

Н.В.Гоголь.

Повесть «Портрет»



Три портрета Гоголя Фёдора Моллера и овальный портрет Александра Иванова (1840—1841)



Впечатления детства

Василий Афанасьевич Гоголь
женился на совсем юной
дочери помещика
Косяровского, Марии
Ивановне.

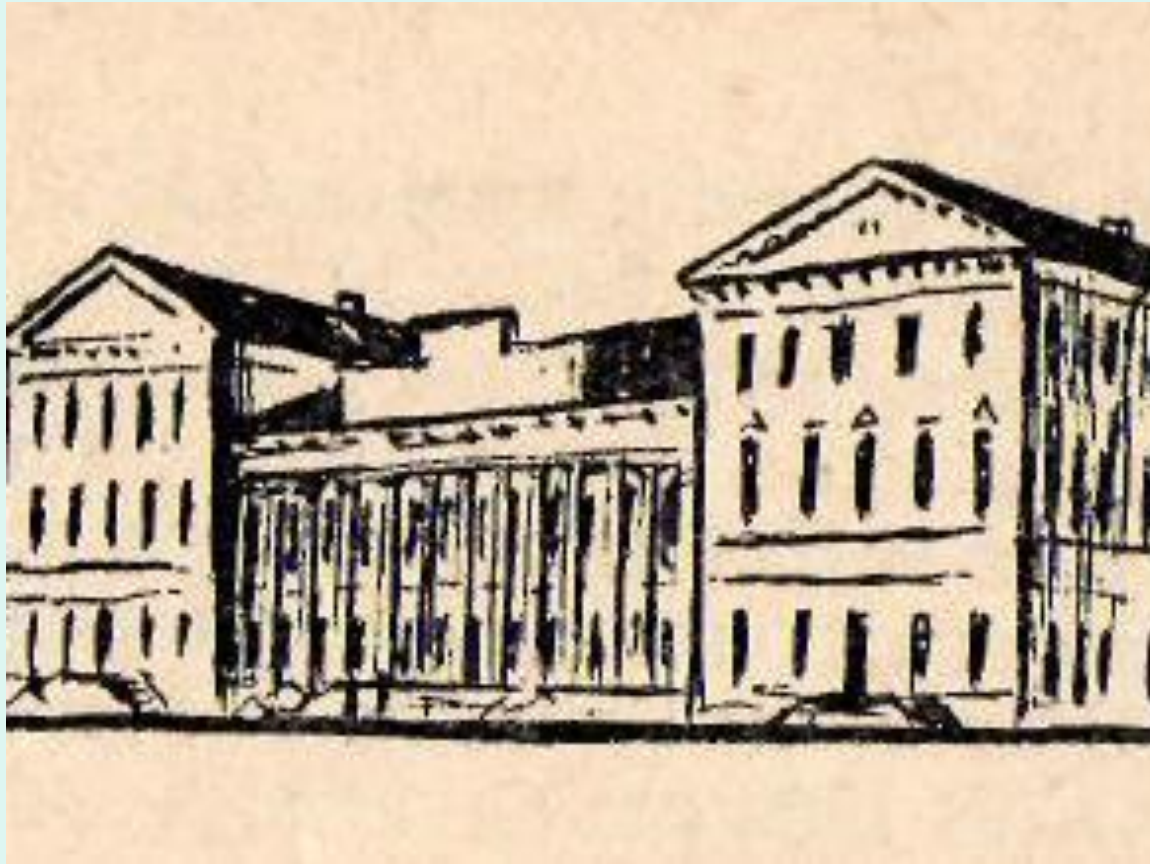




20 марта 1809 года в местечке Большие Сорочинцы , в доме известного на Украине врача Трахимовского, у них родился сын Николай.

Детство своё будущий писатель провёл в имении родителей – Васильевке, Миргородского уезда Полтавской губернии, в тех местах, которые затем стали известны всей России из ранних повестей Гоголя.

Годы ученья



В 1818 году девятилетний Гоголь и его младший брат Иван (вскоре умерший) поступили в Полтавское поветное училище.

Годы ученья.



Нежин в первой половине XIX века.
С литографии.



Нежинская гимназия высших наук.
С литографии. 30-е годы XIX века.

В 1821 году Гоголю удаётся поступить в только что открывшуюся в городе Нежине Гимназию высших наук. Это было большой удачей: таких учебных заведений в то время в России было мало.

В Петербурге.



Летом 1828 года Гоголь закончил курс обучения в Нежинской гимназии высших наук. Его влечёт Петербург, Гоголю кажется, что здесь осуществится его мечта о той деятельности, которая принесла бы пользу соотечественникам.

- В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: скромные средства оказались в большом городе совсем незначительными, а блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал.

Решил издать рукопись идиллии. В начале лета 1829 года книга была отпечатана и поступила в книжные лавки. Книжка вышла в свет под фамилией В.Алов. Отклики были убийственные. Потрясённый неудачей, Гоголь собрал в книжных лавках нераспроданные экземпляры и сжёг их.

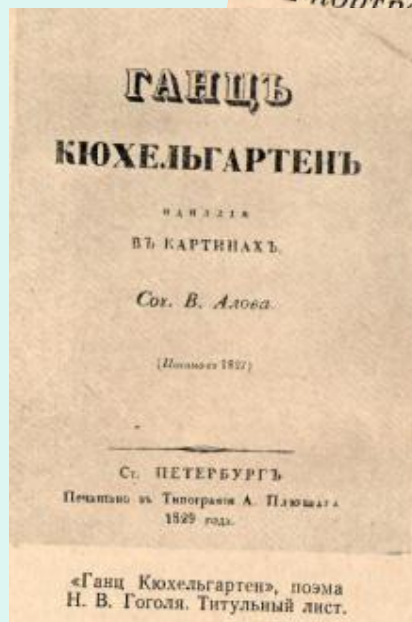




В. А. Жуковский.



П. А. Плетнев.
С портрета А. Тыранова.
1830-е годы XIX века.

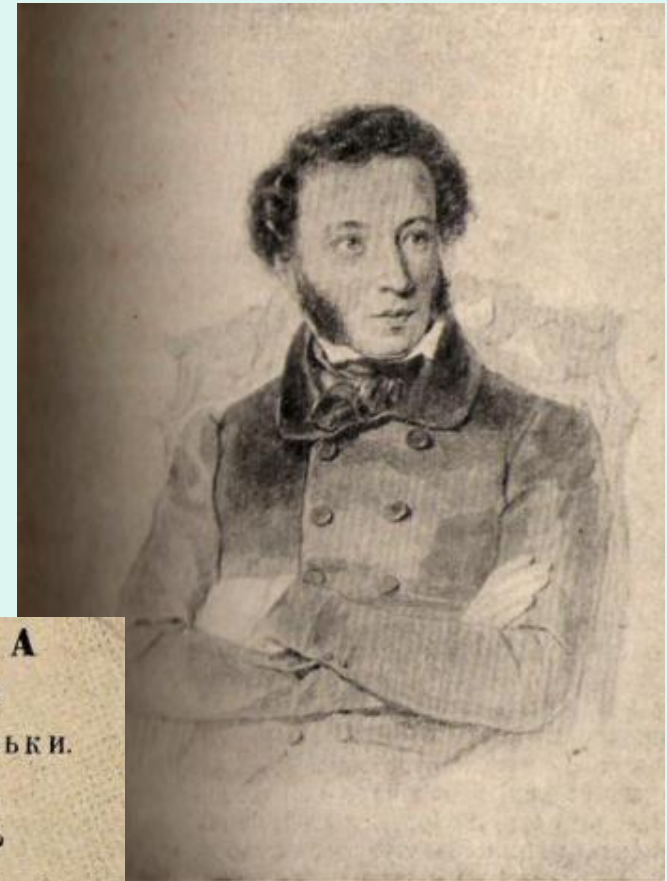


«Ганц Кюхельгартен», поэма
Н. В. Гоголя. Титульный лист.

- Жуковский В.А. и Плетнёв П.А. приняли участие в судьбе молодого Гоголя.
- При их помощи ему удалось оставить чиновничью службу и перейти на педагогическую работу.
- К весне 1831 года была закончена и сдана в печать первая часть «Вечеров на хуторе близ Диканьки».
- В Нежине была написана большая часть идиллии «Ганц Кюхельгартен»

На пути к славе

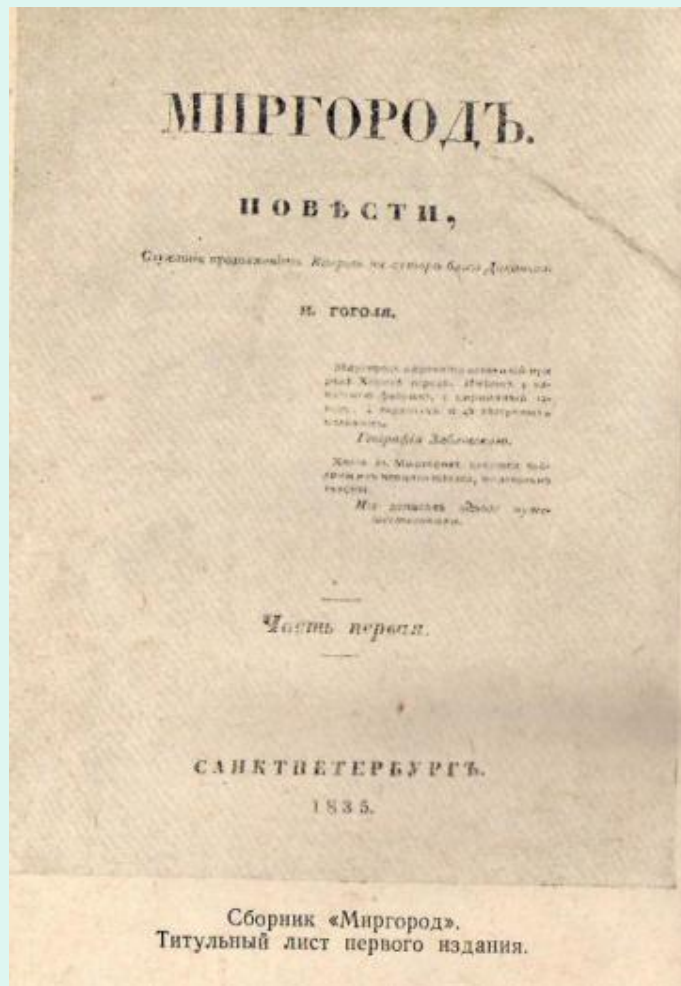
- Каждую неделю у Плетнёва собирались друзья. На одной из таких «сред», 20 мая 1831 года, Гоголь был представлен А.С. Пушкину. Пушкин подметил гениальное новаторство Гоголя. После появления «Вечеров..» одарённости Гоголя не отрицал уже никто из его критиков. Гоголь становится заметной фигурой в литературном мире столицы.



А. С. Пушкин.
С портрета П. Ф. Соколова 1830.



«Вечера на хуторе близ Диканьки».
Титульный лист первого издания.



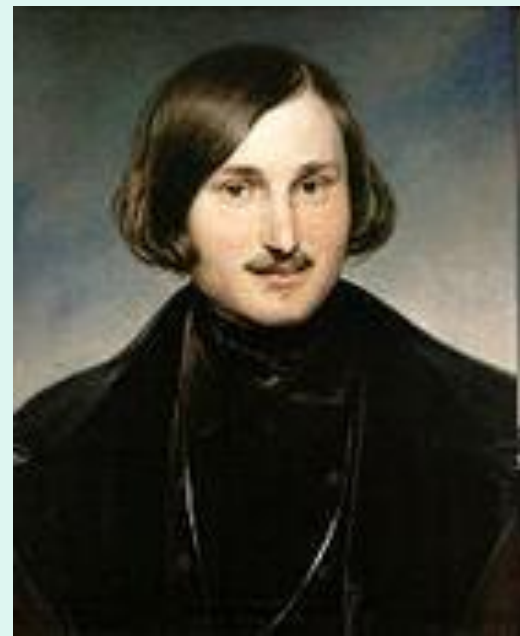
- Занятия по истории помогли Гоголю преодолеть тяжёлое настроение. В начале следующего 1835 года вышли в свет два знаменитых сборника: «Арабески» и «Миргород».

К началу 1836 года закончил комедию «Ревизор». Первое представление состоялось в Петербурге 19 апреля 1836 года в Александринском театре.

Гоголь читает «Ревизора» перед артистами Малого театра.



- В июне 1836 года Николай Васильевич уехал за границу, где пробыл с перерывами около десяти лет.





Н. В. Гоголь в Риме.
С дагерротипа. 1845.

- В июне 1842 года Гоголь вновь покинул Россию. Часто переезжает из одного города в другой, живёт то в Германии, то во Франции, то в Италии.



Дом в Риме, где жил Н. В. Гоголь.



- Весной 1848 года Гоголь вернулся в Россию, чтобы больше её не покидать. Но и на родине не смог вернуть утраченное душевное равновесие.



- В начале февраля 1852 года в здоровье Гоголя произошло резкое ухудшение. Болезнь прогрессировала.
- 21 февраля 1852 года Гоголь умер.

- 11 февраля 1852, находясь в тяжелом душевном состоянии, писатель сжег рукопись второго тома поэмы. 21 февраля утром Гоголь умер в своей последней квартире на Никитском бульваре.



- По инициативе профессора МГУ Тимофея Грановского похороны проводились как общественные; вопреки первоначальному желанию друзей Гоголя, по настоянию начальства, писатель был отпет в университетской церкви мученицы Татианы
- . Похороны проходили в воскресный полдень 24 февраля (7 марта) 1852 года на кладбище Данилова монастыря в Москве. На могиле был установлен бронзовый крест, стоявший на чёрном надгробном камне («Голгофа»), а на нём высечена надпись: «Горьким словом моим посмеюся» (цитата из книги пророка Иеремии, 20, 8).
- В 1930 году Данилов монастырь был окончательно закрыт, некрополь вскоре ликвидирован. 31 мая 1931 года могилу Гоголя вскрыли и его останки перенесли на Новодевичье кладбище.

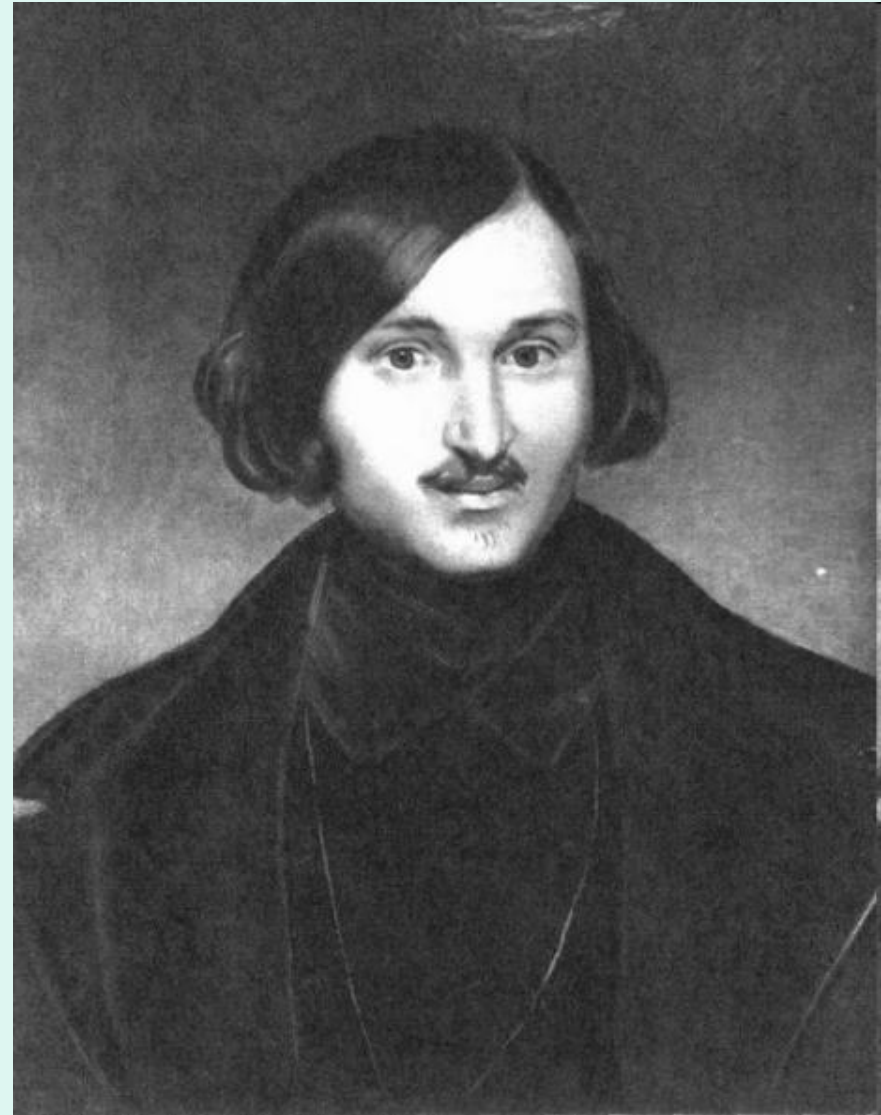
Портрет работы
неизвестного художника
1820е гг.



Автолитография Э. А.
Дмитриева – Мамонова с
рисунка 1840–х гг.



Портрет работы Ф.
Моллера. Рим, 1841 г.



- "Портрет" - не просто одна из "Петербургских повестей", в которой говорится о назначении писателя и его творения, - это произведение, где с наибольшей полнотой выражается взгляд Гоголя на смысл и задачи искусства и самого Художника.

Портрет - изображение в литературном произведении внешности персонажа

- Описание лица
- Особенности фигуры
- одежды
- Манеры поведения
- Мимика
- Жесты

- Как выглядел Чартков в начале повести?
- Что представляло собой его жилье?
- Был ли Чартков талантлив? Найдите подтверждение в тексте.

- В толковом словаре слово “талант” трактуется следующим образом:
- **“Выдающиеся природные способности, высокая степень одаренности”. В дневнике М. М. Пришвина есть такая запись: “Талант похож на аванс, который нужно отработать, и чем больше талант, тем, значит, больше к нему труда. Вот почему бездарные и ловкие люди обыкновенно больше зарабатывают, чем талантливые. По тому же самому часто слышишь сказку о “загубленных талантах”. Такие таланты опускаются, потому что не могут работать. Талант называется даром, потому что даровитому и сильному человеку сама работа доставляет наслаждение”.**

- Кто или что погубило талант Чарткова?

- Теперь проанализируем эпизод создания портрета молодой аристократки, обращая внимание на детали
- Как изображен Гоголем процесс работы над портретом?
- Что нарушает работу художника?
- Как относится к претензиям заказчика?
- Что примиряет его с ними?
- Почему Гоголь так подробно описал первый портрет, а об остальных творениях художника упомянул только вскользь?