

Нравственные уроки русской литературы

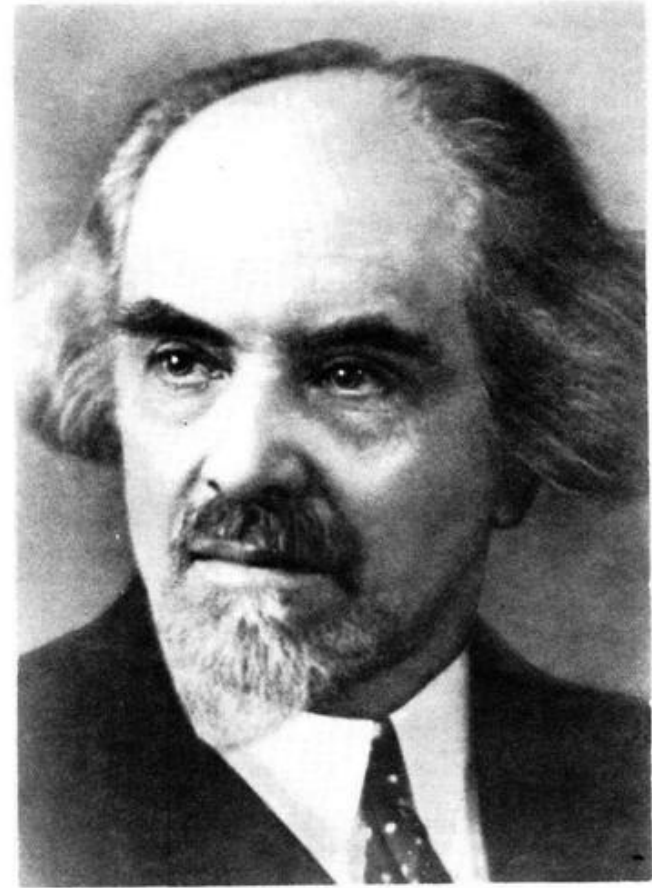
Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобратся в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

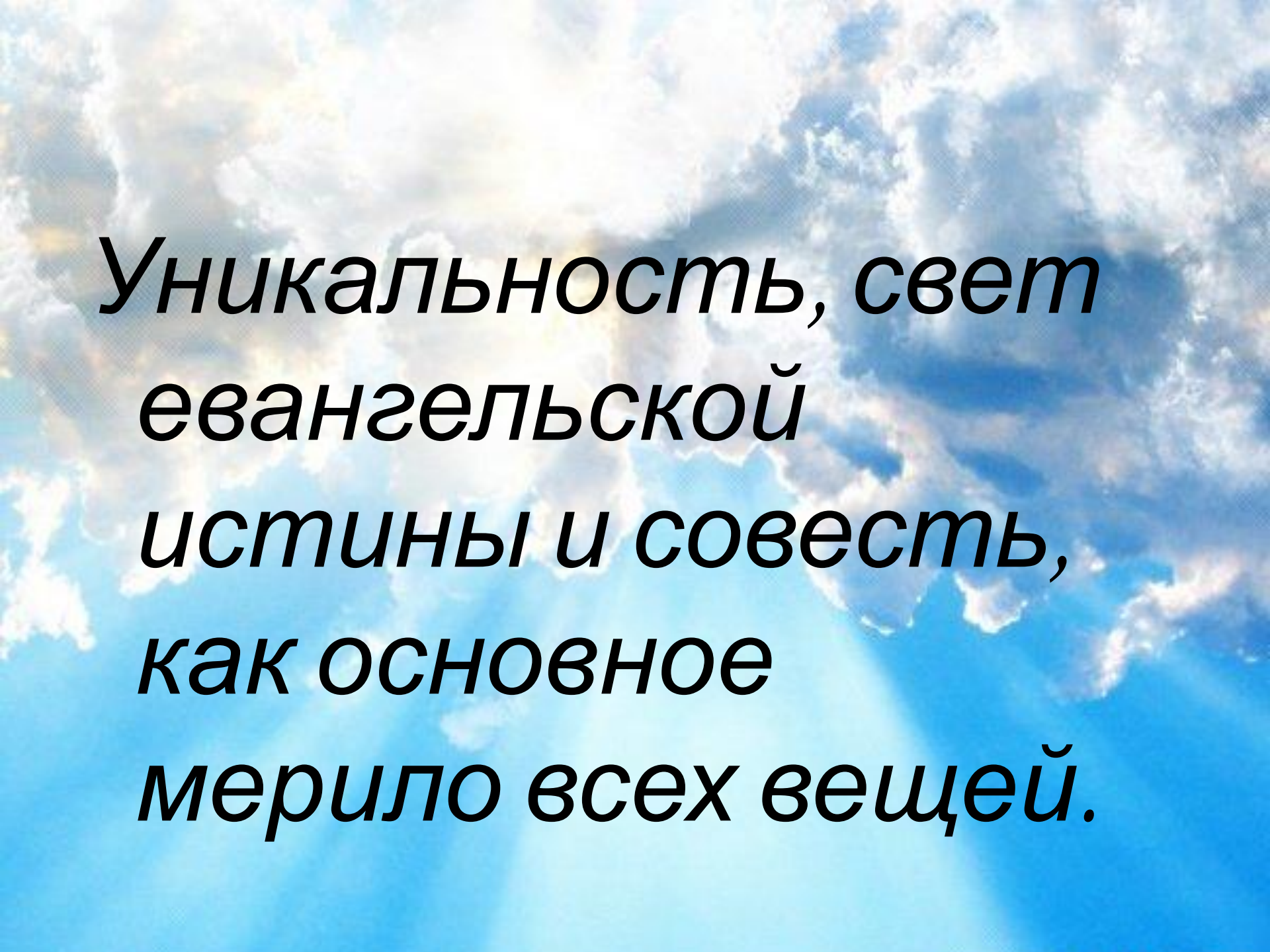
Максим Горький

Н.А.Бердяев

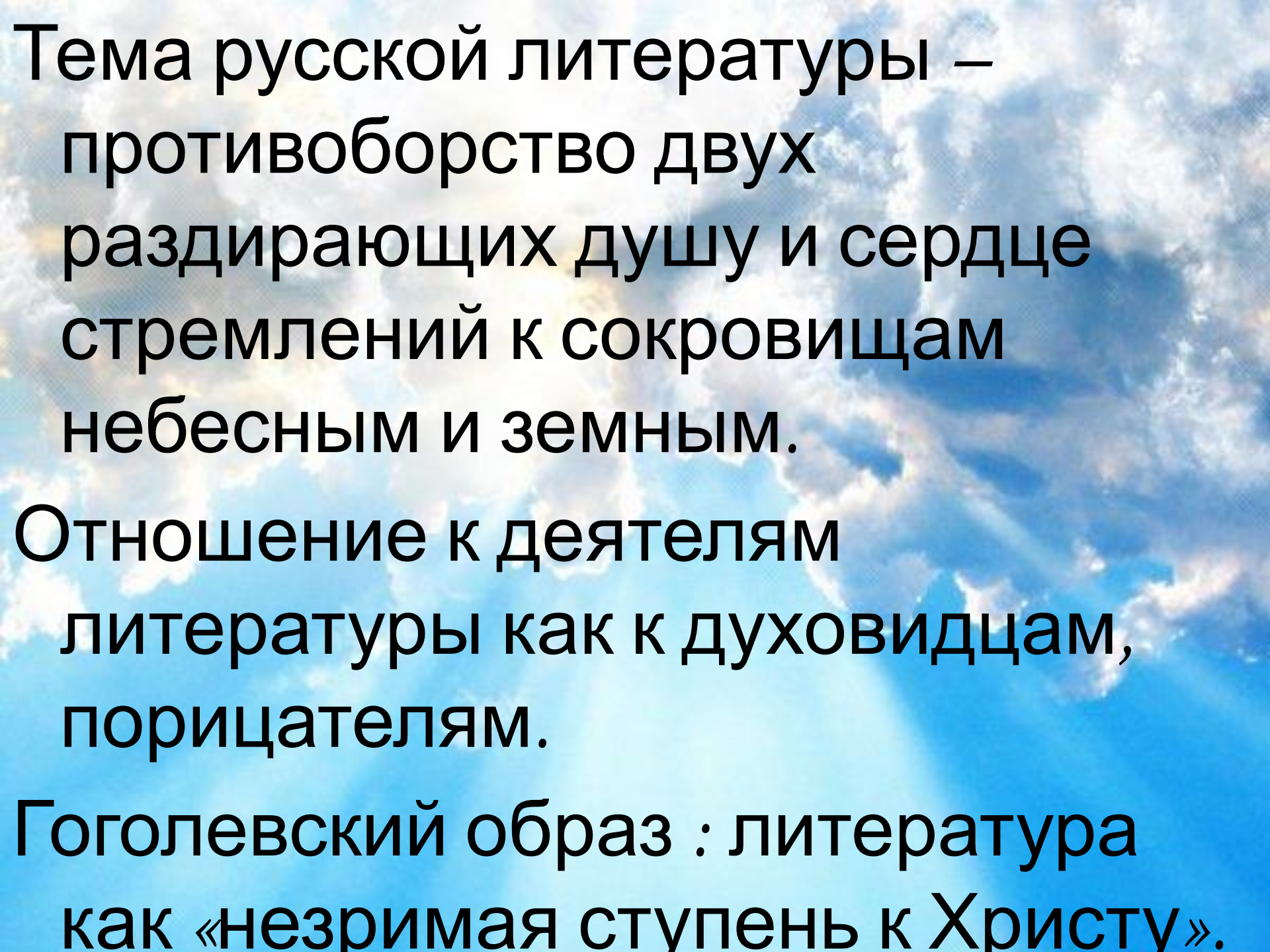
«Вся ваша литература XIX века ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавление от зла, ужаса жизни...»

«Соединение муки о Боге с мукой о человеке делает русскую литературу христианской даже тогда, когда в сознании своем русские писатели отступали от христианской веры.»





*Уникальность, свет
евангельской
истины и совесть,
как основное
мерило всех вещей.*



Тема русской литературы –
противоборство двух
раздирающих душу и сердце
стремлений к сокровищам
небесным и земным.

Отношение к деятелям
литературы как к духовидцам,
порицателям.

Гоголевский образ : литература
как «незримая ступень к Христу».

А.С.Пушкин

«Станционный
смотритель»

«Капитанская дочка»

«Чти отца своего...»

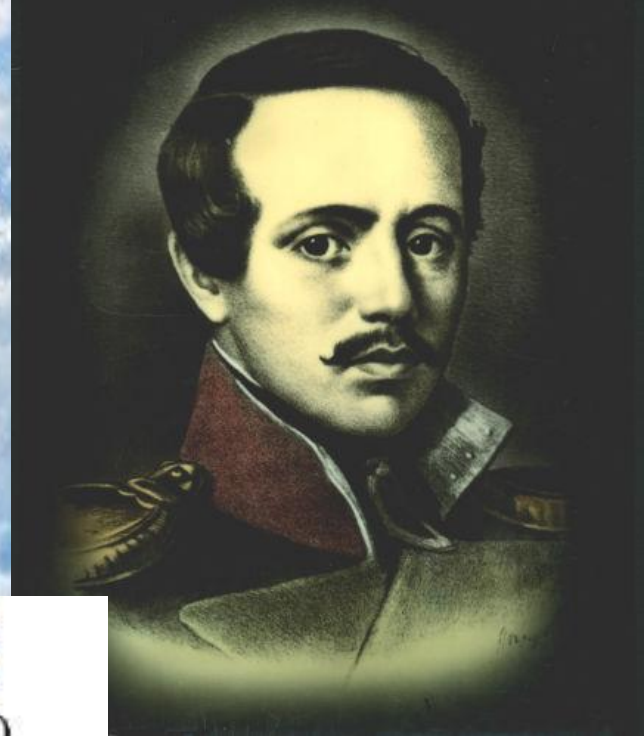
«Береги честь смолоду»



М.Ю.

Лермонтов «Герой нашего времени»

Гордыня, тщеславие
– страшный грех,
обрекающий на
одинокчество.

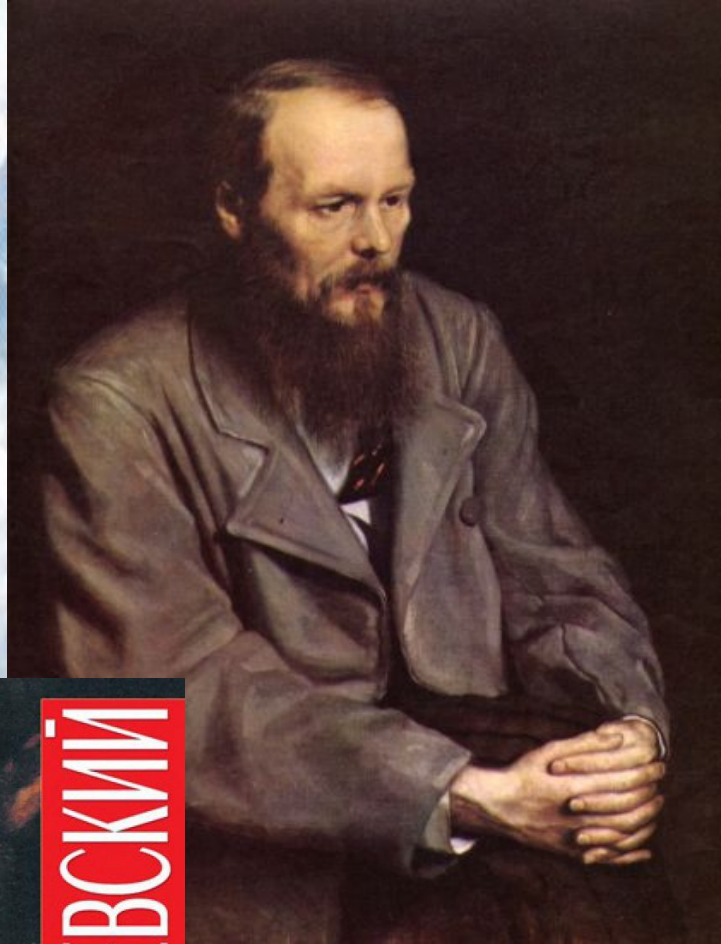


Ф.М.Достоевский

«Преступление и наказание»

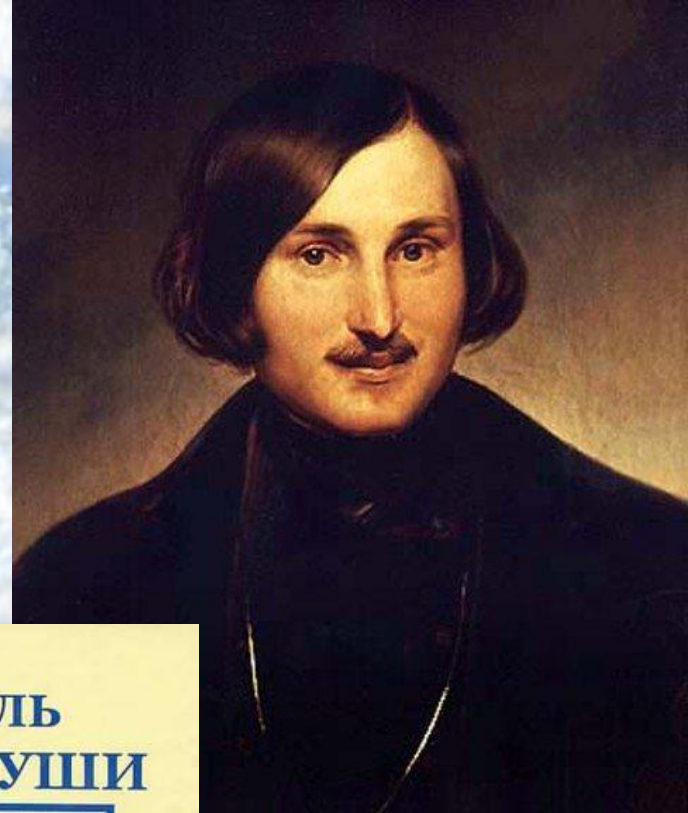
Миром правят
любовь и
сострадание.

Не бывает
«крошечных»
преступлений.



Н.В.Гоголь

«Мертвые души»
Маленькое
равнодушие к
себе, к жизни, к
окружающим
рождает
бездуховность,
пошлость,
скудоумие



Н. В. ГОГОЛЬ МЕРТВЫЕ ДУШИ

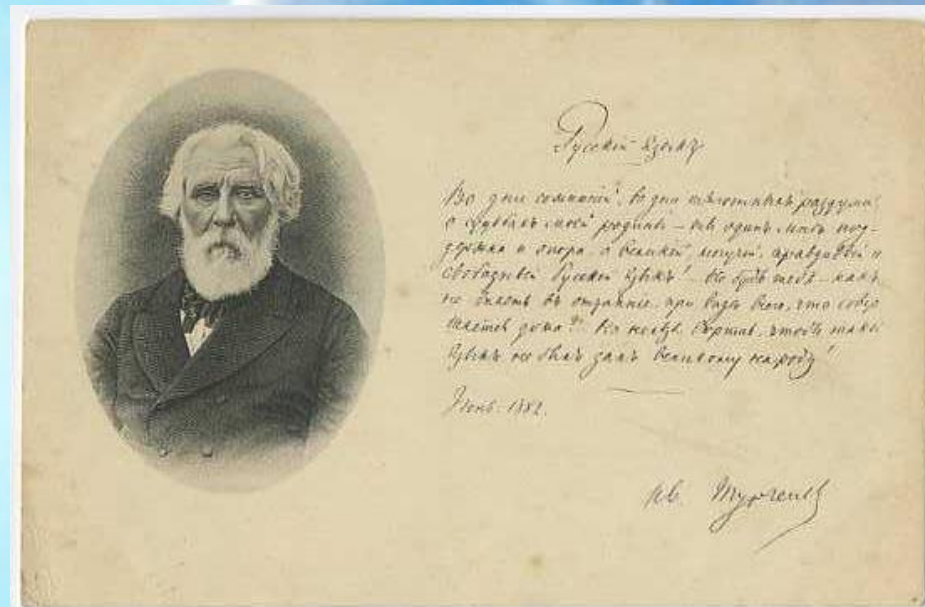
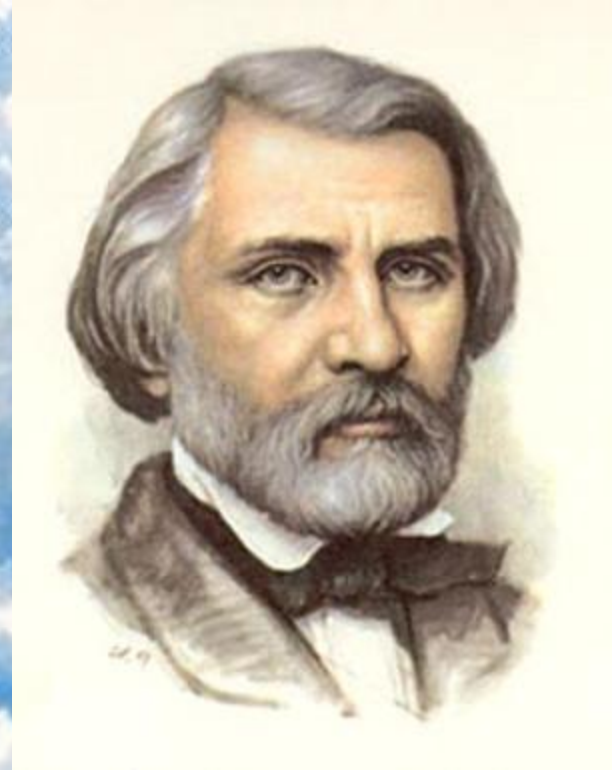


Иллюстрации **Марка Шагала**

И.С.Тургенев

«Русский язык»

Во дни сомнений, во
дни тягостных
раздумий о
судьбах моей
родины, ты один
мне поддержка и
опора, о великий,
могучий,
правливый и



А.Н.Островский

«Гроза»
Любовь,
рожденная из
неверности, не
может быть
оправданной.
Такая любовь
предает себя.

Школьное чтение



А. Н. Островский

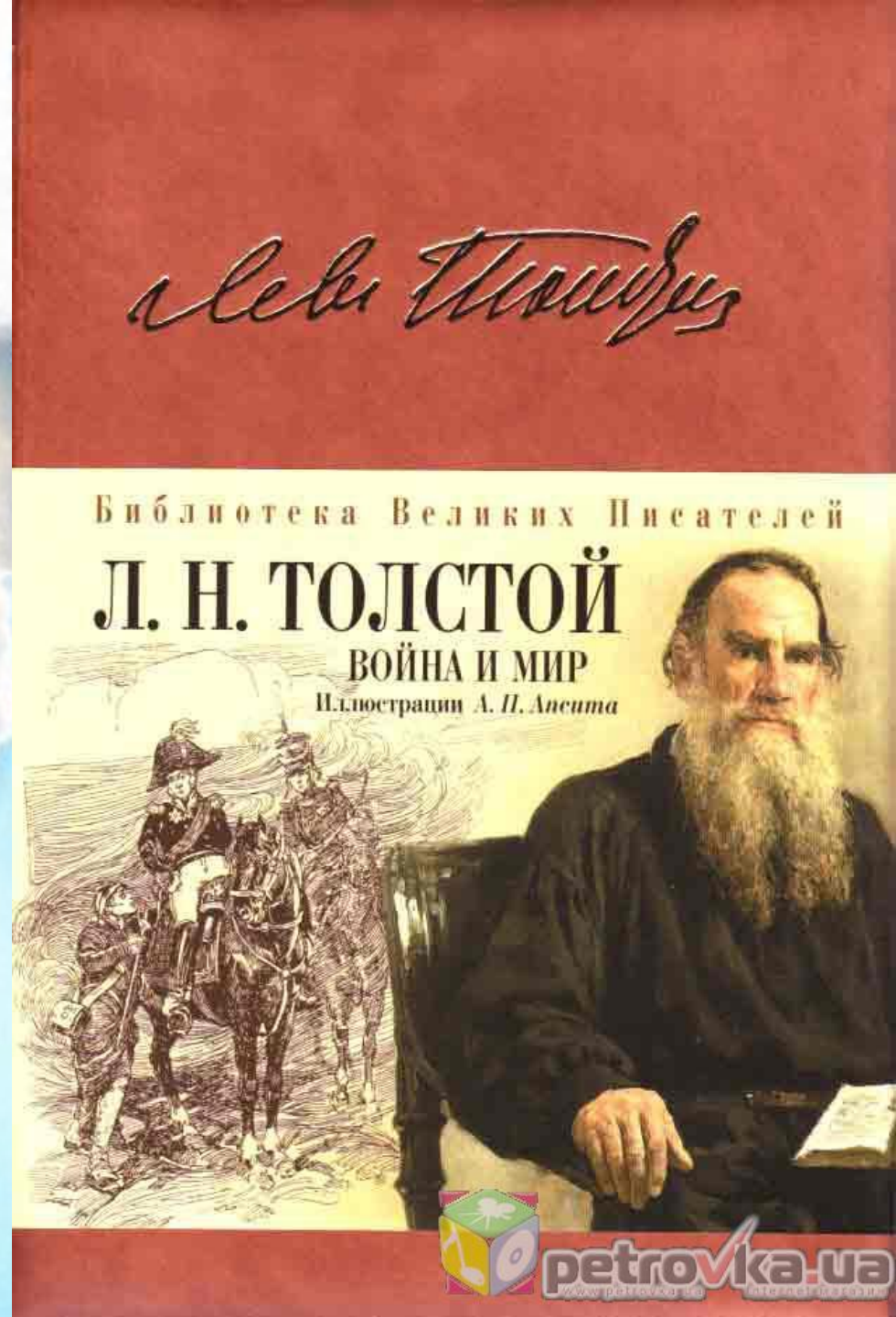
Гроза

ДРОФА • ПЛЮС

Л.Н.Толстой

«Война и мир»

Человек только тогда становится духовным, когда ищет и находит свой путь. Это путь сближения со своим народом, с интересами

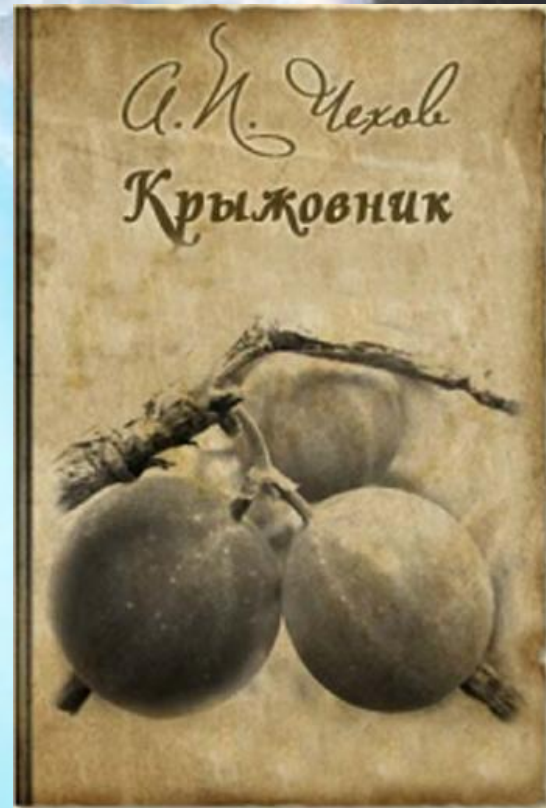


А.П.Чехов



«Маленькая трилогия»

Самодовольство и
достижение
«земных сокровищ»
ведет к духовному
обнищанию, к
потере
человеческого
облика



М.А.Булгаков

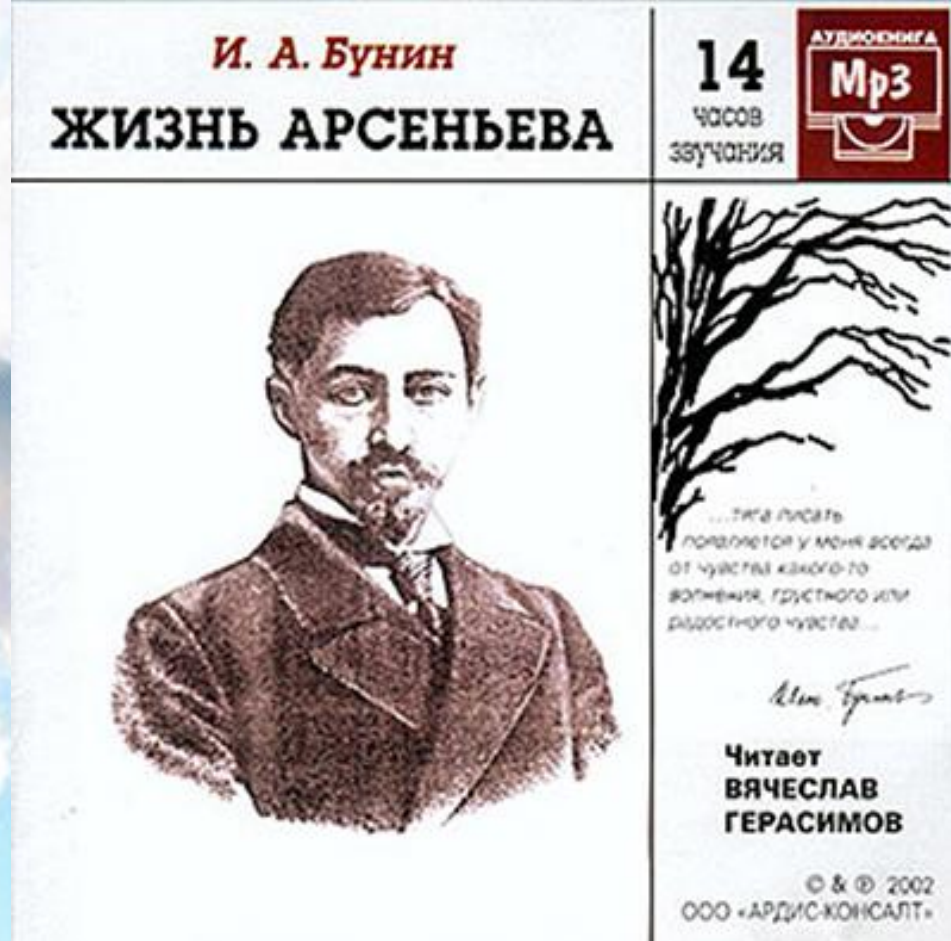
«Мастер и Маргарита»

Самый страшный
порок – трусость
и малодушие.



И.А.Бунин

«Жизнь Арсеньева»
Смысл жизни в
обретении
духовных скреп,
подчеркивающих
связь человека с
микрокосмом и
макрокосмом.



А.Куприн

«Олеся»
Человек
«природный»,
«естественный»
» черпает силу
из природы.

А. И. КУПРИН
ОЛЕСЯ

