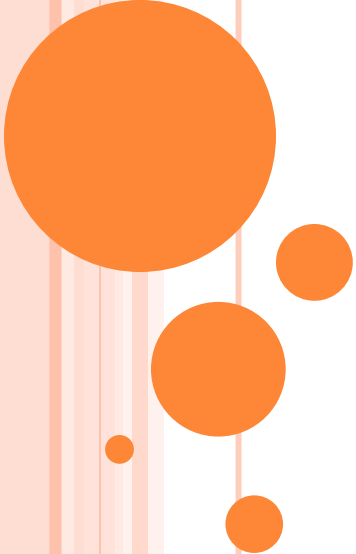




Односоставные предложения

Определенно-личные предложения

В поисках смысла
В каждом параграфе, в каждом рассказе,
В сказке и в песне, даже во фразе —
Только вдумайся,
Только всмотришься —
Кроется самая главная мысль.
Строчка за строчкой,
Фраза за фразой.
Только вдумайся,
Только всмотришься —
Откроется самая главная мысль!



А.С.Пушкин «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

*? Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя.
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.*





АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК

? *Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.*

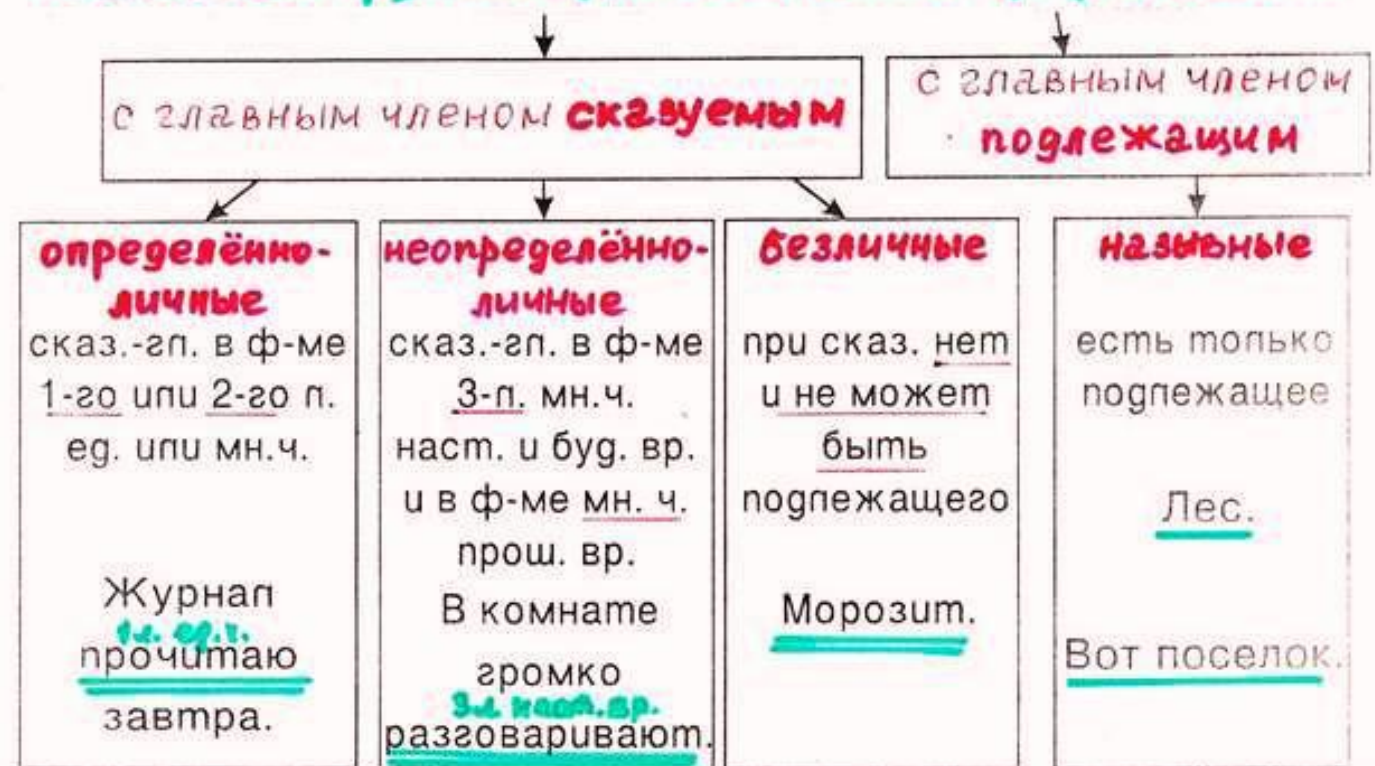




? Живи еще хоть четверть века.



Основные группы односоставных предложений





«МЕДНЫЙ ВСАДНИК» А.С.ПУШКИНА

? *Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.*



НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ «НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ...»

*Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!*





В.В.Маяковский «ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ»

...Подошел

И вижу

Глаза лошадиные...



«Ода на день восшествия на всероссийский
престол ее величества государыни императрицы
Елисаветы Петровны 1747 года» М.В.
Ломоносова

*Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.*





«ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ» А.С.ПУШКИНА

? *Покройте попоной, мохнатым ковром;
В мой луг под уздцы отведите;
Купайте; кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите.*



С. Есенин «*НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ*»

*Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.*



1. Ловите молнию в большие фонари,
Руками черпайте кристальный свет зари,
И радуга, упавшая на плечи,
Пусть дома украсит человечьи (Н.А.Заболоцкий)

2. Копеечку не опускайте...(С.Д.Довлатов)

3. Окуните ваши кисти в голубое,
По традиции забытой городской,
Нарисуйте и прилежно и с любовью,
Как с любовью мы проходим по Тверской. (Б.Ш.Окуджава)

4. Ни почестей и ни богатства
для дальних дорог не прошу,
но маленький дворик арбатский
с собой уношу, уношу. (Б.Ш.Окуджава)



? **Девочки**, в определенно-личных предложениях употребляйте обращения!

Обращение не является членом предложения, а осложняет предложение!



Примеры определенно-личных предложений	Способы выражения сказуемого
Люблю грозу в начале мая...	
Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?	
Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии	
Выйду, сяду под березой, буду слушать соловья.	
Напиши мне письмецо!	



Примеры определено-личных предложений	Способы выражения сказуемого
Люблю грозу в начале мая...	Глагол, 1 лица, ед.ч., наст. вр.
Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?	Глагол 2 лица, ед.ч, наст. вр.
Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии	Глагол 1 лица, мн.ч, наст. вр.
Выйду, сяду под березой, буду слушать соловья.	Глагол 1 лица, ед. ч., буд.вр.
Напиши мне письмецо!	Глагол 2 лица, ед.ч, буд., вр., повелит. накл.



ОПРЕДЕЛИТЕ, О КАКОМ ВИДЕ ОДНОСОСТАВНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ М.В.ЛОМОНОСОВ СКАЗАЛ:

- ? “Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к украшению и важности служит”.
- ? Возвращаемся к нашему эпиграфу. Найдите определенно-личные предложения в составе сложного.



В поисках смысла
В каждом параграфе, в каждом рассказе,
В сказке и в песне, даже во фразе —
Только вдумайся,
Только всмотришься —
Кроется самая главная мысль.
Строчка за строчкой,
Фраза за фразой.
Только вдумайся,
Только всмотришься —
Откроется самая главная мысль!



- ? А.М.Пешковский на этот счет писал: «Предложения с местоимениями являют собой речь более вялую, разжиженную, но ничем не более ясную».
- ? Стихотворение с определенно-личными предложениями более приближено к читателю, имеет доверительную интонацию. Определенно-личные предложения более лаконичны, чем двусоставные. Отсутствие подлежащего в определенно-личных предложениях усиливает действие и позволяет избежать назойливого повторения.

