

Тема: «Нравственно –
философские итоги романа
«Война и мир». Л.Н. Толстого».



«Война и мир» - это...

Книга о рождении и смерти

О любви и горе

О счастье и страданиях

О молодости и старости

О чести, благородстве

О серьёзности и легкомыслии

О разочарованиях, потерях и поисках

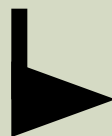
*Мысли мои —
плод всей
умственной
работы моей
жизни...*

Л. Толстой .
Лев Николаевич
Толстой —
художник
большого и
мощного
таланта,
философ,
рассуждающий
о непреходящих
ценностях
земного бытия.

Эпилог.

Эпилог - заключительная часть произведения. Какие задачи выполняет эпилог?

Развязка романа.



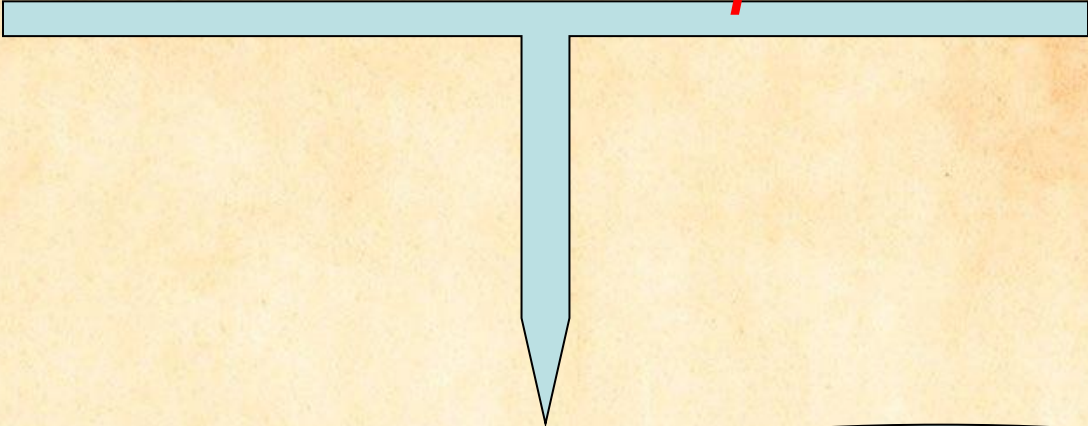
Судьба героев.



Основная мысль романа.

- Содержание эпилога «Войны и мира» охватывает «мирные» события в 1819-1820 годов.
- В завершающих главах произведения автор описывает жизнь героев в Москве, Петербурге и Лысых Горах, а также рассуждает о значении отдельных исторических личностей в истории целых народов.
- Эпилог романа «Война и мир» является одним из наиболее важных композиционных элементов всей книги. В нем автор подводит итоги произведения, выводя на первый план мысль о важности духовного единения между людьми.
- Роль эпилога «Войны и мира» – показать читателю, насколько любовь, дружба и взаимопонимание способны вести людей вперед и преодолевать любые трудности.

Главная мысль романа



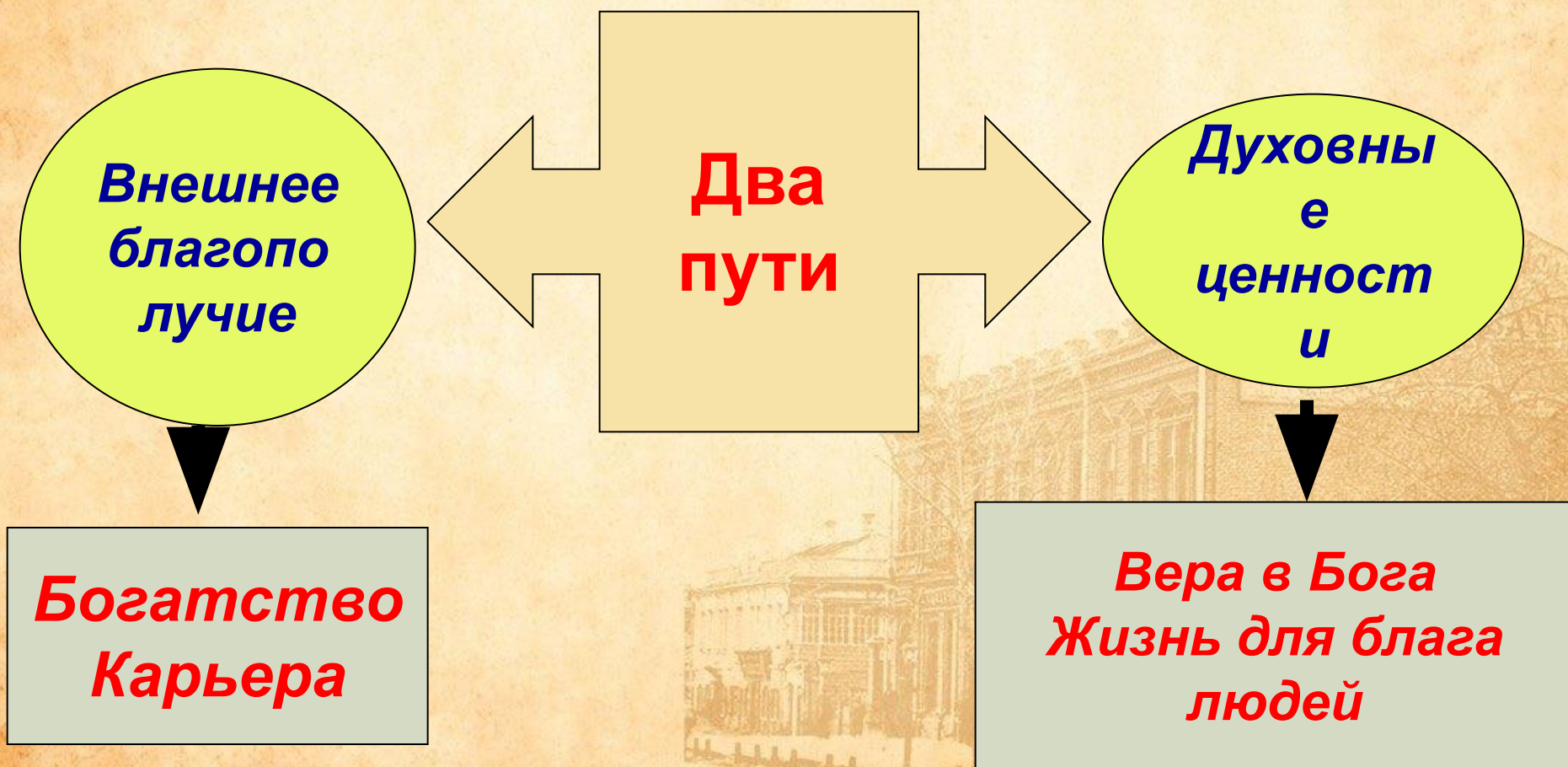
Предназначение человека



Как жить?



«Вся моя жизнь в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать тоже самое. Ведь как просто...» (Л.Н. Толстой.)



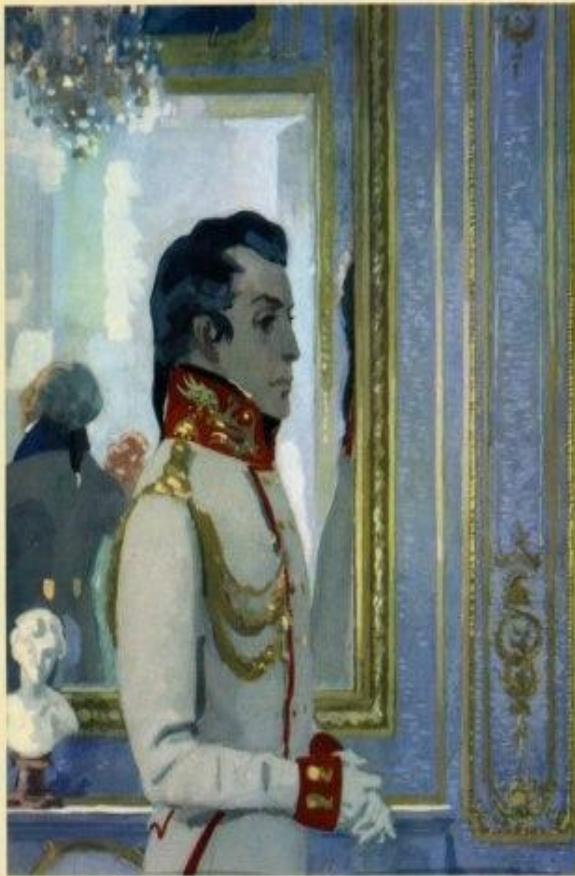
Князь Андрей Болконский.

Николенька Болконский.

*Потребность выразить себя,
совершить что-то большое.*

Будущее мальчика ясно: блестящее образование, богатство, знатность; перед ним – Болконским – открыта любая карьера. Но Николенька одинок в доме Марьи. Он знает, чего он хочет от жизни. Он обожал Пьера. Он не хотел быть ни гусаром, ни георгиевским кавалером..., он хотел быть учёным, умным и добрым, как Пьер. Видит сон: «Они с дядей Пьером шли впереди огромного войска...Впереди была слава...

Что будет с мальчиком через 5 лет?



Изображение мирной жизни в эпилоге - «настоящая жизнь».

Николай Ростов и Марья Болконская

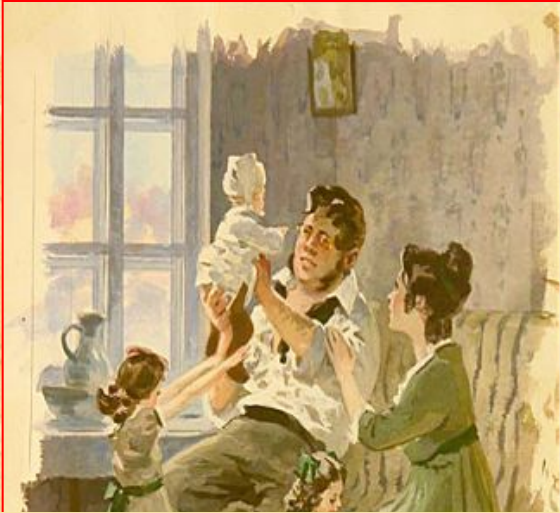


Жизнь идёт спокойная, «ненарушимо правильная».

Хозяин заботится о своём имуществе и о крестьянском. У хозяйки свои заботы: хлопоты о доме, о муже, дети, их воспитание, дневник, в котором она записывает свои мысли о детях.

Семья Ростовых крепка : основана на постоянной духовной работе графини Марьи, на том, что её **«вечное душевное напряжение, имеющее целью только нравственное добро детей»**. Она знает, **«что не о едином хлебе сыт будет человек»** - людям нужны не только материальные, но и духовные, нравственные ценности.

«Он одобрил бы это, нашу семейную жизнь. Он так желал видеть во всём благообразие, счастье, спокойствие, и я с гордостью показал бы нас...»



Мысль о создании тайного общества. И Наташа будет преданной женой декабриста.

Пьер Безухов и Наташа

«Теперь часто видно было одно её лицо и тело, а души вовсе не было видно. Она требовала, чтобы Пьер «нераздельно принадлежал ей, дому, но дом свой она поставила так, что выполнялись все желания Пьера,- и даже невысказанные его желания угадывала. Так было с воспитанием детей. «Он (Пьер) видел себя отражённым в своей жене»; это радовало его, потому что Наташа отражала главное и лучшее в нём. Раньше он думал о самоусовершенствовании. Теперь - «возьмитесь рука с рукою те, которые любят добро...»».

Смысл жизни?!

Семьи Ростовых и Безуховых счастливы

- Николай Ростов и Марья Болконская.
- Это союз, в котором
- муж и жена взаимообогащаются.
- Николай делает счастливой Марью,
- она вносит в семью доброту.

- Наташа Ростова и Пьер Безухов.
- Цель их любви - супружество, семья и дети.
- Интуитивное понимание близкого человека.
- Каждый находит в любви и семье то, к чему стремился всю свою жизнь: Наташа – в материнстве, а Пьер – в сознании себя опорой для более слабого человека.

Жизнь продолжается...

- ❑ Но не только о ценностях семьи говорит Толстой, писатель рассказывает о тех политических изменениях, которые произошли в русском обществе после 1812 года.
- ❑ Толстой предполагал написать продолжение романа, где бы показал декабристское восстание.
- ❑ В эпилоге повествование убыстряет свое течение, события даны автором в общем виде.
- ❑ Понимаешь, что дальше последует продолжение, жизнь не обрывается концом романа.
- ❑ Но писателю не удалось продолжить эпопею, осуществить задуманное.
- ❑ Эпилог к роману «Война и мир» явился не столько послесловием к произведению, сколько достойным завершением его, связующим с жизнью.

