

Роман И.А.Гончарова «Обломов»



Обломов в оценке Штольца и Ольги Ильинской

+

Гармония

Глубокая впечатлительность

Не эгоист

Честность

Нежность

Доброта

Отзывчивость

Благородство

Наивность

-

«И жить-то лень»

«Как ком теста – свернулся и
спит»

Ленивый

Апатичный

«У тебя были крылья, да ты
отвязал их»

«Не хочешь уметь»

Сопоставительная характеристика Обломова и Штольца

основание	Обломов	Штольц
Образ жизни	Основное занятие – лежать, апатичный, много мечтает	Постоянно в движении, все делает уверенно и обдуманно
Отношения с родителями	Не знал мужского воспитания, его баловали, окружали заботой	Большое влияние отца, суровое воспитание, общались как со взрослым
Отношение к учению	Учился поневоле, не понимая цели учения	Учился отлично, нравилось познавать новое
Отношение к обществу	Чужд образ жизни светского человека, не нравится суета света	Везде ведет себя уверенно, успевает быть в свете, несмотря на занятость, но не придает светской суете особого значения
Понимание любви	Любовь – потрясение, болезнь, доставляет ему душевные страдания	Любовь – труд ума и сердца

История любви Обломова и Ольги

• Пробуждение чувств

- «Настойчивый взгляд Ольги не выходил у него из головы»
- «Билось сердце, дрожали нервы, глаза искрились... сердце жаждало жизни»
- «На лице сияла заря пробужденного чувства...»
- «Он вдруг воскрес...»
- «В глазах сверкнули желание и воля»

• Несбывшиеся мечты

- «...Сиял, кипела кровь... вдруг сияние исчезло»
- Чувствует неловкость
- «Счастье... как ты хрупко, ненадежно»
- «Мечты и спокойствие покинули Обломова»
- Ольга: «Я думала оживить тебя, но ты уже давно умер»
- «Сердце было убито: там на время затихла жизнь»

09/08/2008

Почему Обломов и Ольга не обрели счастья в любви?

- *Любовь к Ольге слилась для Обломова воедино с восторженным восприятием музыки, гармонии природы. Но стоило ему оказаться в доме на Выборгской стороне, ограничить свой круг общения, стоило измениться погоде, как на смену восторгу пришли сомнения, нерешительность, страх. Тем более настал момент, когда нужно было предпринимать конкретные шаги для обустройства будущей семейной жизни. Все это ввергает Обломова в апатию.*

- Штольц избрал верное средство для того, чтобы пробудить в душе Обломова живые чувства. Но, думая о любви, Штольц мыслил о возвышенном романтическом чувстве. И Обломов сначала был убежден, что душа его ждала именно такую любовь. Однако вскоре он осознает, что ему нужна другая любовь – безмятежная, обволакивающая тишиной и покоем.
- Такую любовь он находит рядом с Агафьей Матвеевной.



Прочитайте отрывки из
стихотворений.

Какой идеал человека и жизни
мы видим в них?

К чьему пониманию жизни он
ближе – Обломова или Штольца?

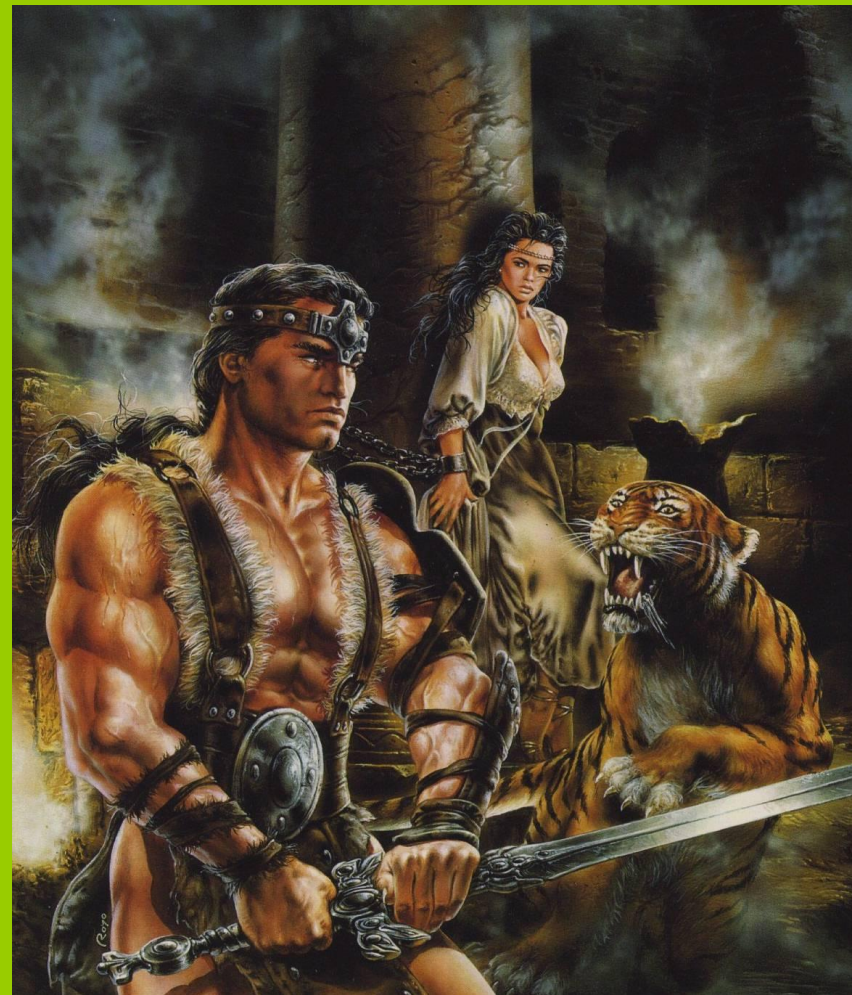
- 1.Блажен стократ, кто с сельскими богами,
- Спокойный домосед, земной вкушает рай
- И, шага не ступя за хижину убогу,
- К себе богиню быстроногу
- В молитвах не зовет!
- Не слеп ко славе он любовью,
- Не жертвует своим спокойствием и кровью;
- Могилу зрит свою и тихо смерти ждет.

» Батюшков К.



- Только самым смелым
удается
- Выдержать великую борьбу.
- Там, где слабый в ужасе
сдается,
- Сильный победит судьбу...
- Только труд, не знавший
отступлений,
- Истину постигнет до конца...
- Перед высшей правдой
идеала
- Все отринь, что дух твой
увлекало,
- Что питало повседневный
быт!

• Ф.Шиллер





- ...Хочу я быть ребенком вольным
- И снова жить в родных горах,
- Скитаться по лесам раздольным,
- Качаться на морских волнах,
- Не сжиться мне душой свободной
- С саксонской пышной суетой!
- Милее мне под зыбью водной
- Утес, в который бьет прибой!



- ...Жизни годы
- Прошли не даром: ясен предо мной
- Конечный вывод мудрости земной:
- Лишь тот достоин жизни и свободы,
- Кто каждый день за них идет на бой!
- Всю жизнь в борьбе суровой, непрерывной
- Дитя, и муж, и старец пусть ведет,
- Чтоб я увидел в блеске силы дивной
- Свободный край, свободный мой народ!