

# Образы собак в произведениях русской литературы



# И.С.Тургенев «Муму»



# Л.Н. Андреев «Кусака»



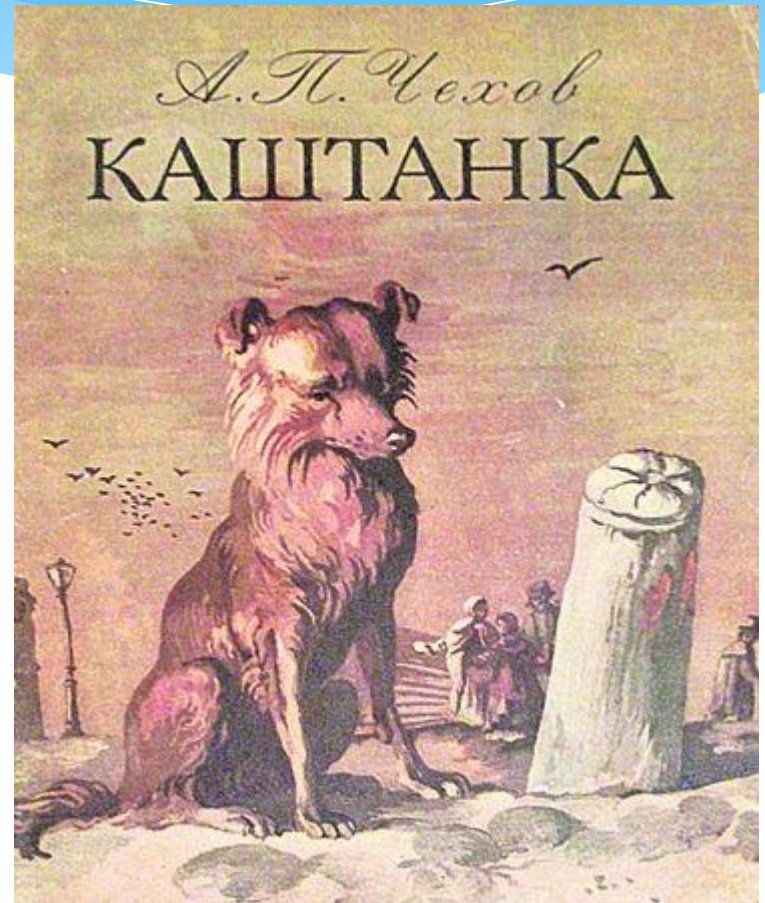






# Цель исследования:

- \* выявить идейно-художественную и композиционную роль образа собаки в произведениях А. П. Чехова («Каштанка»), Л. Н. Андреева («Кусака»), С. А. Есенина («Песнь о собаке»).

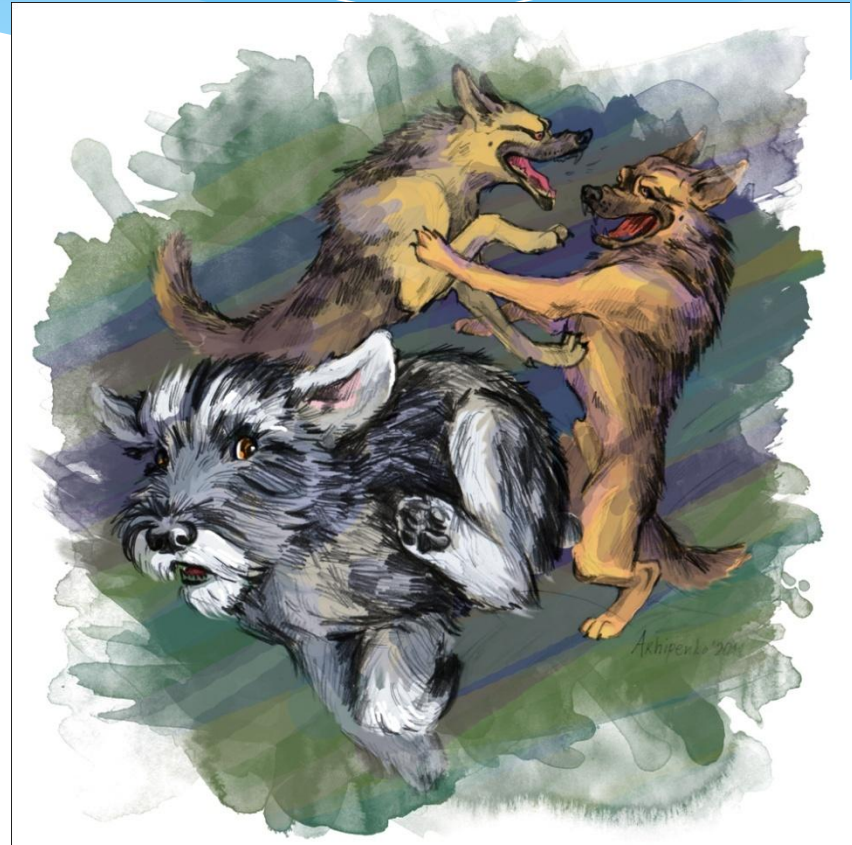


# Задачи

- \* провести анкетирование, чтобы выявить отношение людей к братьям нашим меньшим;
- \* выбрать и прочитать произведения, героями которых являются собаки;
- \* описать темы и проблемы, которые раскрываются с помощью образа собаки в художественных произведениях;
- \* определить нравственные уроки, которые пытаются донести авторы произведений через образ собаки
- \* составить список книг – рекомендацию произведений о собаках.

# Гипотеза исследования:

- \* образ собаки играет важную роль в произведении, потому что отношение к братьям нашим меньшим является проверкой на человеческую состоятельность. Если в произведении есть образ собаки, то через отношение к ней человека автор показывает его нравственные качества.



**Объект исследования – образный мир писателей (А.П. Чехова, Л.Н. Андреева, С.А. Есенина).**

**Предмет исследования – образ собаки в указанных произведениях.**

# Методы исследования



- \* анкетирование,
- \* изучение научно-популярной литературы,
- \* статистический метод,
- \* сравнительный метод,
- \* метод сплошной выборки.

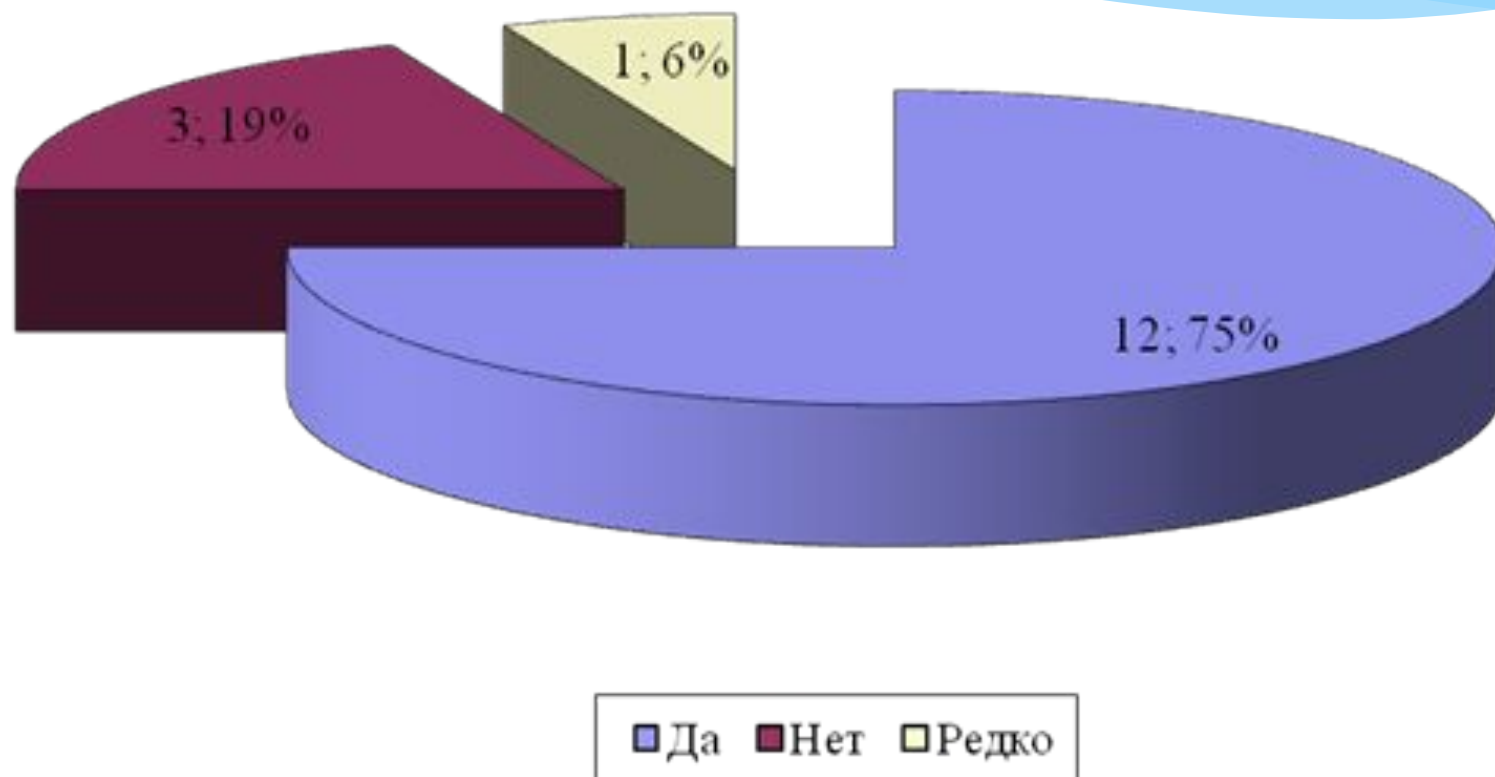
# Практическая значимость

- \*Материал исследования может послужить основой классного часа, а также урока литературы.

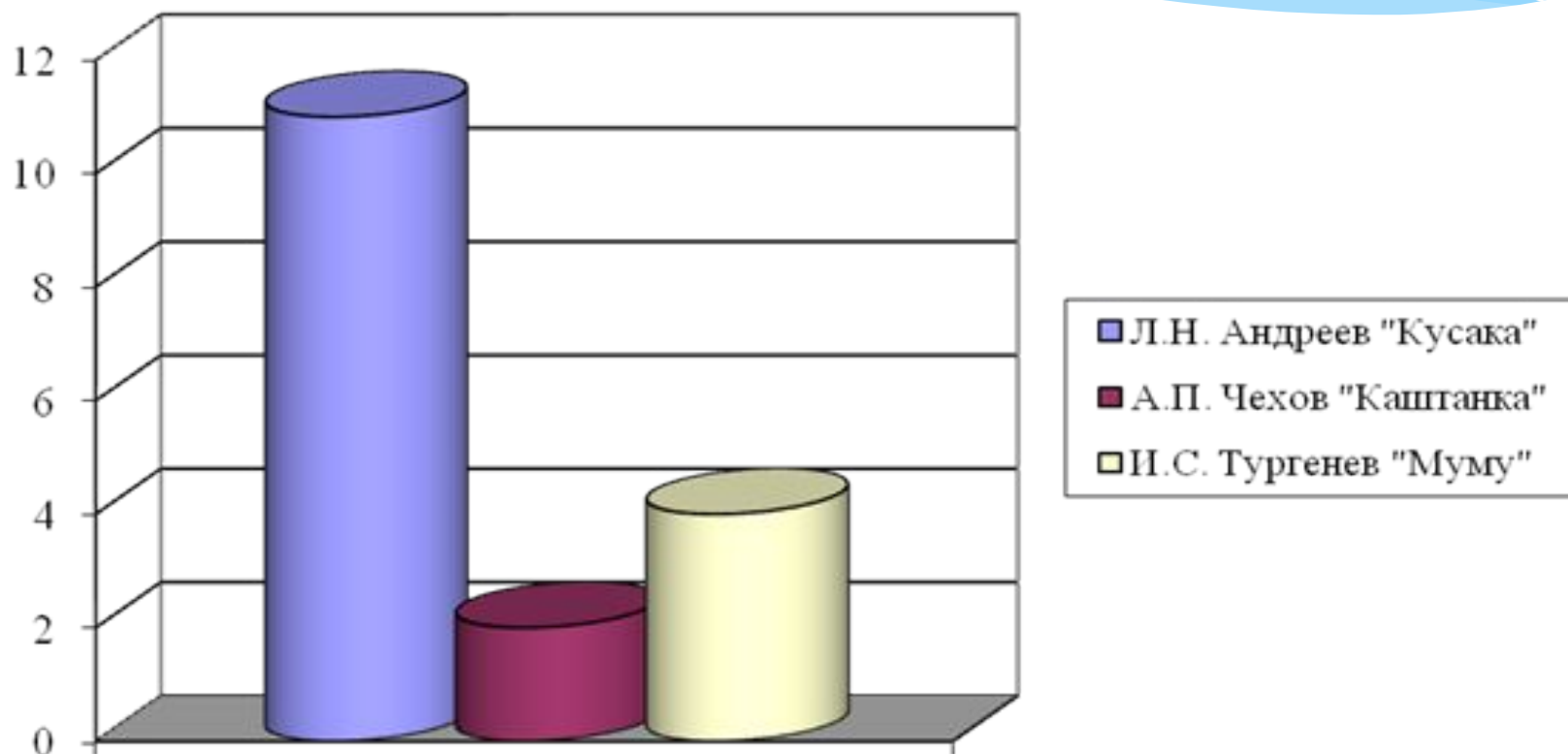
# Анкетирование одноклассников

- \* 1. Любите ли вы читать книги о животных?
- \* 2. Какие книги, героями которых являются собаки, вы читали?
- \* 3. Хотели бы вы иметь дома собаку?
- \* 4. Как вы думаете, может ли собака в чём-то превосходить человека? В чём?

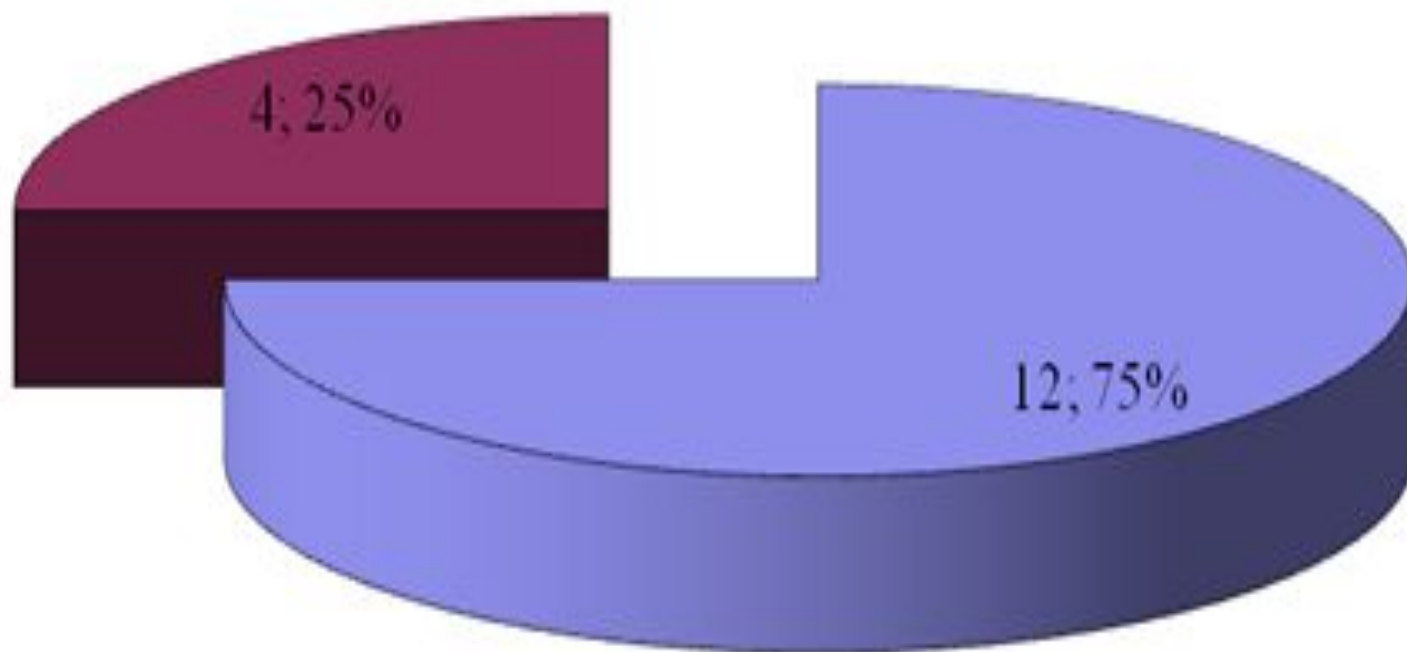
# 1. Любите ли вы читать книги о животных?



## 2. Какие книги, героями которых являются собаки, вы читали?



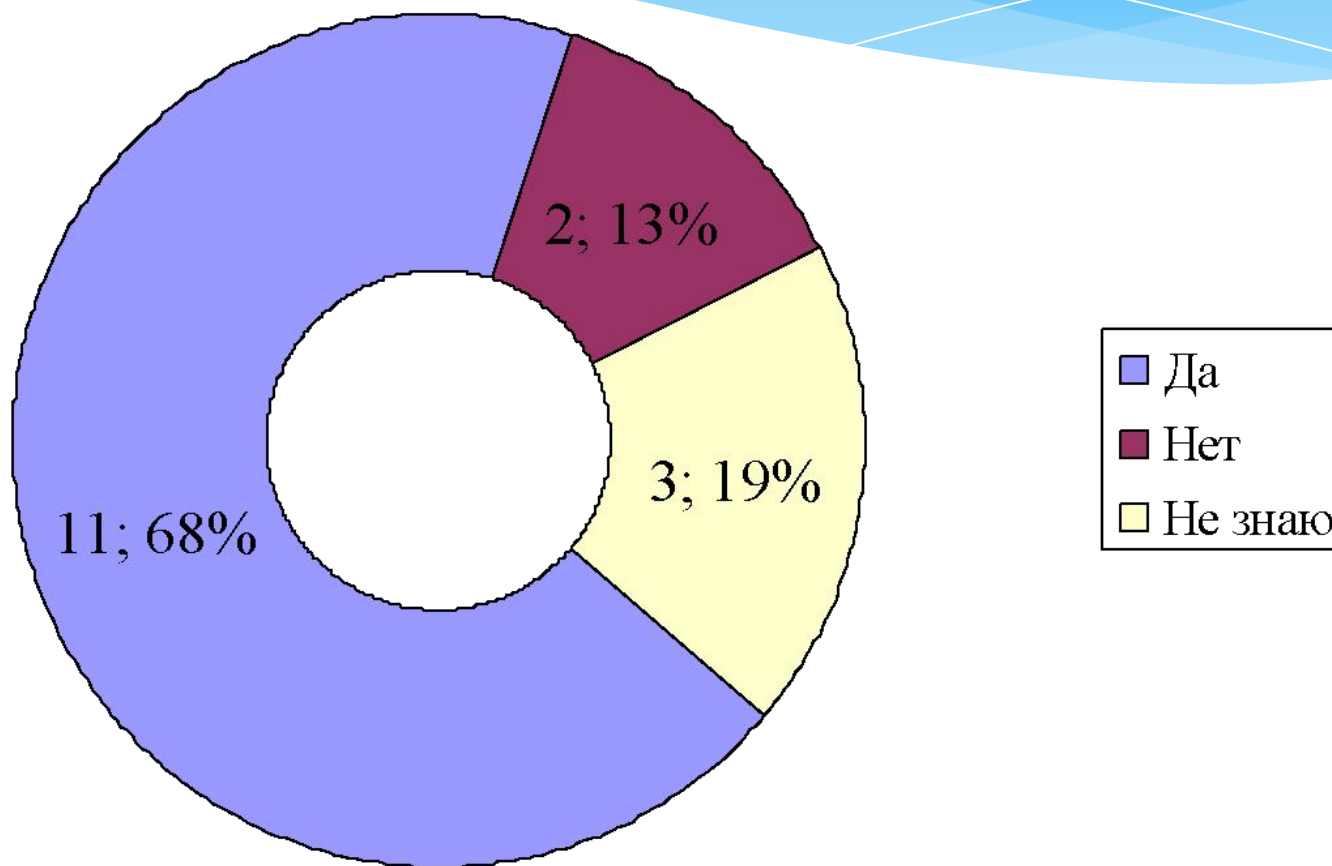
### 3. Хотели бы вы иметь дома собаку?



■ Да

■ Уже есть

## 4. Как вы думаете, может ли собака в чём-то превосходить человека?





***Памятник псу по кличке Верный***



*Памятник Балто  
в Центральном  
парке Нью Йорка*



Памятник Хатико

# Выводы

- \* 1. Образ собаки играет важную роль в литературных произведениях.
- \* 2. Благодаря этому образу, мы можем точнее понять идею произведения и авторский замысел.
- \* 3. С помощью данного образа писатели характеризуют реальную действительность и внутреннее состояние человека.

4. Этот образ многофункционален:

собака – действующее лицо, персонаж;

средство характеристики человека (уровень образованности, воспитанности);

символ, позволяющий выявить

- внутреннюю сущность человека («добрые» люди у Л.Н. Андреева);

- ненормальность человеческого существования (страдание – норма жизни для людей и этот стиль копирует собака (А. П.Чехов);

- оценку поступков людей (самоотверженность – предательство).

# Проблемы

- \* проблема несправедливого и жестокого отношения человека к собаке;
- \* проблема одиночества и человека, и животного;
- \* проблема власти и жажды наживы посредством эксплуатации животного;
- \* проблема нравственных ценностей в жизни.



Памятник Колли Шеп



Памятник Скайтерьеру Бобби

*Памятник Сенбернару Барри*



***Памятник Сенбернару Барри***

# Использованная литература

1. Анацко Д. Анализ рассказа А.П.Чехова «Каштанка» <http://zarev.livejournal.com>
2. Андреев Л.Н. Кусака. <http://fictionbook.ru>
3. Бельская Л.Л. Песенное слово: поэтическое мастерство С. Есенина. – М.: Просвещение, 1990.
4. Гершун В.И. Домашние животные. – М.: Просвещение, 1986.
5. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – М.:ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
6. Дмитриев Ю. Соседи по планете. – М.: Юнисам, 1993.
7. Капитонова Л.А. А.П. Чехов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М.:ТИД «Русское слово», 2000.
8. Корабельников В.А. Легенды и быль о собаках. – М.: Просвещение,1993.
9. Куприн А. И. Рассказы.- М.: Детская литература, 1976.
10. Маркин В.А., Хинн О.Г. Я познаю мир: животные. Детская энциклопедия. – М.: Издательство АТС, 2000.
11. Рассказ Л. Андреева «Кусака». – ЛШ, №2, 1994.
12. Русские писатели – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2006.
13. Соколов З.П. Культ животных в религиях. – М.: Просвещение, 1972
14. Тимофеев Л.И. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение,1974.
15. Эвенков И.С. Сергей Есенин, изд. 2-е, перераб. – М.: Просвещение, 1987.



**Большое  
спасибо!**