

А.И.Солженицын

«Один день Ивана Денисовича»

- ...Когда человек говорит об уничтожении, о ликвидации шестидесяти миллионов человек, нельзя говорить о литературе и о том, хорошая ли это литература или нет. В его случае литература поглощена тем, что он рассказывает...

И. Бродский



- В 1944 году дошедший со своей частью до Кенигсберга боевой офицер Солженицын, имевший очень уважаемые награды: и орден Красной Звезды, и орден Отечественной войны 2 степени, был арестован...
- арестован — за то, что в письме товарищу высказал свои взгляды на происходящее вокруг... И был осужден на восемь лет лагерей и ссылку.



Рязанский учитель физики и математики
А.И. Солженицын написал свой рассказ в
1959 году, назвав «Щ-854 (Один день
одного зэка)»



- Рассказ Солженицына написан за 3 недели в 1959 году. Летом 1962 года его привез в Москву и принес в редакцию журнала «Новый мир» товарищ писателя по Марфинской «шарашке» Лев Копелев. Рукопись попала к редактору Анне Берзер, сразу прочитавшей ее и положившей на стол главному редактору журнала А.Т. Твардовскому.
- Прочитав «Щ-854...», Твардовский был потрясен, решил добиться разрешения печатать произведение и передал помощнику главы государства В.С. Лебедеву.

- Вскоре автора рассказа приняли в Союз советских писателей по инициативе самого Союза. В январе 1963 года «Один день Ивана Денисовича» был опубликован тиражом 750 тысяч экземпляров, из которых 100 000 разошлись за 1 месяц. А в конце 1963 года рассказ был выдвинут редакцией «Нового мира» на Ленинскую премию по литературе.



- как вы думаете, что потрясло первых читателей рассказа?
- чего не знали обычные жители страны, не прошедшие через лагерь, верившие правительству?



Об отношении к человеку в советской стране, «где так вольно дышит человек»

- Обычный советский читатель узнал правду о том, кто и за что сидит в лагерях: чаще невинные жертвы и, например, герои войны;
- узнал о нечеловеческих условиях жизни «ЗЭКОВ»;
- о жестокости власти — от конвоиров до тех, кто издает декреты;
- узнал об извращении идей и колоссальной лжи в основе «социалистического строительства».

■ А еще автор показал, что человеческая правда может быть выше государственной. Ведь государство объявило врагами своих попавших в плен граждан. Обратим внимание на некоторые фрагменты рассказа



- Вот образ «тихого» Семена Клёвшина.
- Что знает о Сеньке Шухов?
- «Ухо у него лопнуло одно, еще в сорок первом. Потом в плен попал, бежал три раза, излавливали, сунули в Бухенвальд. ... он в Бухенвальде сидел и там в подпольной организации был, оружие в зону носил для восстания. И как его немцы за руки сзади спины подвешивали и палками били. ...теперь отбывает срок тихо» — в советском лагере!
- Как такого человека назвать? Ведь это настоящий герой Великой Отечественной войны. И в судьбе его самое страшное — несправедливость родного государства.

Открытия Солженицына

- Неизвестные картины лагерной жизни (какие?)
- Правда о несправедливости и преступности власти, о несчастье целого народа, о конкретных событиях эпохи (например, об осуждении бывших пленных и даже героев войны как шпионов: ср. судьбы Буйновского, Клевшина).



- **Открытие героя,** парадоксально неожиданного. Солженицын писал о нем: «...Выбирая героя лагерной повести, я взял работягу, не мог взять никого другого, ибо только ему видны истинные соотношения лагеря (как только солдат пехоты может взвесить всю гирю войны)... Впрочем, Шухов не промах и судит обо всех событиях в стране посмелее генерала...».





- **Открытие языка.** «Солженицын вернул в литературу «сказ», вычеркнутый вместе с книгами великих мастеров — Замятина, Зощенко, Платонова.



- Сказ — замечательный инструмент, позволяющий изображать многозначность мира и населяющих его людей. Его запрещение было логичным в литературе, высшей ценностью которой стала — однозначность...» (Мих. Геллер).

- Речь сказа очень своеобразна и требует конкретных знаний.
- Например, есть язык зоны: попки на вышках, бдительность травят, придурок, вагонка, шакал, вертухай, шестерка, кум, косануть, доходяга, шмон, фитили...
- Народная речь проявляется в лексике, грамматике, словообразовании (взлез, обледь, засветляли, наскорях, не окунумши, дохрястывают, доболтки...), а также — просторечии, диалектизмах.
- Встречаются авторские словообразование и словоизменение (подлизнул, замусленными, плесь, подстрельнуть, зарьялись, напересек...) и даже орфография («цынга», «цыгарку»).

- **Каковы ваши впечатления о герое?**
- **Что в нем удивляет?**
- **Что отталкивает?**
- **Что вызывает уважение?**
- **Что нравится?**



В чем же особенности героя Солженицына?

- Они открываются более всего в его поведении, мыслях и в сопоставлении с другими героями.
- Оказывается, что перед нами — очень сильный, смыслённый, довольно-таки смелый человек.
- Он умеет использовать полученный опыт, он прекрасный работник, крестьянское здоровье и терпение помогают ему выживать, хотя и с трудом, в условиях каторжного лагеря. То есть он умело приспосабливается, а потому выживает.
- Иногда Иван Денисович вынужден идти на компромиссы, быть агрессивным, а потому вряд ли он праведник

- Но удивляет в Шухове другое:
- «он не был шакал даже после восьми лет общих работ — и чем дальше, тем больше утверждался»;
- «на подлость, на предательство он не пошел бы и под страхом смерти». То есть — приспособленцем и подлецом не стал. А это уже — результат осознанного нравственного выбора, постоянного процесса работы совести и самовоспитания «простого человека».
- Можно думать — вслед за автором, что в тяжелые годы так выживал народ и сохранял живую душу.

■ «Засыпал Шухов вполне удовлетворенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгородок бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножевкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся.

Прошел день, ничем не омраченный, почти счастливый.

Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят





Р.Веденеев. Ангел этапа. 2007

Презентация составлена учителем русского языка и литературы Шовкомуд Т.В.
по материалам урока **Т.Я. Ереминой**,
учителя русского языка и литературы,
Санкт-Петербург

- http://www.solzhenitsyn.ru/upload/text/Eremina_T.Ja._Aleksandr_Solzhenitsyn._Rasskaz_Odin_den_Ivana_Denisovicha.doc