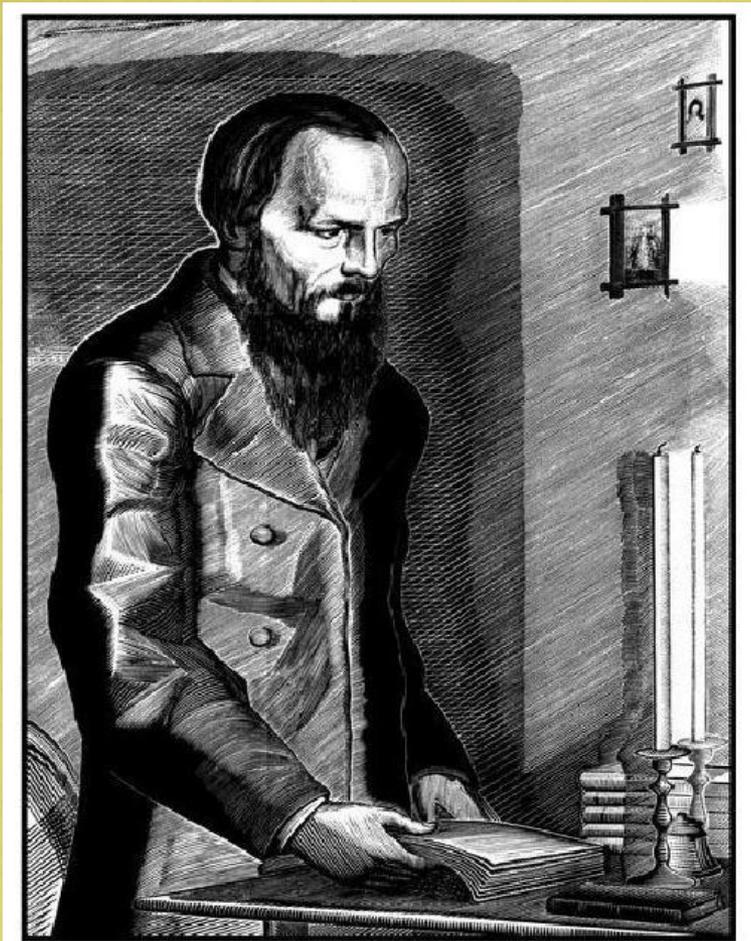


# Образ Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»



Построенный по приказу Петра I на болотах, Петербург казался Ф.М. Достоевскому мрачным и таинственным. Именно в таком фантастическом месте, по его мнению, могла зародиться «безобразная мечта» нищего студента.



*Роман Ф.М. Достоевского  
"Преступление и наказание" -  
это роман большого  
капиталистического города...*

*Л. Гроссман*

**Цель урока** - проанализировать образ  
Петербурга в романе и определить его  
роль в развитии характеров героев  
произведения.

# Литературная викторина

• ...и юный град,

Полнощных стран краса

и диво,

Из тьмы лесов, из топи болот

Вознёсся пышно, горделиво...



• Люблю тебя, Петра  
творенье,  
Люблю твой строгий,  
стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит...

# Литературная викторина



- *Над омрачённым Петроградом  
Дышал ноябрь осенним хладом.  
Плеская шумною волной  
В края своей ограды стройной,  
Нева металась, как больной  
В своей постеле беспокойной...*

- *А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробуждён.  
Встаёт купец, идёт разносчик,  
На биржу тянется извозчик,  
С кувшином охтенка спешит...*

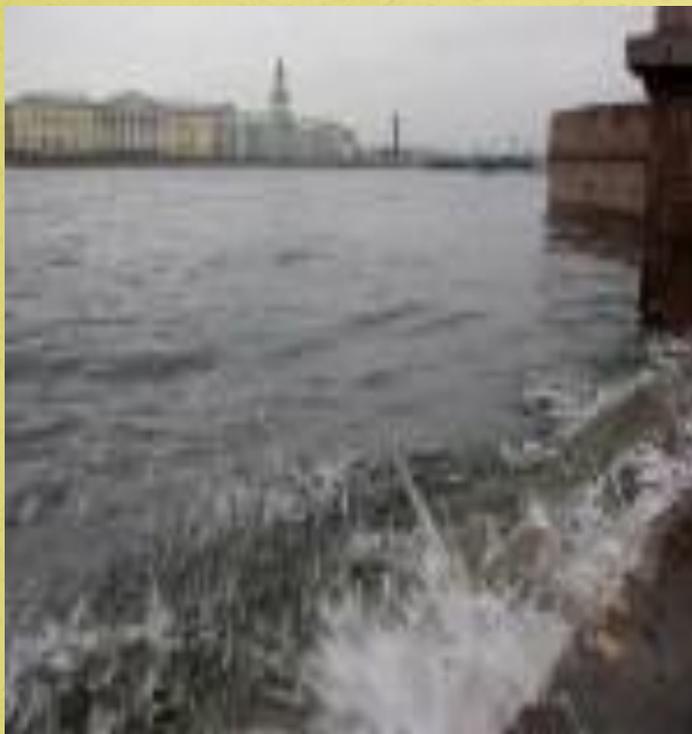


# Литературная викторина

- *«Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект...»*
- *«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге... Чем не блестит эта улица – красавица нашей столицы!»*



# Литературная викторина



- *«Редко где найдётся столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге...»*

# Петербург Достоевског о



1838 - 1841г.г. — учёба в Главном инженерном училище.  
Большая Садовая улица, 2

**23 апреля — 24 декабря 1847 года —  
Петропавловская крепость, Алексеевский рavelин,  
Секретный дом, камеры 7, 9.**





*Признаюсь вам, что Петербург, не знаю почему, для меня всегда казался какою-то тайною. Еще с детства, почти затерянный, заброшенный в Петербурге, я как-то все боялся его.*

«Петербургские сновидения в стихах и в прозе»

Один из двух десятков петербургских адресов, по которым снимал квартиры Ф.М. Достоевский: Мал. Мещанская (теперь – Казначейская), дом 7



Дом 61 по каналу Грибоедова, где располагалась редакция журнала «Время», учрежденного братьями Достоевскими. Современное фото

## Кузнечный переулок, 5



Серпуховская улица, 13



Лиговская улица, 25



**Сенная площадь, рынок на Сенной**

# Топонимика романа

Топонимика – совокупность географических названий какой-либо местности

Сенная площадь



Николаевский  
МОСТ



Екатерининский  
канал



Васильевский  
остров

# Что окружает героев Достоевского на улицах города, в котором они живут?



**«Воздуху человеку надобно!  
Здесь физическая и  
нравственная  
нечистота...»**

*(лейтмотив – важная мысль,  
настойчиво повторяемая в произведении)*



# Как чувствует себя человек, живущий в таком пространстве?



**«Низкие потолки и тесные комнаты  
душу и ум теснят...»**

# Правила составления синквейна

**1 строка** – одно существительное (тема)

**2 строка** – два прилагательных (определения к теме)

**3 строка** – три глагола (по поводу темы)

**4 строка** – фраза из **четырёх слов**

(отношение к теме)

**5 строка** – одно слово (ассоциация к теме)



«Редко где найдётся столько мрачных,  
резких и странных влияний на душу  
человека, как в Петербурге»

**Ф.М. Достоевский**



«... люблю тебя, Петра творенье.  
Виноват, не люблю его»  
Ф.М. Достоевский



# Домашнее задание:

(по выбору учащихся)

- **Часть 1, глава 6** – мечтания главного героя о счастливом городе (дать письменный ответ на вопрос «Какова роль этих размышлений в произведении?»)
- **Найти иллюстрации художников** к роману «Преступление и наказание» и ответить на вопрос «Кому из художников – иллюстраторов удалось точнее передать атмосферу Петербурга Достоевского и какими средствами?»

**Спасибо за урок!**