

**Тема: Образ Чичикова.  
«Кто же такой Чичиков:  
«подлец», «приобретатель»  
или? »**



# Задачи урока:

- какими чертами наделил своего героя Гоголь;
- почему деятельность Чичикова не была и не могла быть созидательной;
- при каких условиях могла появиться такая личность;
- насколько интересен этот герой современному читателю.

# Н.Г.Чернышевский.

*«Этот характер самый трудный».*



# Причина кроется в авторской характеристике Чичикова.

- «Нет, пора наконец припрять подлеца. Итак, припряжем подлеца!»
- И в этой же главе звучит иная характеристика: «**Что он не герой, исполненный совершенства и добродетели, это видно.**
- **Кто же он? Стало быть, подлец? Почему же подлец, зачем же быть так строго к другим?.. Справедливее назвать его: **хозяин, приобретатель.** Приобретение – вина всего; из-за него произвелись дела, которым свет даёт название не очень чистых..»**

# Как же трактуют образ Чичикова литературоведы?

- **В. Ф. Переверзев:** «Чичиков – самый синтетический тип Гоголя. В нём связались в один узел и Манилов, и Ноздрёв, и Собакевич».
- **В. Кожин:** «Чичиков по-настоящему сильная личность...»
- **П. Вайль:** «Заурядность, серость Чичикова... ограниченность – главная его черта. Маленький человек с маленькими страстями. Чичиков знает одну цель – деньги.»
- **С.И. Машинский:** «В эпопее с «Мёртвыми душами» наиболее ярко раскрылась дьявольская энергия и изобретательность Чичикова, его характер дельца и изобретателя новой формации...»
- **В.В. Набоков:** «Дурак...глупостью было торговать мёртвыми душами у старухи и Ноздрёва».

# Как же трактуют образ Чичикова литературоведы?

- **А. И. Герцен:** «Один деятельный человек – Чичиков, и тот ограниченный плут».
- **В. Г. Маранцман:** «Чичиков, отличаясь от помещиков, тоже мёртвая душа». Ему недоступна «блистающая радость жизни».
- **М. Б. Храпченко:** «Одно из качеств Чичикова – способность к мимикрии (приспособляемость), противоречие между стремлением казаться и внутренней сущностью характера»
- **В. Зеньковский:** «Основная тема, которую Гоголь прослеживает в Чичикове, - захваченность его души богатством. Эта захваченность богатством, эта вера, что нет других реальных точек опоры в жизни, и есть типичная черта современности, её движущая сила».

Губернатор  
*Благонамер  
енный*

Ноздрев  
*Шпион  
Наполеон*

Манилов  
Дамы города  
*Восторг*

**ЧИЧИКОВ**

Коробочка  
*Плут*

Собакевич  
*Мошенни  
к*

Плюшкин  
*Благодарн  
ость*

# П. М. Боклевский. Рисунки к поэме Н. В. Гоголя "Мёртвые души".



**Схожесть Чичикова с помещиками.**

Вообразил себя  
херсонским  
помещиком

Манило  
в

Собирает  
всякий  
хлам

Плюшки  
н

Копит  
в мешочке  
деньги

Коробо  
чка

В  
денеж  
ных  
делах  
жадный,  
неусту  
пчивый

Собаке  
вич

Способе  
н  
солгать



Ноздрё  
в

**У него есть прошлое**

неприятное  
детство

первые уроки  
бережливости

годы учения

годы службы: казённая  
палата, таможня

Размышляет,  
пытается  
анализировать  
свои поступки

обладает  
энергией и  
волей

пробивает  
дорогу  
собственными  
усилиями

Чичик  
ов

ОТЛИЧНО

Какие качества Чичикова способствовали его  
карьерному росту и обогащению.

## Умение

*предпринять что-нибудь в  
нужный момент*

спланировать «дело»,  
приносящее прибыль

вести дела из «ряда»  
нечистых

поддерживать разговор,  
Произвести приятное  
впечатление

легко  
перевоплощаться

найти к каждому  
подход

показать себя  
человеком  
хорошего светского  
тона

**На что направлена вся его  
энергия, какова его цель жизни**



***Единственная цель  
– деньги.***



***Нет нравственных  
идеалов.***

***Средства для достижения  
цели***



- Спекуляция
- Угодничество
- Предательство
- Обман
- Взятничество
- Казнокрадство
- Махинации (афера с мёртвыми душами).

# «Почему ж я? Зачем на меня обрушилась беда?»

- Но это попытка оправдать себя.

Отсутствие  
нравственных  
идеалов

страсть  
наживы

*убивает в герое всё  
человеческое,  
растлевают его душу*

**Два эпизода: «Сцена встречи с блондинкой на дороге. (ГЛ. 5) На балу (ГЛ. 8)»**

- **1 вариант. Докажите, что человеческое чувство не чуждо Чичикову?**
- **2 вариант. Докажите, что человеческое чувство чуждо?**

# Анализ данных эпизодов ещё раз подчёркивает двойственность героя.

- Ю. Ма пережи насколько первой
- Здесь не гуса остано громом



ысокое

И

и

ть-чуть

аза,

й

Красота губернаторской дочери поразила  
Чичикова.

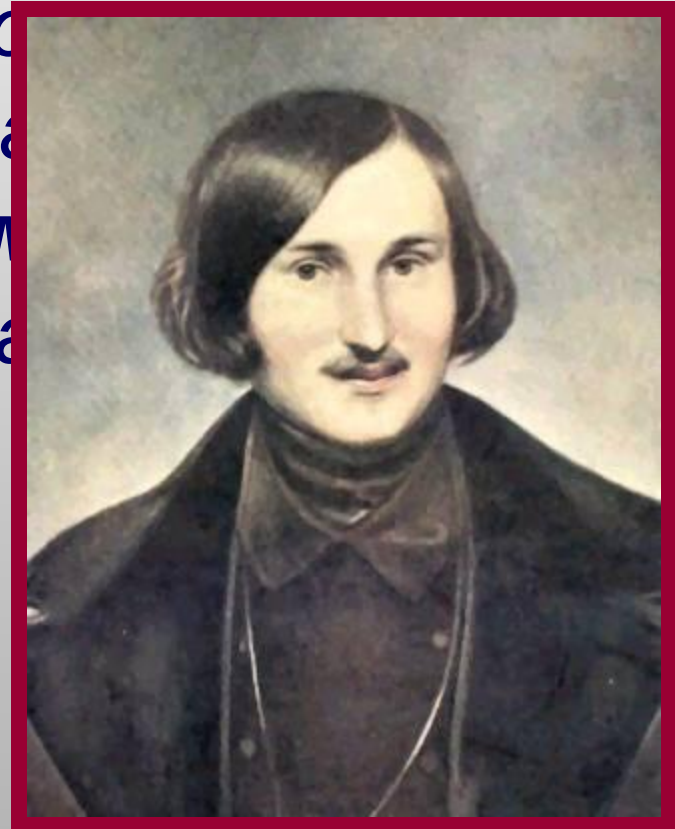
О чём это говорит?

«Чичиков, конечно, не поэт,- говорит Гоголь. Его переживания несравнимо слабее и мельче. Кроме того, это редкие, исключительные минуты его жизни. Но эти минуты были! И это важно!»

И. Золотусский: «Разве не она подвела его окончательно? Разве не на ней он срезал и выпустил из рук, может быть, уже готовое порхнуть ему в руки счастье? Не пренебреги Чичиков вниманием городских дам, всё было бы прекрасно.. А он рассиропился, на балу свои чувства **ВЫКАЗАЛ** и тут же был наказан».

# Есть ли надежда на возрождение героя?

- «И может быть.- *пишет Гоголь*, - в сём же самом Чичикове страсть, его влекущая, уже НЕ от него, холодном его существовании заключено то, что потом прах и на колени человека мудростью небес.»



# Почему так противоречив образ Чичикова?

*«Много, слишком много обещано, так много, что негде и взять то, чем выполнить обещание, потому что того нет ещё и на свете». (Белинский).*

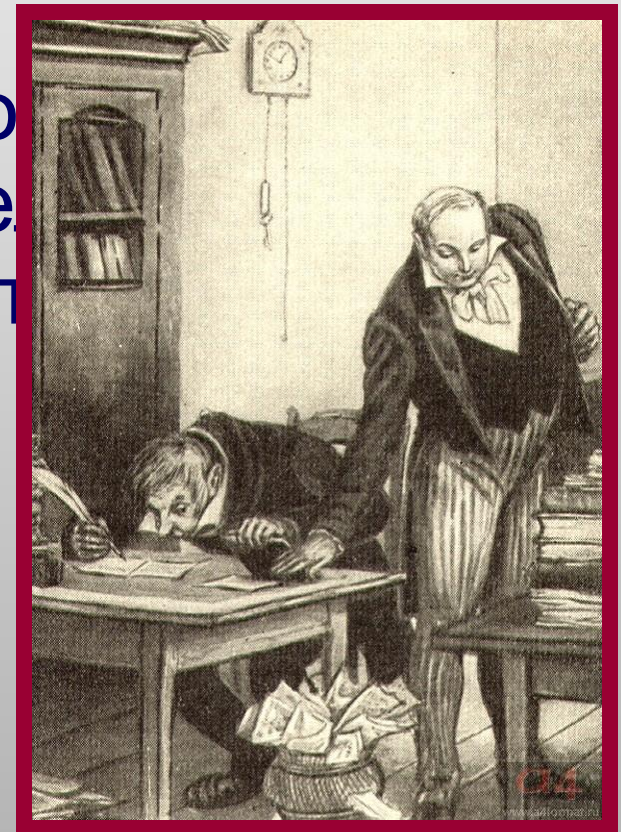
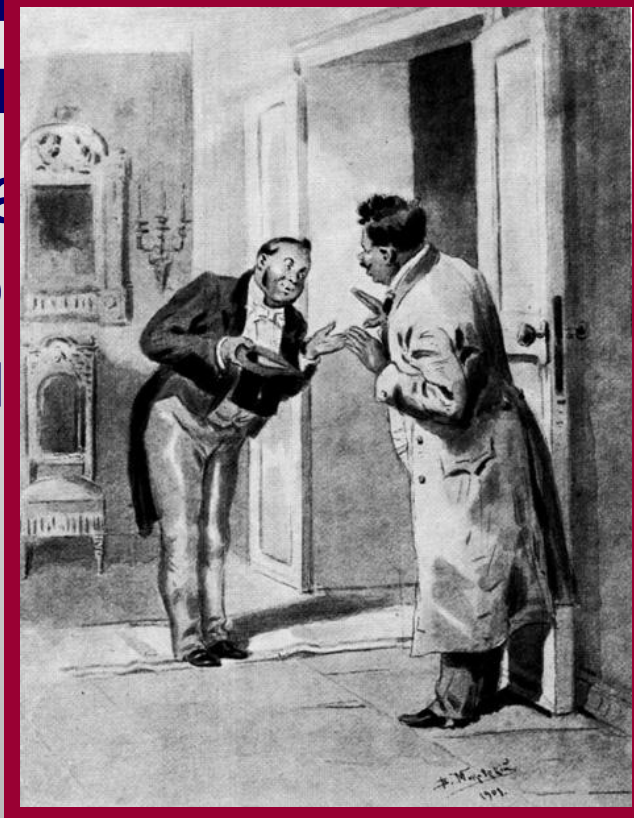
*Против Гоголя была сама жизнь да ещё талант, бескомпромиссно последовательный и верный правде.*

**Кто же такой Чичиков:  
«подлец», «приобретатель»  
или? Чья точка литератора вам  
ближе. Выскажите своё мнение и  
обоснуйте его.**

- Делец (который успешно, никогда не стеснясь в средствах, ведёт дела).
- Приобретатель (стремящийся к приобретению вещей, ценностей, к обогащению).
- Предприниматель (предприимчивый и практичный ).
- Подлец (подлый человек, негодяй).

# Страшны ли Чичиковы?

- Во внешности, в поведении, даже в целях все благополучно, если бы не их полнота: продажа, освоение, беспутный путь.



# ***Спасибо за внимание.***

- Домашнее задание: написать сочинение по теме урока.

Учитель: Монгуш ЕМ.