лучше), «тутока» (здесь, тут), «анделы» (ангелы), «не студися» (не застудись), «мольчи» (молчи), «робёнок» (ребёнок), «баушка» (бабушка); «эк его крюком скрючило», «мох сырость засасывает», «уголёк обмёрзнуть стёклам не даёт»
(«Фотография, на которой меня нет»)

«ероплан» (аэроплан), «хочь» (хочешь), «штабы» (чтобы), «культурнай» (культурный), «тепереча» (теперь) **(«Конь с розовой гривой»)**.

Спасибо за внимание



Бабушка! Бабушка!
Виноватый перед тобою, я
пытаюсь воскресить тебя в
памяти, рассказать о тебе
людям.

В. П. Астафьев.





Бабушка – главный воспитатель

В. П. Астафьева:

1. Любовь – уважение

-терпение

-доброта

-к дому, к Родине

2. Традиции – праздники

-почитание старших

-жизненный опыт

**3. Радость труда – на благо себе и
людям (полезный труд)**

4. Память – воспоминания

фотографии