



*Увинский район
МОУ «Ува-Туклинская СОШ»*

Образ реки в лирике Степана Широбокова

*Участник
Романова Анастасия
Леонидовна*

*Руководитель
Назырова
Елена Анатольевна*



«Родниковый край» -
так называет наш
народ землю, где
испокон веков жили
удмурты

Во многих стихах пишет
о **Чепце** и **Каме** –
жемчужинах нашего
края - **Степан**
Широбоков

Кама- Камушка

Ой, широк речной простор
Средь лесов, полей и гор,
Высока твоя волна,
Кама- Камушка!
На волнах качаешь ты
Пароходы и плоты,
Многоводная река,
Кама славная!
Загляделась неспроста
Вся лесная красота
В зеркала твоих глубин,
Кама синяя!
На волнах качаешь ты
Наши песни и мечты
И, как песня, льешься вдаль,
Кама милая!
Поглядишь – душа поет,
Как ты взламываешь лёд
С каждой новой весной,
Кама вольная!
Слышу, слышу я, твой сын,
Ровный гул твоих турбин,
Кама – песня, Кама – свет,
Кама – Камушка!

Над рекой Чепцою

После первых летних гроз
Луг шумит травой,
И в разгаре сенокос
Над рекой Чепцою.
Смех и песни на лугу,
Нет конца напевам.
Я – на правом берегу,
Милая – на левом.
За косилкой – ровный след
В сажень шириною.
Там, где ей проходу нет,
Я пройду с косою.
Полюбуйся взмахом рук:
Мерные движения.
Это мы поемный луг
Взяли в окружение.
Дни наполнены трудом,
Время мчится быстро.
Пролетает день за днём.
Как за искрой искра.
Скоро солнце будет вновь
С горизонтом вровень.
За рекой – моя любовь.
Лодка наготове ...

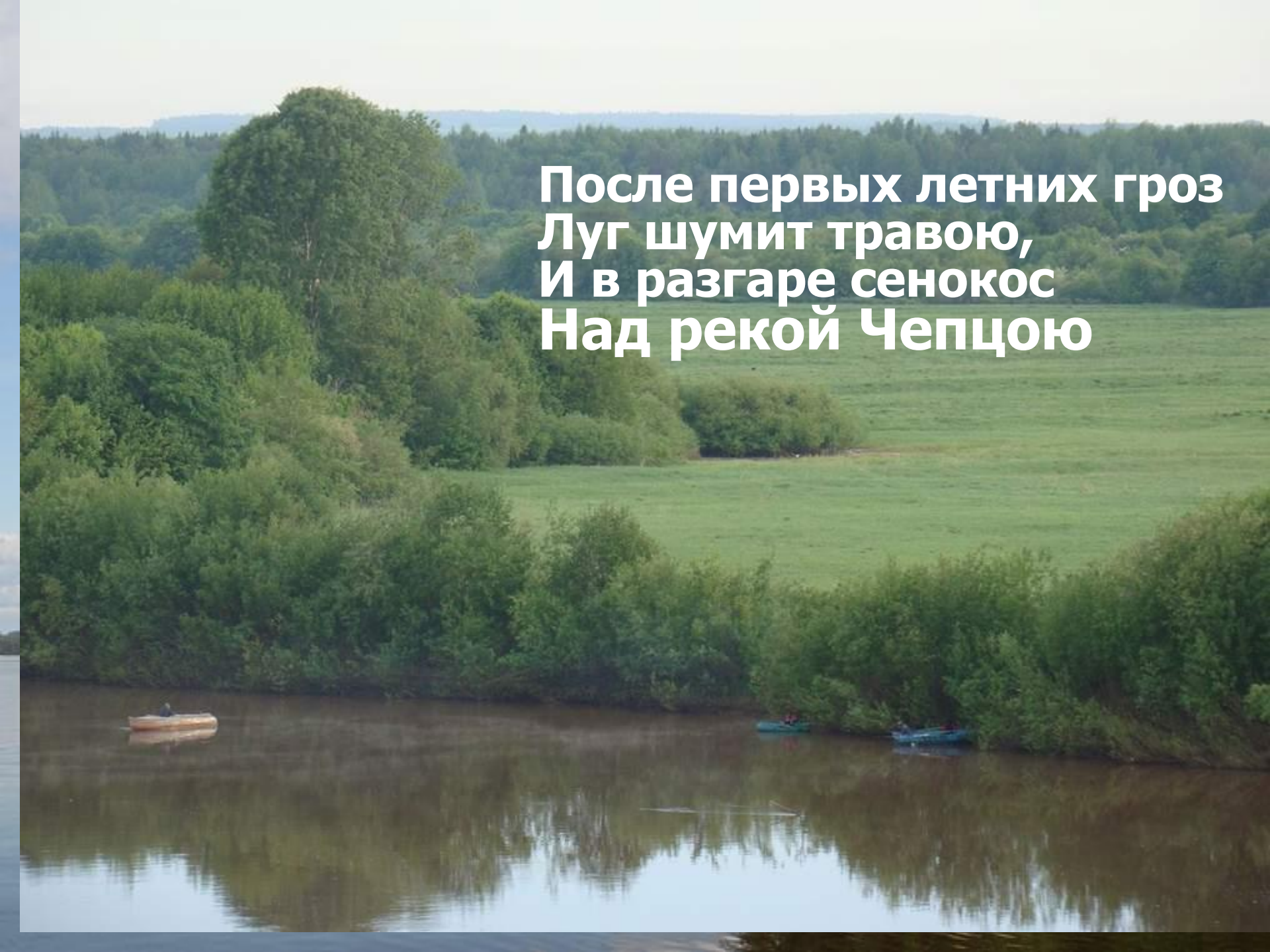


1. Вид лирики: *пейзажно-философская*
2. Тематическая направленность: *река Чепца*
3. Картины — образы:
 - луг, сенокос, косилка, коса
 - песни и смех, напевы
 - милая, лодка, весла, любовь
 - Чепца, правый и левый берег
4. Идея: *красота речного простора реки Чепца служит фоном для реалий жизни: труд, любовь ...*

1. Вид лирики: *пейзажно-философская*
2. Тематическая направленность: *река Кама*
3. Картины — образы:
 - леса, поля и горы
 - волны, песни и мечты
 - Кама вольная, Кама синяя, Кама — Камушка, Кама — песня, Кама — свет, Кама славная, Кама милая
4. Идея: *показана красота речного простора, а самое главное, своего родного края*



После первых летних гроз
Луг шумит травой,
И в разгаре сенокос
Над рекой Чепцою





5. Мир лирического героя :

Умеет ощущать (Что?):

- красоту природы
- просторы лугов, полей
- предвестие любви
- быстротечность жизни

Умеет радоваться (Чему?):

- родному пейзажу
- окружающему миру
- ожиданию встречи с любимой
- мирному созидающему труду

5. Мир лирического героя :

Умеет ощущать (Что?):

- красоту природы
- настроение природы
- просторы мира
- обыденность повседневной жизни

Умеет радоваться (Чему?):

- родному пейзажу
- окружающему миру
- бесконечности бытия





**Скоро солнце будет вновь
С горизонтом вровень.
За рекой — моя любовь.
Лодка наготове**



6. Художественное пространство:

- *время*
- *поемный луг*
- *от правого берега к левому*
- *земное (взгляд лирического героя непосредственно на земле)*

7. Лирический сюжет :

- *восхищение*

6. Художественное пространство:

- *даль*
- *широта*
- *низ*
- *глубина*

7. Лирический сюжет :

- *от восхищения к светлой грусти*





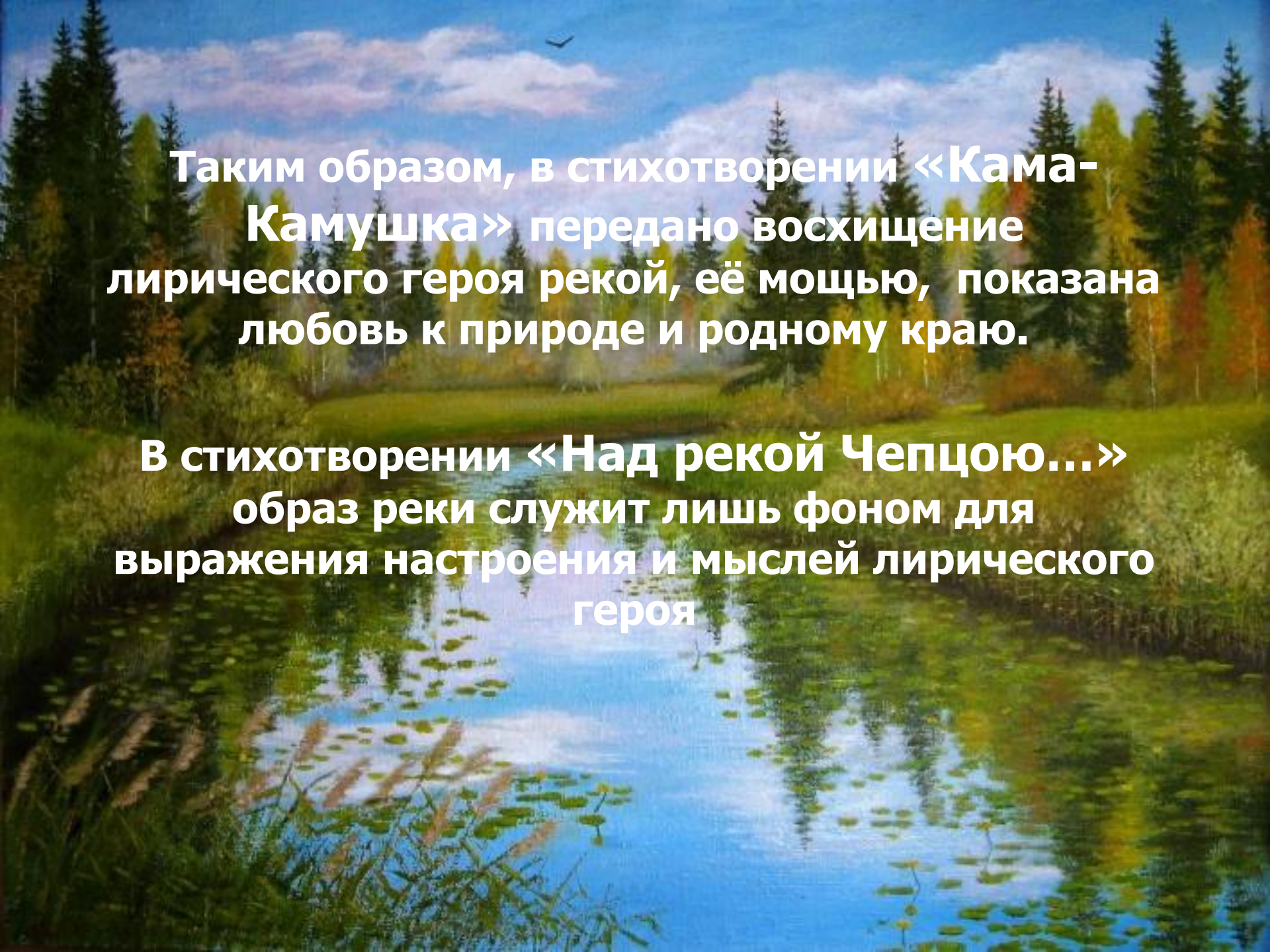
8. Художественные средства:

- олицетворение (Луг шумит, Время мчится, Пролетает день)
- метафора (Дни наполнены трудом, За косилкой – ровный след В сажень шириною)

8. Художественные средства:

- олицетворение (На волнах качаешь ты пароходы и плоты, загляделась неспроста вся лесная красота, взламываешь лёд)
- метафора (на волнах качаешь ты наши песни и мечты, душа поет)
- эпитеты (Кама славная, Кама синяя, Кама милая, Кама вольная)





Таким образом, в стихотворении «Кама-Камушка» передано восхищение лирического героя рекой, её мощью, показана любовь к природе и родному краю.

В стихотворении «Над рекой Чепцою...» образ реки служит лишь фоном для выражения настроения и мыслей лирического героя