



*Поэзия природы.
Стихотворение
А.С. Пушкина «Обвал»*



**Любование природой есть
следствие любви к ней,
а любовь к родной природе –
один из вернейших признаков
любви к своей стране.**

К.Паустовский



- Природа

- Родина

А.Мещерский Кавказ



А.Киселев *Горный пейзаж*



А.Киселев *Горный пейзаж*



- Эпитет – определение, помогающее ярче представить особенности изображаемого предмета или явления и воспринять чувства автора по отношению к нему.
- Олицетворение – изобразительно-выразительное средство художественной речи: изображение неодушевленного предмета как одушевленного.



ЭПИТЕТЫ

- Мрачные скалы
- Волнистая мгла
- Тяжкий грохот
- Могучий вал
- Упорный гнев
- Терек злой
- Шумная пена



ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

- Бор ропщет,

Истощась и присмирев
Освирипев

- Рев, гнев Терека



Устаревшие слова и формы

*блещут,
ропщут,
средь,
брега,
влекся,
реv,
орошал,
оттолъ,
ныне,
ледяный*



Рифма -созвучие окончаний
стихотворных строк, отмечающее их
границы и связывающее стихи между собой

Рифмы:
кольцевые, парные, перекрестные



ЧУДЕСНОЕ РЯДОМ!

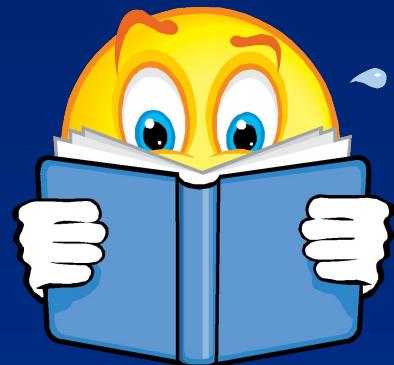
МИР ПРЕКРАСЕН!



- Я вспомнил, что...
- Я понял ...
- Было интересно...
- Особенno понравилось...
- Вызвало затруднение...
- Было сложно..
- Нужно выучить...



Оцените свое эмоциональное состояние



Домашнее задание:

1. Выразительное чтение стихотворения «Обвал»;
2. Творческое задание: „Изображение природы Кавказа в стихотворении А.С. Пушкина «Обвал»“ (письменно);
3. Нарисовать иллюстрации (по желанию).



УРОК ОКОНЧЕН!
Спасибо за работу!!!

