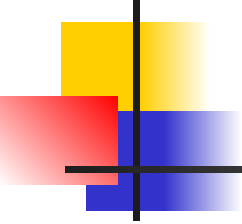
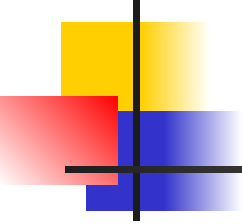


# Тема урока

---

- **Нравственные проблемы в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»»**

- 
- 
- **Проблема** – сложный вопрос, задача, требующие исследования, разрешения.
  - **Нравственность** – духовные качества, которыми руководствуется человек; правила поведения, определяемые этими качествами.

- 
- 
- **Нравственные проблемы – это проблемы с точки зрения их человечности, гуманности**

# Почтовая станция



# Выра

- **Старинная русская деревня Выра располагается на 72-ом километре от Петербурга. Здесь, в здании почтовой станции, построенной в конце 1830-х годов, расположен музей «Дом станционного смотрителя». Согласно легенде, от названия деревни Выра получил фамилию станционный смотритель Самсон Вырин.**













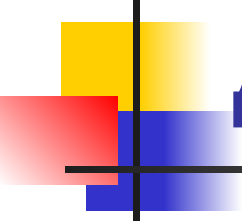


# Табель о рангах

- 1 класс – канцлер
- 2 класс – действительный тайный советник, вице-канцлер
- 3 класс - тайный советник
- 4 класс – действительный статский советник
- 5 класс – статский советник
- 6 класс – коллежский советник
- 7 класс – надворный советник
- 8 класс – коллежский асессор

# Табель о рангах

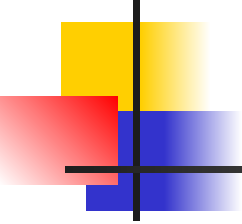
- 9 класс – титулярный советник
- (соответствует камер-юнкеру)
- 10 класс – коллежский секретарь
- 11 класс - корабельный секретарь
- 12 класс – губернский секретарь
- 13 класс – кабинетный секретарь
- 14 класс – коллежский регистратор



# Драгоценный

---

- **1. Очень ценный, самого высокого качества. Драгоценный камень.**
- **2. Очень важный, нужный. Драгоценные сведения.**
- **3. Милый, дорогой. Драгоценный друг.**

- 
- 
- **Реализм – направление в литературе, ставящее себе целью точное и полное воспроизведение действительности**

# Возвращение блудного сына

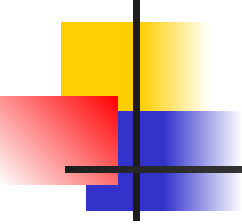


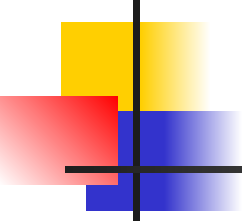
- Рембрандт  
Харменс ван Рейн  
(1606 -1669)
- Картина создана  
около 1668 -1669 г.
- Государственный  
Эрмитаж

# М.В.Добужинский

## Иллюстрация к повести

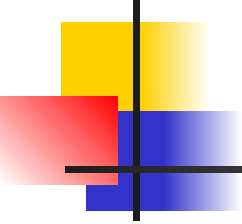


- 
- 
- **Повесть** – один из видов эпического произведения. Повесть больше по объёму и по охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман.
  - **Антитеза** – противопоставление образов, эпизодов.
  - **Композиция** – построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.

- 
- 
- **Совесть – когтистый зверь.**

**Презирать суд людей нетрудно,  
презирать суд собственный –  
невозможно.**

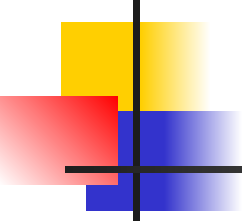
**А.С.Пушкин**

- 
- 
- Повести Белкина – это «драгоценный памятник благородного образа мыслей и трогательного дружелюбия».

**А.С.Пушкин**

- Пушкин унёс с собою великую тайну. И вот теперь без него эту тайну разгадываем.

**Ф.М.Достоевский**

- 
- 
- **Я с восторгом, мною давно не испытываемым, читал это последнее время повести Белкина, в седьмой раз в моей жизни. Писателю надо не переставая изучать это сокровище. Я на днях это сделал и не могу передать того благодетельного влияния, которое имело на меня это чтение.**

**Л.Н.**

- **Толстой**