

МОУ Старомайнская СОШ №1
учитель русского языка и
литературы
Маслова Лидия Валерьевна

Как я стала педагогом...





1994 – 2002 гг. обучения в
Старомайнской СОШ №1.

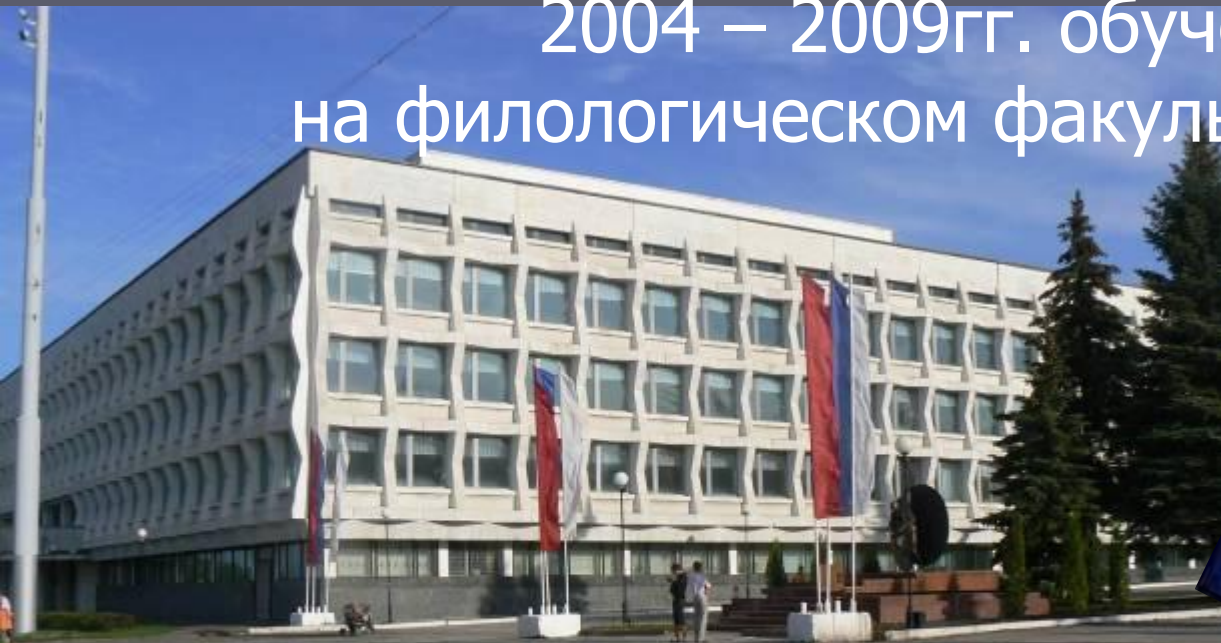
Кл.рук. – Масагутова Н.А.
Учитель рус. языка и
литературы – Маданова Г.Д.



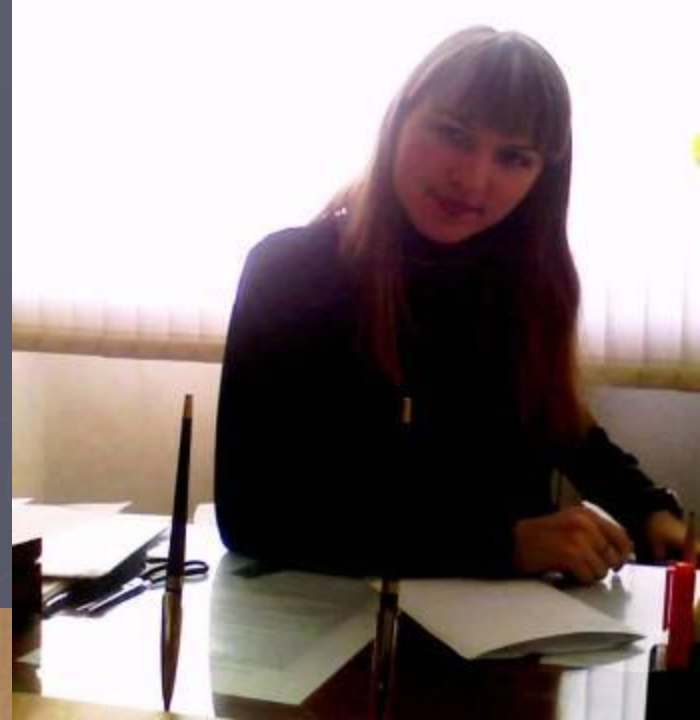
2002-2004 гг. обучения
в педагогическом классе
Старомайнской СОШ №2.
кл. рук. – Семенова Л.П.
учитель рус. яз. и литературы –
Чевырова Т.И.



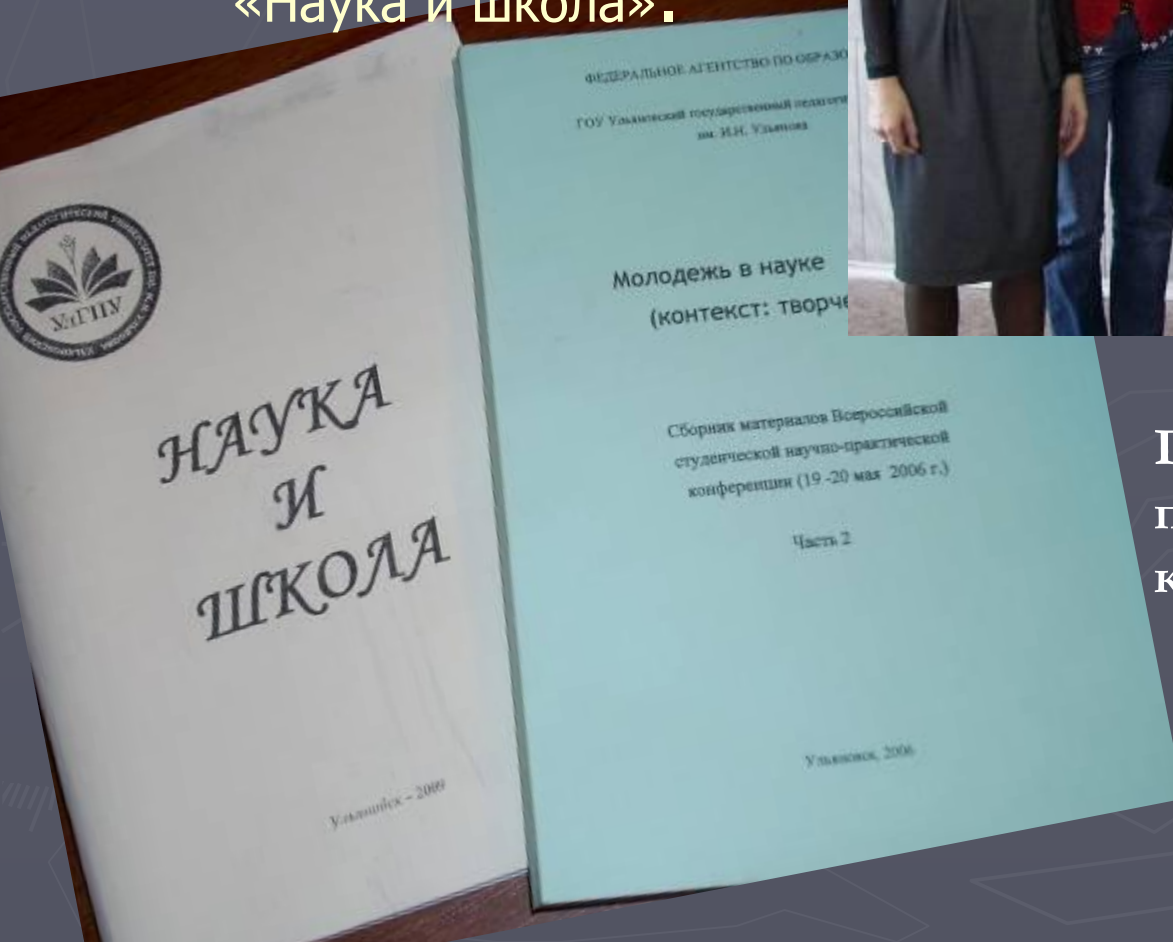
2004 – 2009гг. обучения на филологическом факультете УлГПУ



На протяжении всего обучения
в УлГПУ
являлась членом старостата
филологического факультета,
занималась научно-
исследовательской
деятельностью



В течении двух лет
занималась
исследовательской
работой по МПРЛ,
результаты которой были
опробированы на практике
и представлены в сб.
«Наука и школа».



Группа исследователей
под руководством
к.п.н., доц. Т.Г.Бучугиной

На протяжении двух
лет в числе
отличившихся
студентов проходила
педагогическую
практику в гимназии
№1 г.Ульяновска



Мой наставник – Будаева Л.А.



2009г. – получение диплома и начало трудовой
деятельности по специальности
учитель русского языка и литературы...



Когда-то мои учителя, а ныне коллеги...





Урок литературы
в 5 классе
Старомайнской СОШ №1
по теме: «Нравственный
выбор Герасима»
(по рассказу
И. Тургенева «Муму»)
учитель: Маслова Л.В.

Технические средства:

использование Mmd-презентации;
использование аудиозаписи.

Формы работы на уроке:

фронтальная;
индивидуальная.

Цель: дать полную характеристику образу главного героя рассказа – Герасиму;
показать нравственную силу Герасима, его превосходство над другими героями рассказа;
показать уродливость общественных отношений, основанных на личной зависимости человека от человека, раскрыть трагизм судьбы крепостных.

Ход урока

I. Вступительное слово учителя (целеполагание)

II. Индивидуальное задание (Короткий рассказ о крепостном праве заранее подготовленного ученика)

III. Работа по теме урока

3.1. Характеристика Герасима (соотношение словесного портрета героя (прослушивание аудиозаписи) с рисунками учеников)

3.2. Пересказ отношений Герасима к Татьяне.

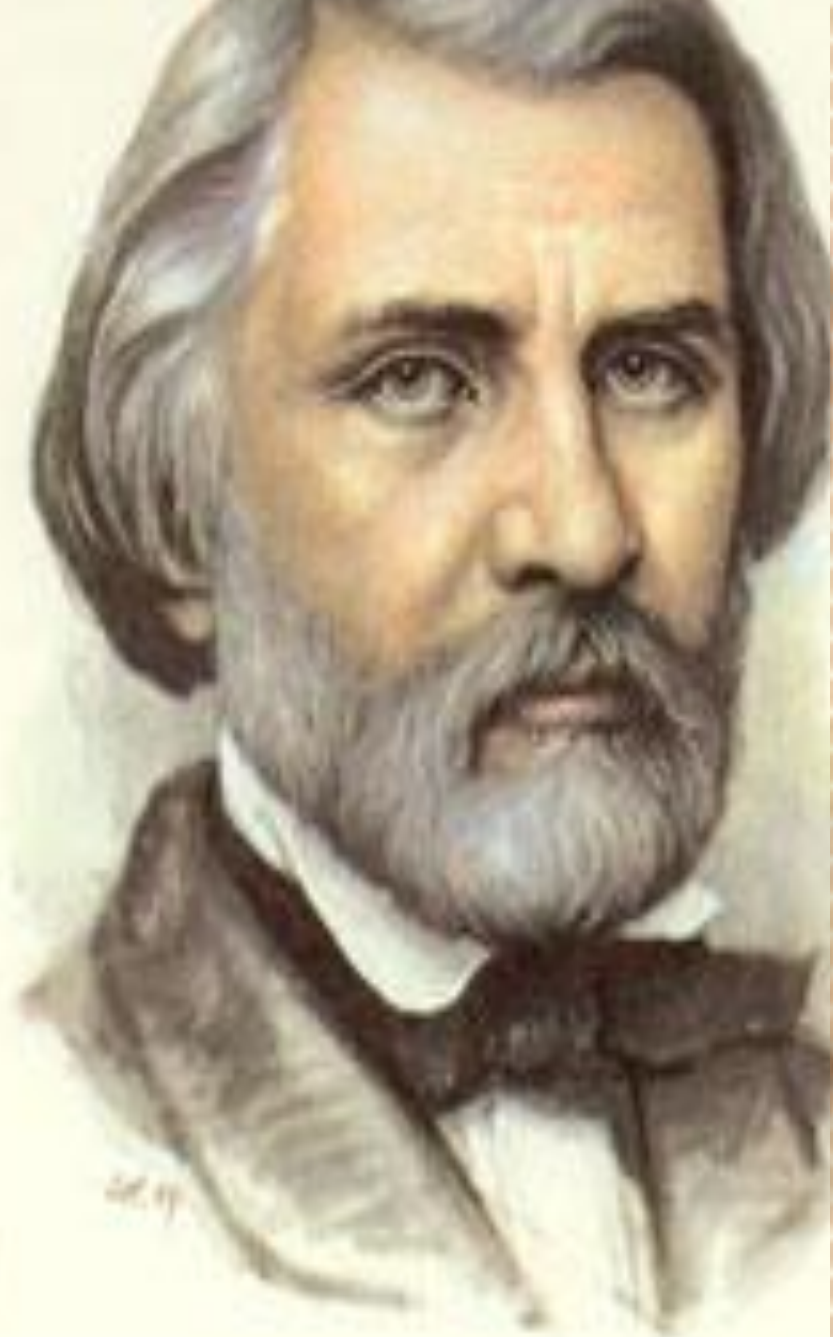
3.3. Герасим и Муму. (комментированное чтение текста)

3.4. Герасим и барыня. (комментирование текста и рисунков)

3.5. Смерть Муму. (анализ эпизода)

IV. Обобщение по уроку. Общий вывод.

V. Оценки за урок.



И. С. ТУРГЕНЕВ

Муму

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

Характеристика
Герасима:
соотношение
словесного портрета
героя
(прослушивание
аудиозаписи) с
рисунками учеников





Один из методов работы
на уроках литературы –
цитатный портрет героя
художественного
произведения



**Итог работы –
соотнесение
словесного портрета с
собственным
рисунком**

Герасим и Муму.

(комментированное чтение текста)



Герасим подхватил «несчастную собачонку», «сунул её к себе за пазуху», а дома уложил на свою кровать, принес из кухни чашечку молока. «Бедной собачонке было всего недели три, она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. Герасим взял её легонько двумя пальцами за голову и принагнул её мордочку к молоку. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь. Герасим глядел, да как засмеется вдруг... Всю ночь он возился с ней, укладывал её, обтирал и заснул, наконец, сам возле нее каким-то радостным и тихим сном.

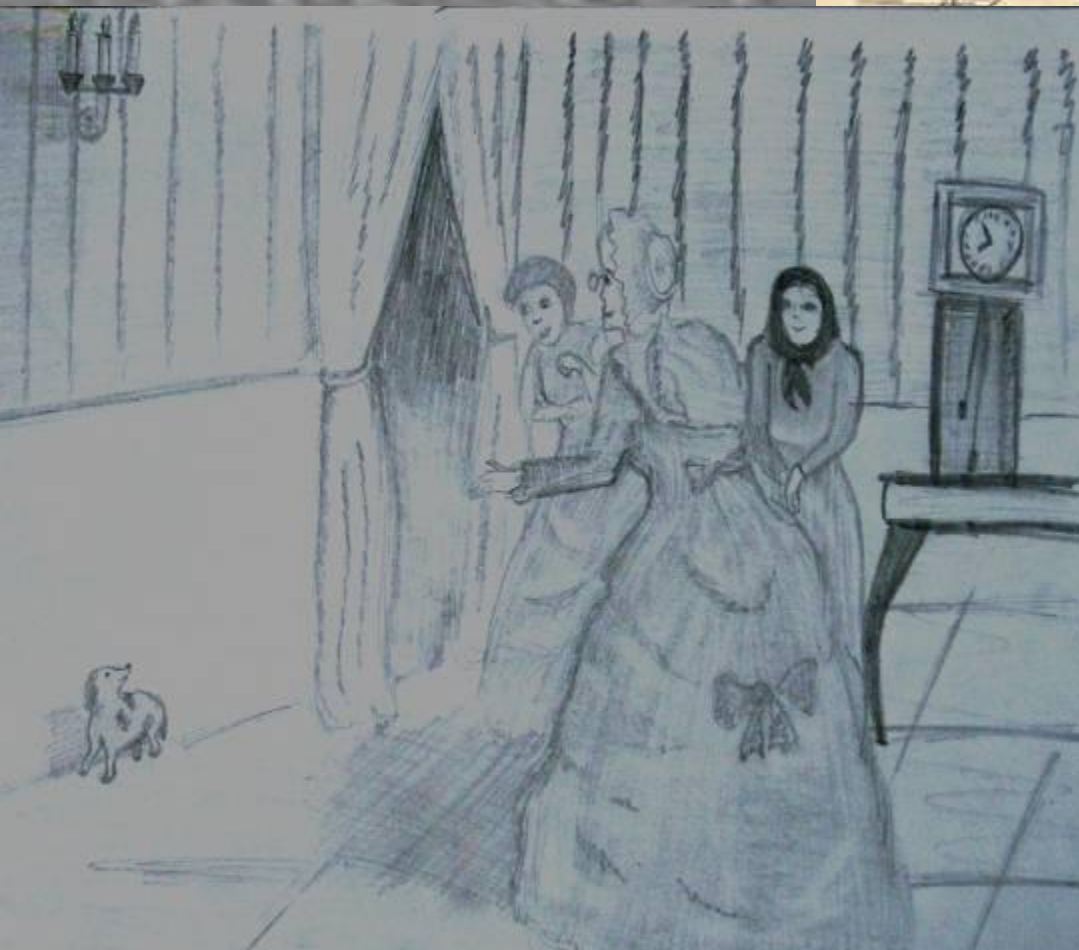
Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей».

«Из маленького грязного
комочка за год Муму
превратилась ухоженную
собачку с
умными глазами... »



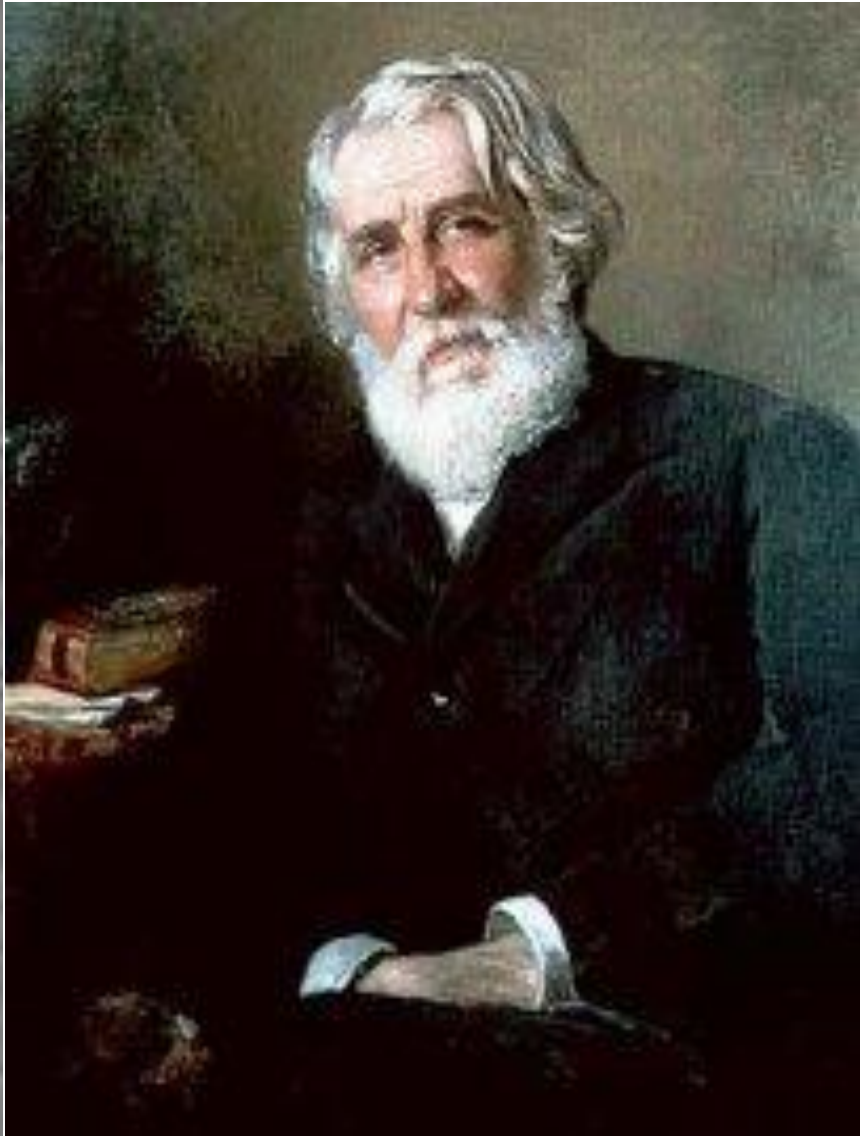
Барыня.

(комментирование
текста и рисунков)



Общий вывод по рассказу

Обобщение по уроку.
Общий вывод.



И.С. Тургеневу
удалось показать в
повести тяжесть
крепостного гнёта,
беспомощность
подневольных людей,
их лакейство, а также
(на примере Герасима)
другой тип людей,
желающих жить
самостоятельно, не
умеющих
«пресмыкаться».

Накапливаем опыт и...
положительные эмоции!

