

Образы-символы
одиночества и
странничества
в лирике
М.Ю.Лермонтова



Одиночество и
странничество –
понятия-символы поэзии М.
Ю.Лермонтова.

Они выражаются через
образы-символы.
Зрительные впечатления
преобразуются в
лирическое раздумье, где
реальные образы
становятся воплощением
общих особенностей
бытия.

Парус

Белеет парус одинокий
В тумане моря
голубом!..

Что ищет он в стране
далекой?

Что кинул он в краю
родном?..



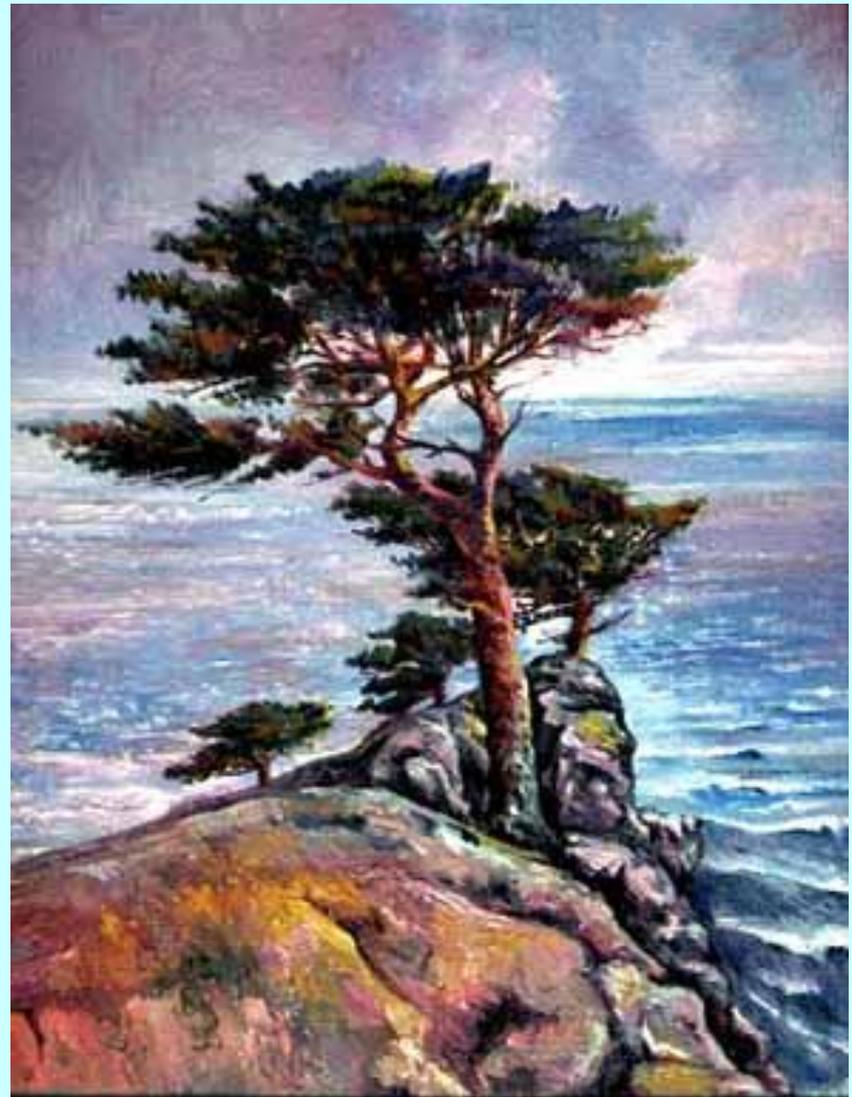
Утес

Но остался влажный
след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался
глубоко,
И тихонько плачет он в
пустыне.



Сосна

На севере диком
стоит одиноко
На голой вершине
сосна
И дремлет, качаясь,
и снегом сыпучим
Одета, как ризой она.



Листок

И так говорит он: « Я
бедный листочек
дубовый,
До срока созрел я и
вырос в отчизне
суровой.
Один и без цели по
свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я
без сна и покоя...»

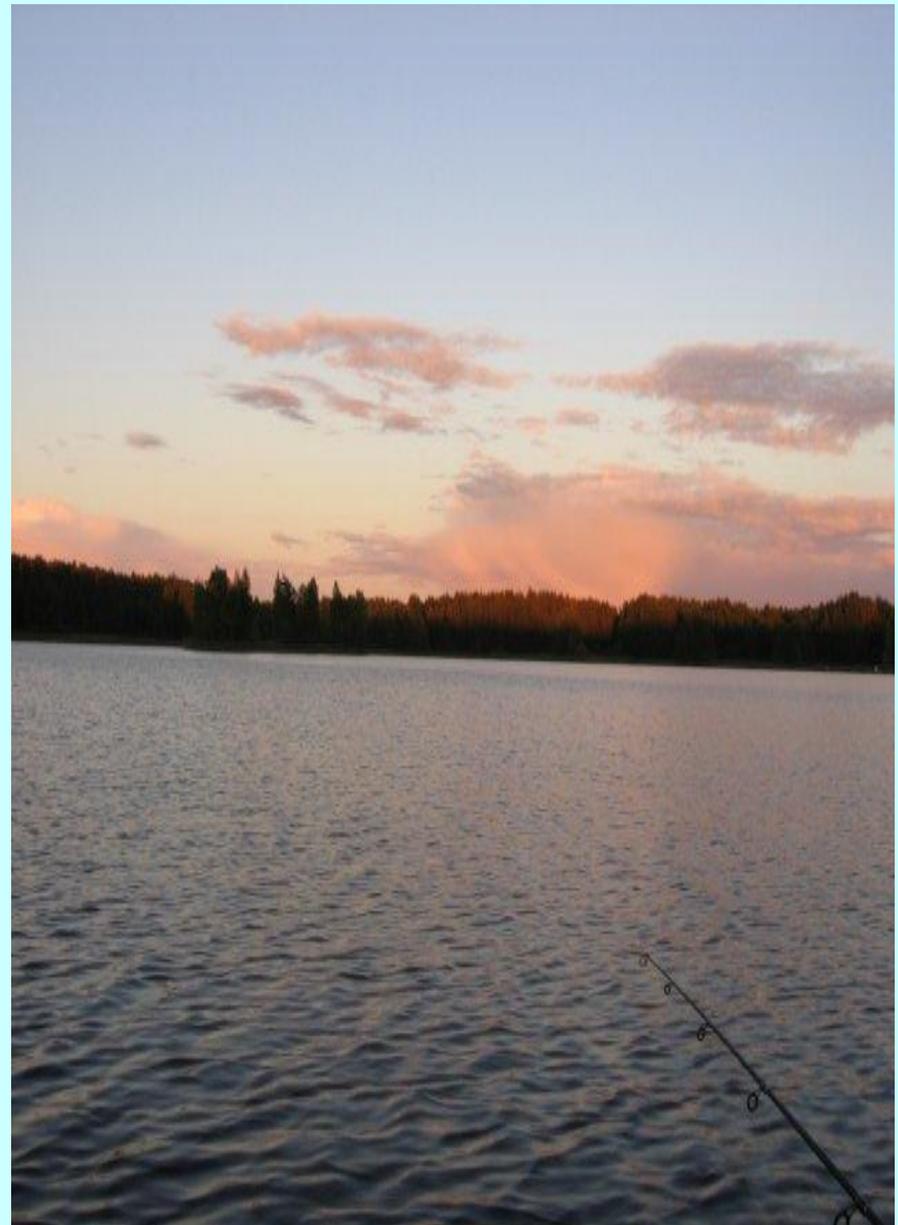


Тучи

Тучки небесные,
вечные странники!
Степью лазурною,
цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто
как я же,
изгнанники
С милого севера в
сторону южную.

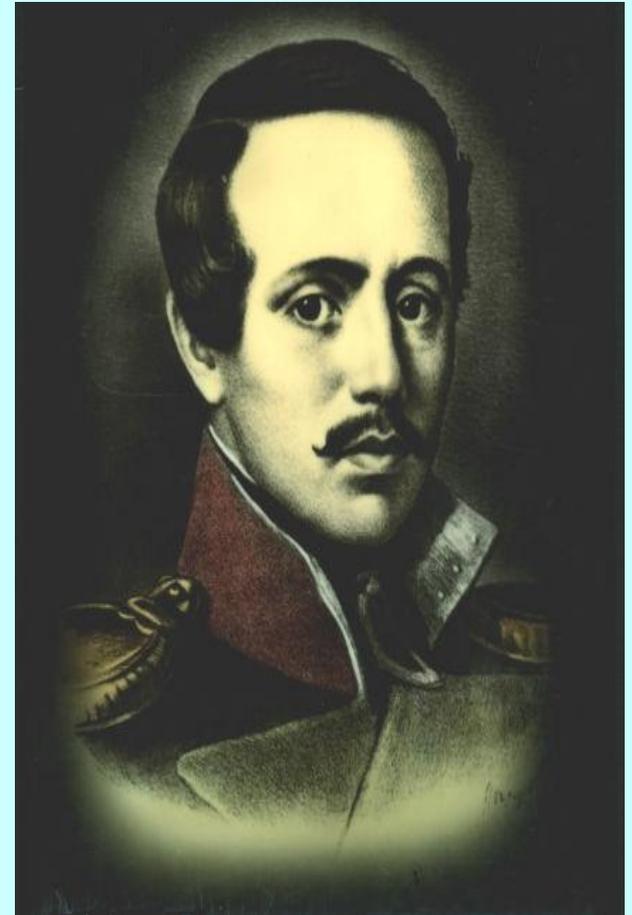


В этих произведениях не только воспевается одухотворенная красота природы, но и раскрываются яркие приметы трагических процессов жизни и человеческой души.



Лермонтов- одно из самых
высоких, героических имен в
русской литературе. Читатель
Лермонтова... ощущает себя
стоящим у порога огромного
неповторимого поэтического
мира. Этот мир поражает и
завораживает своей
таинственной глубиной и
мощью...

Д.Е.Максимов



Презентацию подготовила
Свидлова И.И., учитель
русского языка и литературы
МОУ «Снежская сош»
Брянского района
Брянской области