

О. Э. Мандельштам

Время. Личность. Творчество.



О. Мандельштам

***Пора вам знать:
я тоже
современник...***

О. Мандельштам

Время ...

Серебряный век

«Мне на плечи кидается век-волкодав...»

*Быть может, я тебе не нужен. Ночь из пучины мировой,
Как раковина без жемчужин, Я выброшен на берег твой.*

**«Ужасная, черная судьба выпадает у нас на долю всякого,
кто осмелится поднять голову выше уровня,
начертанного императорским скипетром...»**

Герцен

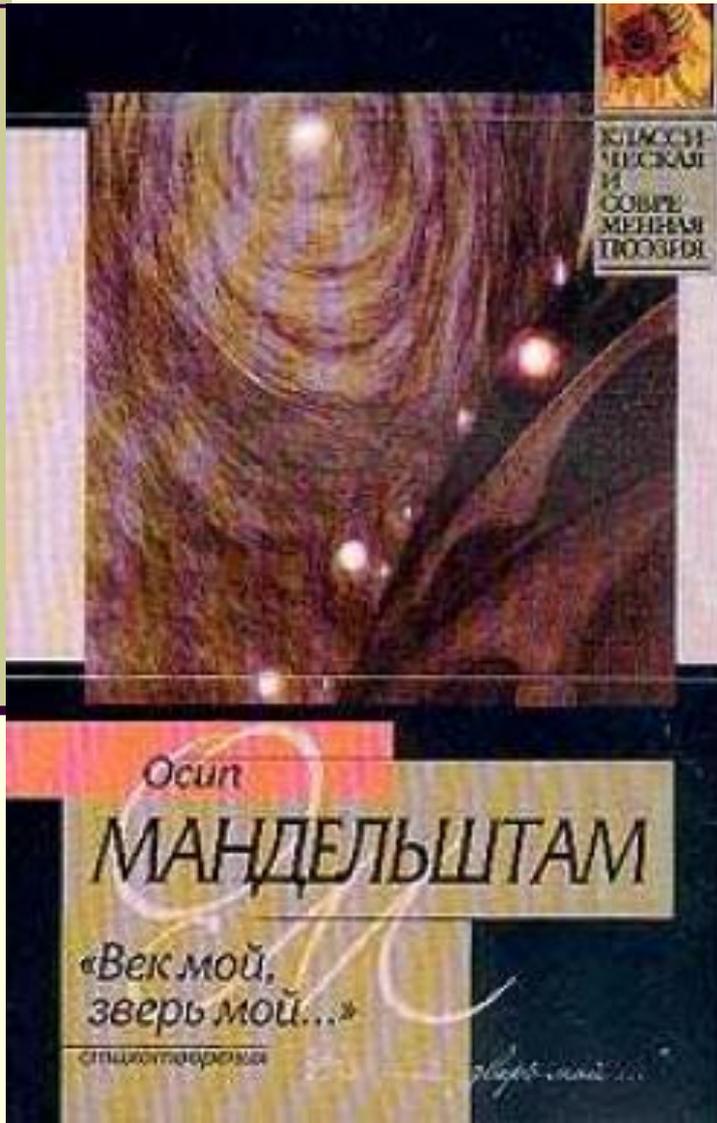
Личность...

*Это был человек странный...,
трудный..., трогательный... и
гениальный!*

В. Шкловский

- *«русскоязычный» еврей... («не стать, а быть русским» О. Мандельштам)*
- *Духовный странник...*
- *Поклонник античности, русской культуры*

Творчество ...



**Посох мой, моя
свобода**

**Сердцевина бытия,
Скоро ль истиной
народа**

**Станет истина моя...
Мандельштам О.**

Особенности поэзии:

- Соединение национального русского православия и национальный практикуляризм евреев(универсализм поэзии)
- Ощущение дисгармонии мира, «страшного утробного»
- Тоска по мировой культуре
- Сдержанность преобладает над образностью
- Метафоричность
- Гуманизм
- Трагизм времени

Темы творчества...

- Русская христианская культура – источник вдохновения, творчества, жизни.

**«Я получил блаженное наследство –
Чужих певцов блуждающие сны...»**

■ Трагический конфликт поэта и эпохи.

*Век мой, зверь мой, кто сумеет
Заглянуть в твои зрачки
И своею кровью склеит
Двух столетий позвонки?*

*Мне на плечи кидается век-волкодав,
Но не волк я по крови своей...*

*Пора вам знать: я тоже современник,
Я человек эпохи Москвошвея,
Смотрите, как на мне топорщится пиджак,
Как я ступать и говорить умею!
Попробуйте меня от века оторвать!
Ручаюсь вам, себе свернёте шею!*

■ Назначение поэта и поэзии.

1. ~~ПОЭТ должен прислушаться,~~ чтобы понять, что с нами происходит и что готовит грядущий день...
2. Для поэта страшнее внешней угрозы – угроза потерять чувство внутренней правоты, усомниться в своем отношении к слову...
3. Поэзия не может дышать воздухом казней...

*Как мертвый шершень возле сот,
День пестрый выметен с позором.
И ночь-коршунница несет
Горящий мел и грифель кормит.
С иконоборческой доски
Стереть дневные впечатленья
И, как птенца, стряхнуть с руки
Уже прозрачные виденья!*

