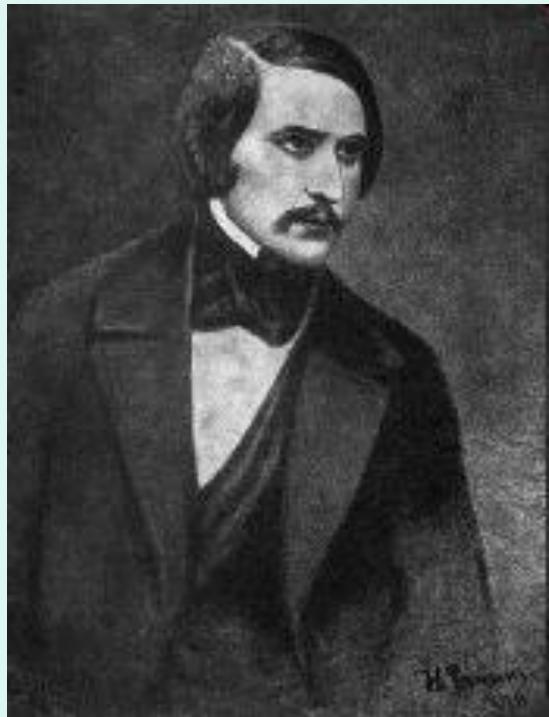
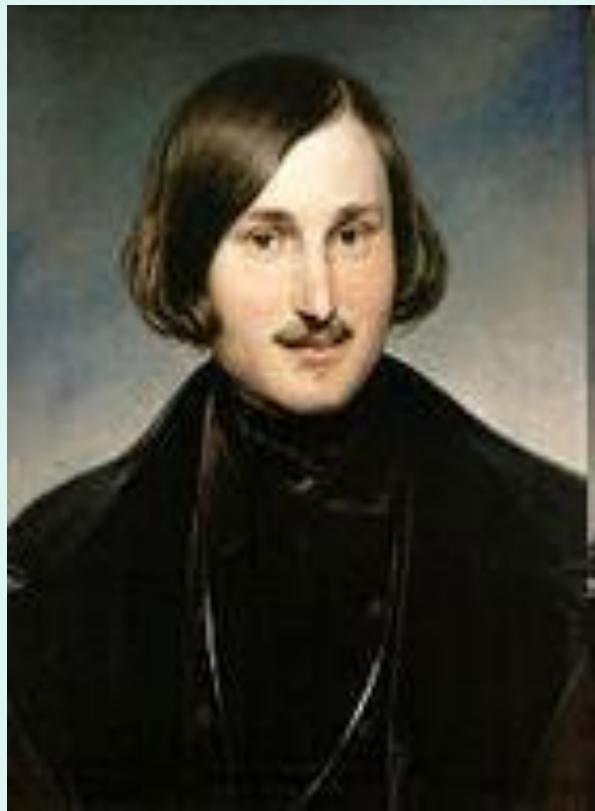


# Н.В.Гоголь.

# Повесть «Портрет»



# Три портрета Гоголя Фёдора Моллера и овальный портрет Александра Иванова (1840—1841)



# Впечатления детства

**Василий Афанасьевич Гоголь  
женился на совсем юной  
дочери помещика  
Косяровского, Марии  
Ивановне.**

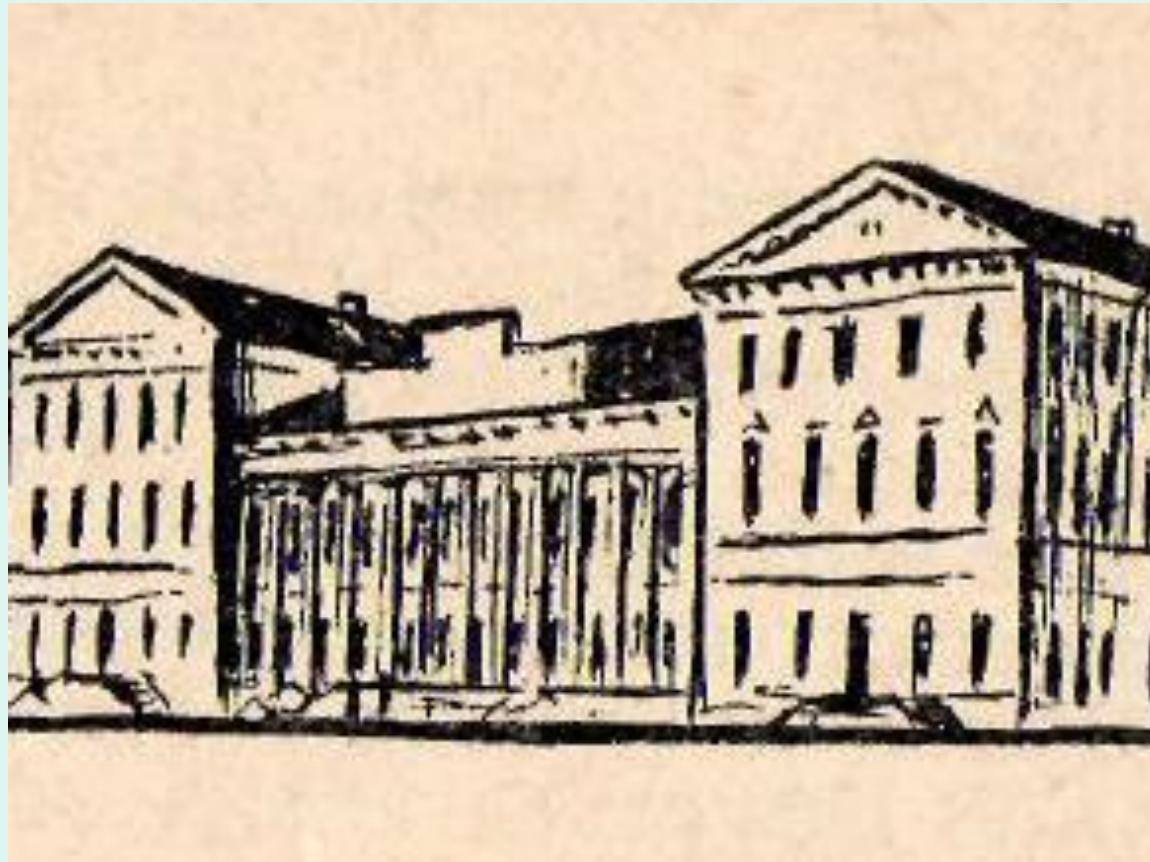


20 марта 1809 года в  
местечке Большие  
Сорочинцы , в доме  
известного на Украине  
врача Трахимовского, у  
них родился сын  
Николай.

Детство своё будущий  
писатель провёл в имении  
родителей – Васильевке,  
Миргородского уезда  
Полтавской губернии, в тех  
местах, которые затем  
стали известны всей  
России из ранних повестей  
Гоголя.



# Годы ученья



В 1818 году девятилетний Гоголь и его младший брат Иван ( вскоре умерший) поступили в Полтавское поветное училище.

## Годы ученья.



Нежин в первой половине XIX века.  
С литографии.



Нежинская гимназия высших наук.  
С литографии. 30-е годы XIX века.

В 1821 году Гоголю удаётся поступить в только что открывшуюся в городе Нежине Гимназию высших наук. Это было большой удачей: таких учебных заведений в то время в России было мало.

# В Петербурге.



Петербург. Невский проспект.  
С литографии. 30-е годы XIX века.

Летом 1828 года Гоголь закончил курс обучения в Нежинской гимназии высших наук . Его влечёт Петербург, Гоголю кажется, что здесь осуществится его мечта о той деятельности, которая принесла бы пользу соотечественникам.

- В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: скромные средства оказались в большом городе совсем незначительными, а блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал.

Решил издать рукопись идилии. В начале лета 1829 года книга была отпечатана и поступила в книжные лавки. Книжка вышла в свет под фамилией В.Алов.

Отклики были убийственные. Потрясённый неудачей, Гоголь собрал в книжных лавках нераспроданные экземпляры и сжёг их.

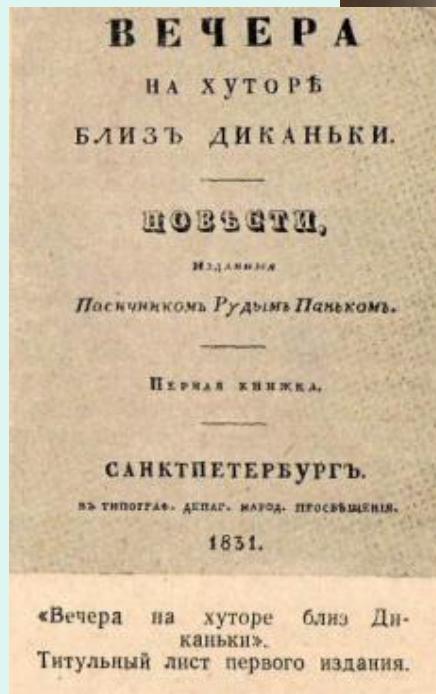
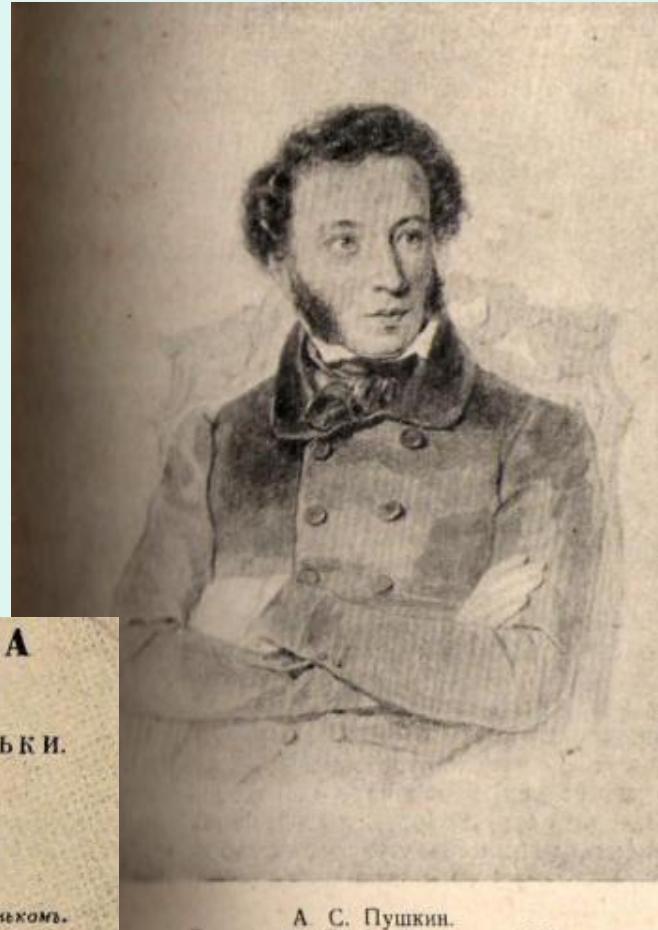


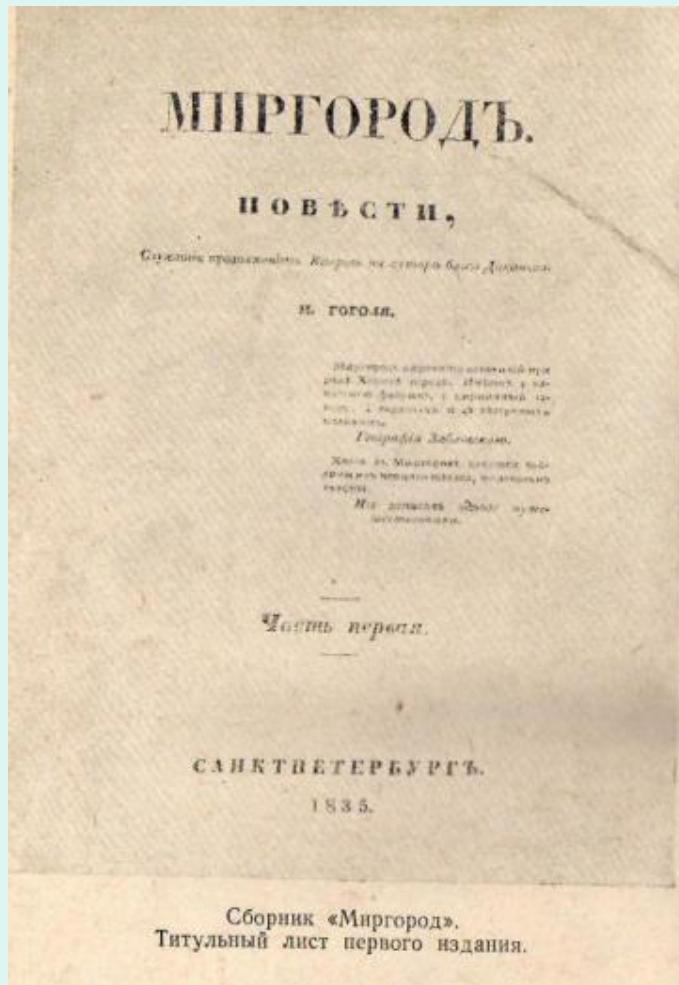


- Жуковский В.А. и Плетнёв П.А. приняли участие в судьбе молодого Гоголя.
- При их помощи ему удалось оставить чиновничью службу и перейти на педагогическую работу.
- К весне 1831 года была закончена и сдана в печать первая часть «Вечеров на хуторе близ Диканьки».
- В Нежине была написана большая часть идиллии «Ганц Кюхельгартен»

# На пути к славе

- Каждую неделю у Плетнёва собирались друзья. На одной из таких «сред», 20 мая 1831 года , Гоголь был представлен А.С. Пушкину. Пушкин подметил гениальное новаторство Гоголя. После появления «Вечеров..» одарённости Гоголя не отрицал уже никто из его критиков. Гоголь становится заметной фигурой в литературном мире столицы.





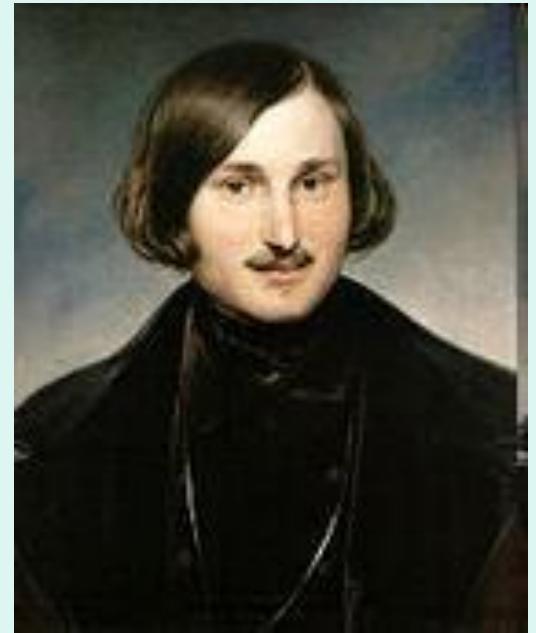
- Занятия по истории помогли Гоголю преодолеть тяжёлое настроение. В начале следующего 1835 года вышли в свет два знаменитых сборника: «Арабески» и «Миргород».

К началу 1836 года закончил комедию «Ревизор». Первое представление состоялось в Петербурге 19 апреля 1836 года в Александринском театре.

Гоголь читает «Ревизора» перед артистами Малого театра.



- В июне 1836 года Николай Васильевич уехал за границу, где пробыл с перерывами около десяти лет.



- В июне 1842 года Гоголь вновь покинул Россию. Часто переезжает из одного города в другой, живёт то в Германии, то во Франции, то в Италии.



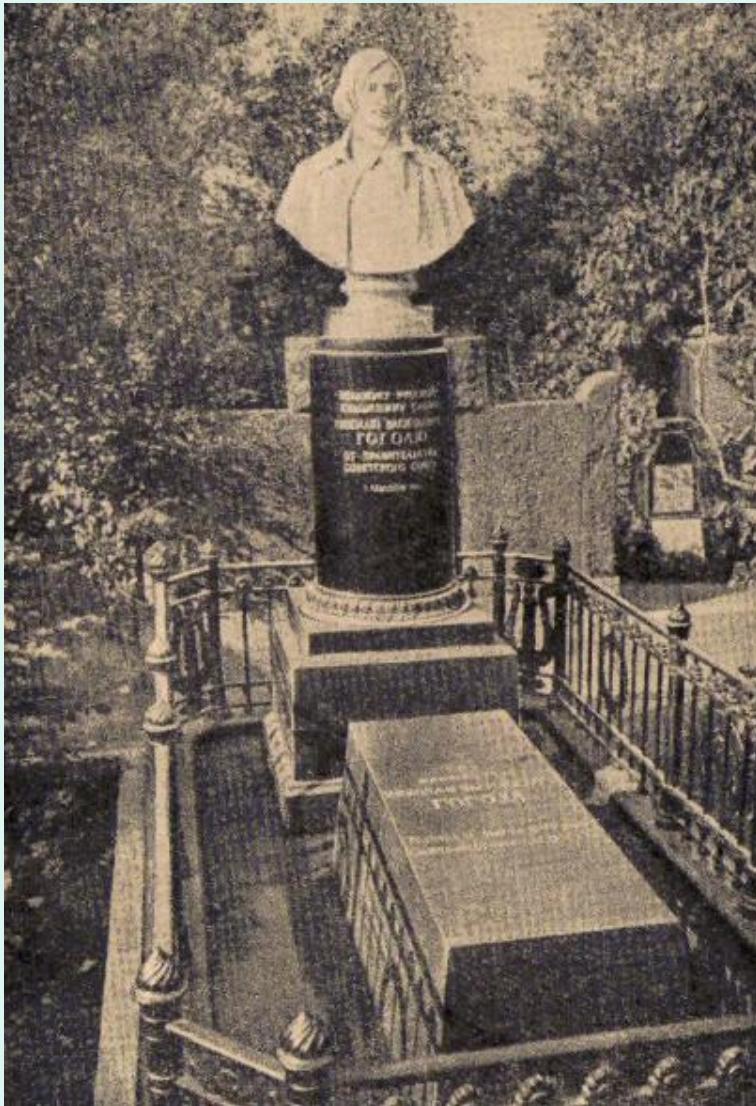
Н. В. Гоголь в Риме.  
С daguerротипа. 1845.



Дом в Риме, где жил Н. В. Гоголь.

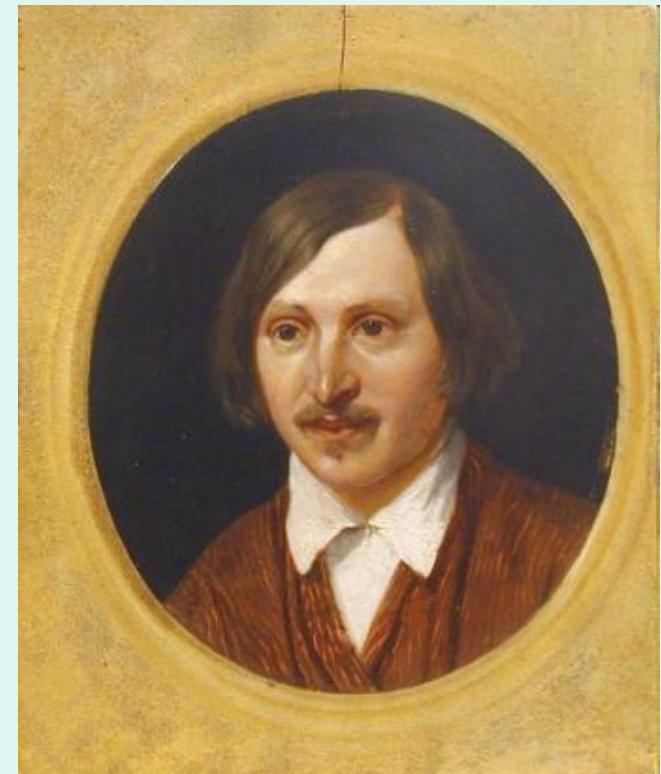


- Весной 1848 года Гоголь вернулся в Россию, чтобы больше её не покидать. Но и на родине не смог вернуть утраченное душевное равновесие.



- В начале февраля 1852 года в здоровье Гоголя произошло резкое ухудшение. Болезнь прогрессировала.
- 21 февраля 1852 года Гоголь умер.

- 11 февраля 1852, находясь в тяжелом душевном состоянии, писатель сжег рукопись второго тома поэмы. 21 февраля утром Гоголь умер в своей последней квартире на Никитском бульваре.



- По инициативе профессора МГУ Тимофея Грановского похороны проводились как общественные; вопреки первоначальному желанию друзей Гоголя, по настоянию начальства, писатель был отпет в университетской церкви мученицы Татианы
- . Похороны проходили в воскресный полдень 24 февраля (7 марта) 1852 года на кладбище Данилова монастыря в Москве. На могиле был установлен бронзовый крест, стоявший на чёрном надгробном камне («Голгофа»), а на нём высечена надпись: «Горьким словом моим посмеюся» (цитата из книги пророка Иеремии, 20, 8).
- В 1930 году Данилов монастырь был окончательно закрыт, некрополь вскоре ликвидирован. 31 мая 1931 года могилу Гоголя вскрыли и его останки перенесли на Новодевичье кладбище.

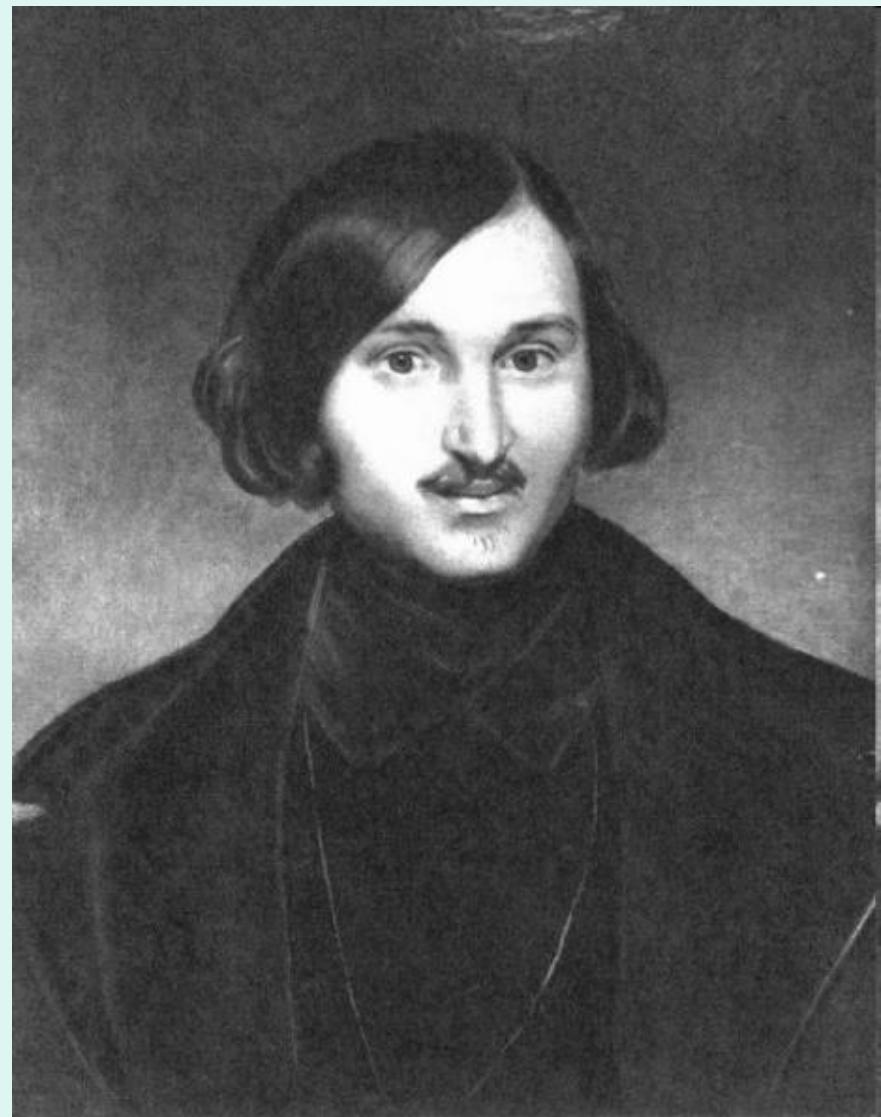
Портрет работы  
неизвестного художника  
1820е гг.



Автолитография Э. А.  
Дмитриева – Мамонова с  
рисунка 1840–х гг.



Портрет работы Ф.  
Моллера. Рим, 1841 г.



- "Портрет" - не просто одна из "Петербургских повестей", в которой говорится о назначении писателя и его творения, - это произведение, где с наибольшей полнотой выражается взгляд Гоголя на смысл и задачи искусства и самого Художника.

# Портрет - изображение в литературном произведении внешности персонажа

- Описание лица
- Особенности фигуры
- одежды
- Манеры поведения
- Мимика
- Жесты

- Как выглядел Чартков в начале повести?
- Что представляло собой его жилье?
- Был ли Чартков талантлив? Найдите подтверждение в тексте.

- В толковом словаре слово “талант” трактуется следующим образом:
- “Выдающиеся природные способности, высокая степень одаренности”. В дневнике М. М. Пришвина есть такая запись: “Талант похож на аванс, который нужно отработать, и чем больше талант, тем, значит, больше к нему труда. Вот почему бездарные и ловкие люди обыкновенно больше зарабатывают, чем талантливые. По тому же самому часто слышишь сказку о “загубленных талантах”. Такие таланты опускаются, потому что не могут работать. Талант называется даром, потому что даровитому и сильному человеку сама работа доставляет наслаждение”.

- Кто или что погубило талант Чарткова?

- Теперь проанализируем эпизод создания портрета молодой аристократки, обращая внимание на детали
- **Как изображен Гоголем процесс работы над портретом?**
- **Что нарушает работу художника?**
- **Как относится к претензиям заказчика?**
- **Что примиряет его с ними?**
- **Почему Гоголь так подробно описал первый портрет, а об остальных творениях художника упомянул только вскользь?**