

НИКОЛАЙ СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКО

1839-1895 Г.
Г.



Орёл - родина Н.С.Лескова

Город Орёл - город детства и юности Н.С.Лескова, его малая родина, которую он называл "микроскопом всей земли русской".

Орёл, отмечал Н.С.Лесков, "вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город".



Орловские впечатления питали творческое воображение писателя, были источником его замечательных произведений. Множество своих героев автор "расселил" именно на орловской земле.



Орел. Музей Н.С.Лескова



Вот рабочий кабинет. В нем отражены вкусы, пристрастия и характер хозяина:



**многочисленные старинные часы —
перекликаются каждые четверть часа,
бесчисленные портреты,
картины, на столе множество
разноцветных ламп, масса безделушек.**

За год до смерти писателя художник Валентин Серов написал портрет Лескова.

Репродукция картины висит в лесковском музее, а оригинал находится в Третьяковской галерее в Москве. Об этом портрете Вл.Гиппиус сложил поэтические строки:

Из черной рамы смотрит мне в глаза
Глазами жадными лицо Лескова,
Как затаенная гроза,
В изображенье умного Серова.

С портрета В.А.Серова. 1894 г.



Орел. Памятник Н.С.Лескову



В старой части Орла в 1981 году
открыт памятник писателю.

В центре - четырехметровая фигура
писателя, отлитая в бронзе, - установлена
на постаменте из полированного гранита.

Фрагменты памятника.

Герои произведений Н.С.Лескова.

А вокруг, поднятые на высоту
человеческого роста, оживают герои
лесковских произведений.



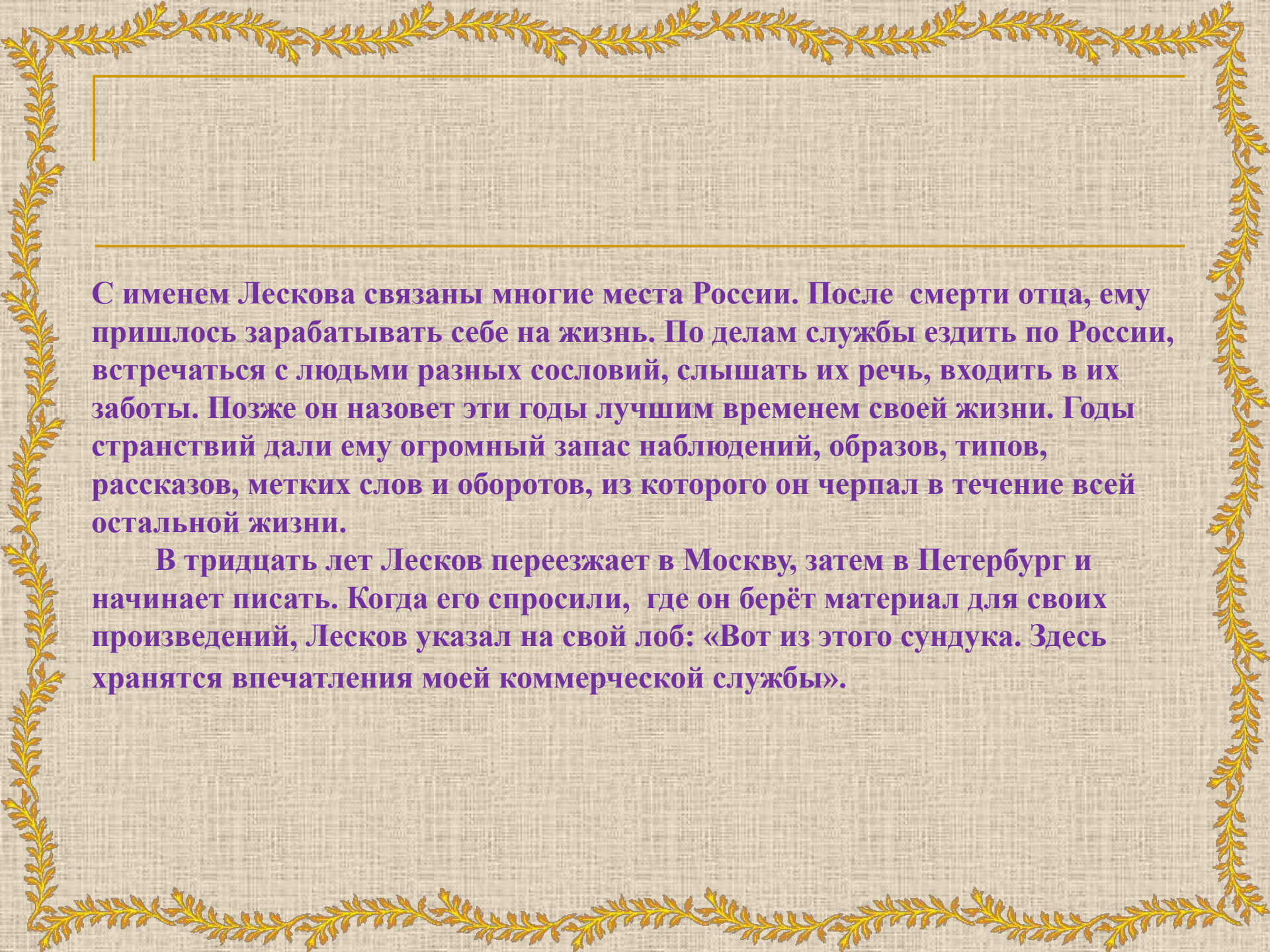
Здание мужской гимназии



Рядом с памятником – здание бывшей мужской гимназии, в которой в свое время учился Н.С. Лесков.

« В орловской гимназии, где я учился,- вспоминал Лесков,- классные комнаты были до того тесны «...» духота была страшная, и мы сидели решительно один на другом». Жизнь орловской гимназии нашла отражение во многих произведениях писателя».





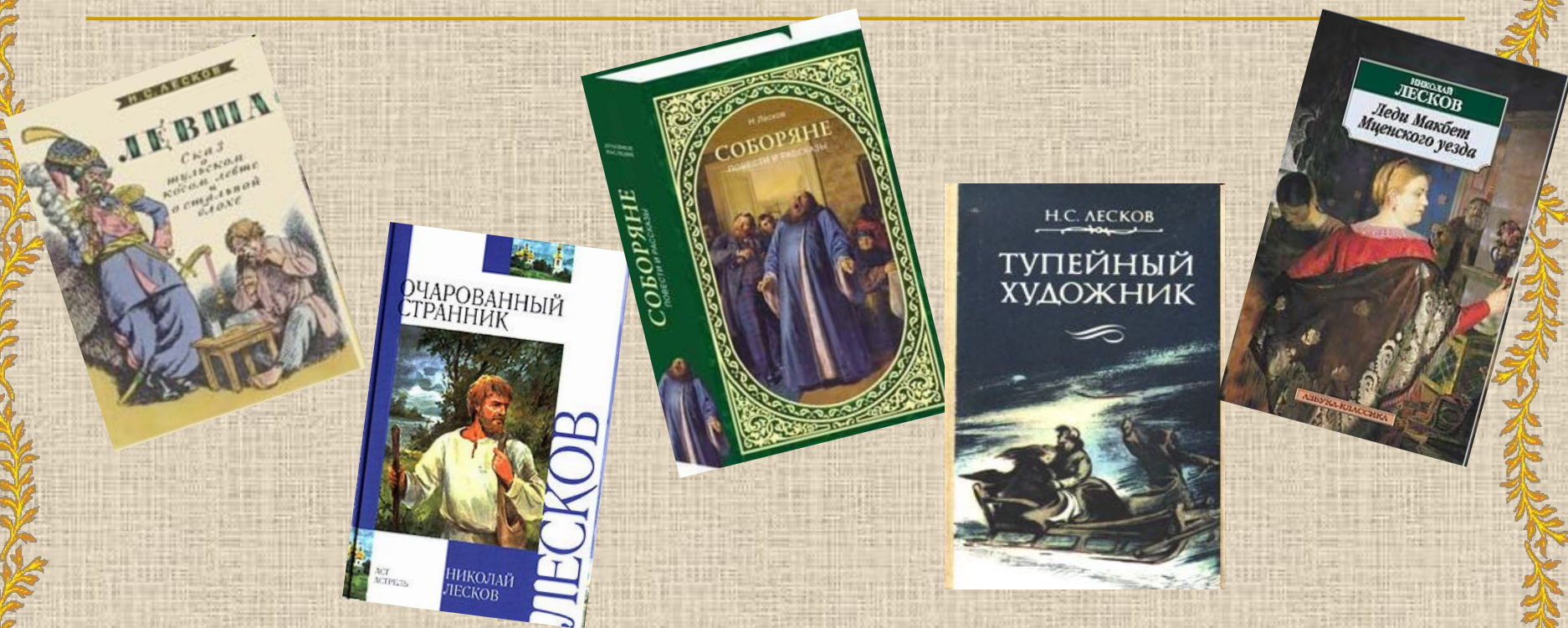
С именем Лескова связаны многие места России. После смерти отца, ему пришлось зарабатывать себе на жизнь. По делам службы ездить по России, встречаться с людьми разных сословий, слышать их речь, входить в их заботы. Позже он назовет эти годы лучшим временем своей жизни. Годы странствий дали ему огромный запас наблюдений, образов, типов, рассказов, метких слов и оборотов, из которого он черпал в течение всей остальной жизни.

В тридцать лет Лесков переезжает в Москву, затем в Петербург и начинает писать. Когда его спросили, где он берёт материал для своих произведений, Лесков указал на свой лоб: «Вот из этого сундука. Здесь хранятся впечатления моей коммерческой службы».



“Умный, темпераментный,
с колючими чёрными глазами,
с душою сложной и причудливой,
полной бунтующих страстей” —
таким виделся Лесков современникам.

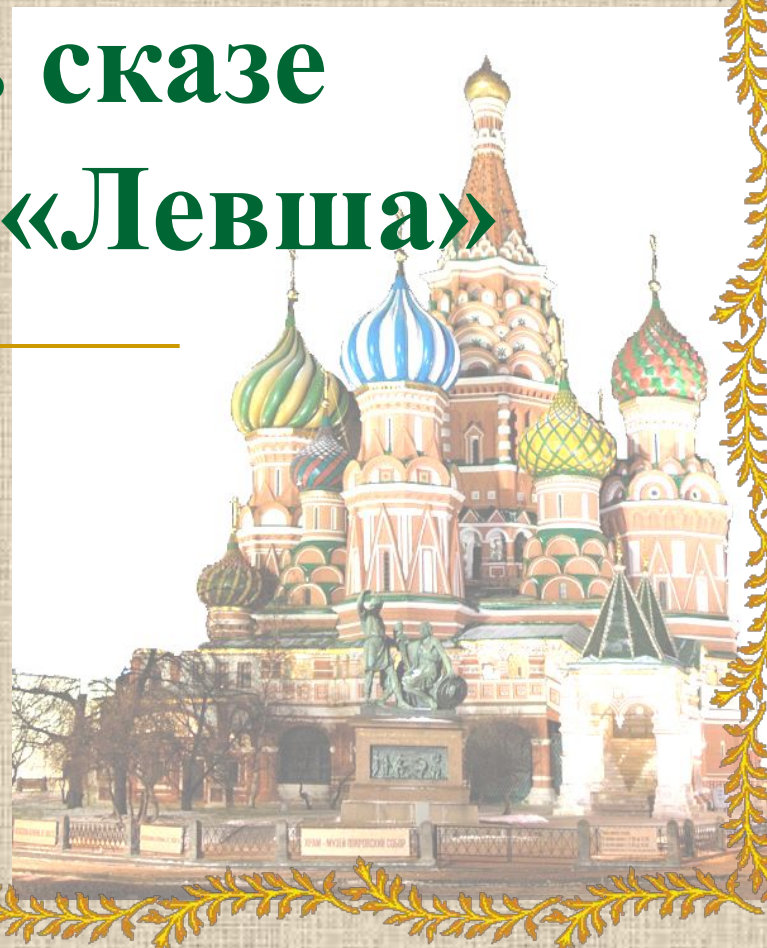
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.



В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



Русский национальный характер в сказе Н.С. Лескова «Левша»



«Левша»

А вот колдует над наковальней с
молоточком в левой руке тульский
оружейник «косой левша, на щеке
пятно родимое, а на висках
волосья при учении
выдраны». Перед ним тисочки –
рабочий инструмент левши,
самовар – символ города Тулы.

Колонна, на которую поднят
левша, единственная в
ансамблевой композиции
памятника имеет красивую
кружевную резьбу. Это и понятно:
лесковский левша –
олицетворение талантливости
нашего народа, на нем «почивала
надежда нации»



ВИКТОРИНА

Кому принадлежат следующие слова и как вы их понимаете?

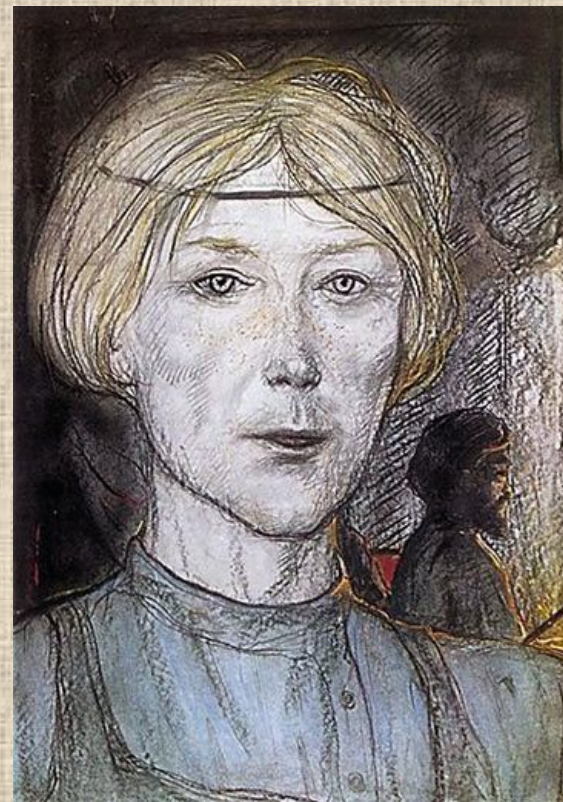
- 1 гр.** «Вот если бы у меня хотя один такой мастер в России, так я бы этим весьма счастливый был и гордился, а того мастера сейчас же благородным бы сделал».
- 2 гр.** «Сиди, - говорит, - здесь до самого Петербурга вроде пубеля, ты мне за всех ответишь».
- 3 гр.** «Это, - говорит, - против нашего не в пример превосходнейше».
- 4 гр.** «Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят: пусть чтобы и у нас не чистили, а то, храни Бог войны, они стрелять не годятся».

Языковые особенности сказа Н.С. Лескова «Левша»

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. бюстры | 11. студинг |
| 2. мерблюзы мантоны | 12. публицейские ведомости |
| 3. непромокабль | 13. твердиземное море |
| 4. пистоля | 14. долбица умножения |
| 5. двухсестная карета | 15. стирабельная дощечка |
| 6. аглицкая сталь | 16. аболон полведерский |
| 7. мелкоскоп | 17. буреметр |
| 8. пубель | 18. клеветон |
| 9. тугамент | |
| 10. постыждение | |

ВИКТОРИНА

- 1 гр.** Почему Платов обращается за помощью именно к тулякам? Чем знаменита Тула?
- 2 гр.** Почему главный герой лишён имени и даже прозвище его пишется с маленькой буквы?
- 3 гр.** Как представлен левша? Найдите детали описания внешности, отметьте особенности поведения.
- 4 гр.** Как ведётся работа по созданию диковинки?



И. Глазунов. Иллюстрация к сказу Н. С.Лескова «Левша»

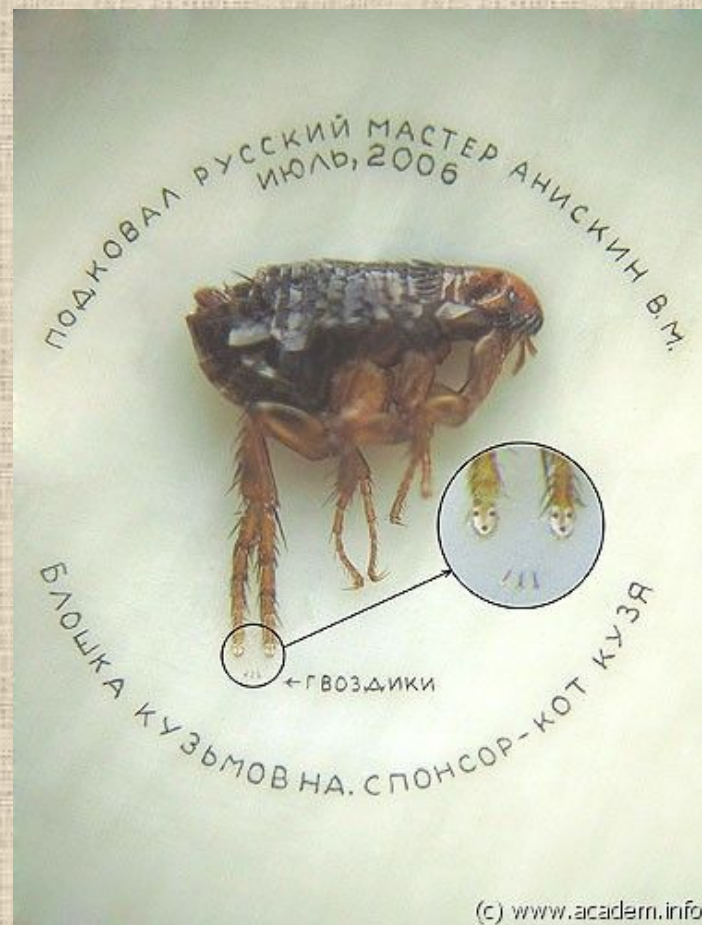
Современные Левши

Подкованная блоха



КУКРЫНИКСЫ

"Сказ о тульском косом Левше и
стальной блохе". 1974



(с) www.academ.info

Современные Левши

Верблюды



Семь верблюдов
расположены в игольном
ушке.

Высота верблюдов
80-100 мкм (0,08-0,1 мм).

Материал — платина.

Верблюды в игольном
ушке относятся к
классическим работам
искусства
микроминиатюры.

Верблюды выполнены из платины. Их высота 80-100 микрон, что не на много больше диаметра человеческого волоса.

В иглке размещены семь верблюдов. Еще около 10 было безвозвратно потеряно при изготовлении. Потеря или поломка работы на последней стадии завершения — это та плата которой приходится расплачиваться микроминиатюристам.

Современные Левши

Чебурашка



Фигурки Гены и Чебурашка размещены на маковом зернышке. Высота Чебурашки — 0,6 мм, Гены — 1,4 мм. Сделать эту работу было чрезвычайно трудно. Эти фигурки трехмерные, а работать трехмерный маленький объект очень и очень сложно. Ведь любой объект можно приклеить и затем отщипывать, а трехмерный объект сделать довольно сложно. Обратите внимание на пуговички и бабочку у Гены. У Чебурашки есть даже зубы! Они сделаны из платины. Самое главное было придать лицам героев живое выражение. Сложность создания заключается и в том, что детали изготавливаются отдельно и собираются на последней стадии.

Серебряные Девки



ноградной косточки
и Буратино, лягушка
Тортилла,
яющая из «воды».
но, зрители редко
лягушонка, сидящего
ратинно.
протягивает Буратино
отой ключик.

Причем, обратите внимание, что черепаха выглядывает из воды, т.е. в воде есть продолжение черепахи. У нее есть даже задние лапки, но автору не удалось сделать воду настолько прозрачной чтобы их было видно. На заднем фоне виднеется кувшинка.

Современные Левши

Авианосцы



На спинке колорадского жука размещены американские самолеты, на спинке божьей коровки — наши.

В этой работе показана не столько техника, сколько преподносится идея. На колорадском жуке размещены американские самолеты, на божьей коровке — наши. Почему американские самолеты на колорадском жуке — потому, что жук этот родом из Америки и очень прожорлив. А почему наши самолеты на божьей коровке — потому, что она Божья.

Современные Левши

Рисовое зернышко



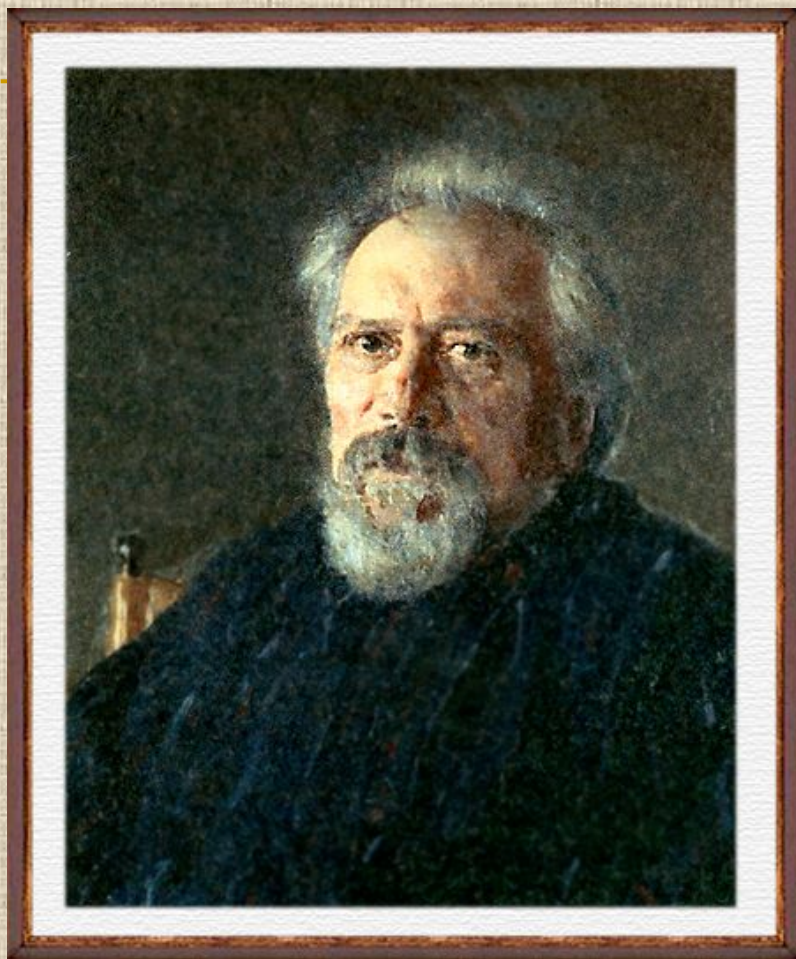
На срезе написан фрагмент из рассказа Лескова Н. С. «Сказ о тульском Левше и о стальной блохе».

На рисовом зернышке уместилось 2027 букв в 22 строчки.

Рисовое зернышко было разрезано и отполировано. Текст выгравирован.

Т.е. сначала очень остро заточенной иголочкой царапались буквочки, а затем они затирались черной краской.

Если приглядеться, то можно заметить золотую подковку, расположенную рядом с первым словом.



Там, где
стоит
«Левша»,
надо читать
«русский
народ».

Н. С. Лесков

A stylized illustration of a man and a woman standing on a cobblestone street. The man, on the left, is wearing a brown coat and a small, flat-topped hat. He is looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing a blue coat with a large, ornate hat and a yellow sash. She is holding a pistol in her right hand. The background shows a simple building with a red roof and a blue sky.



	1.						
		2.					
			3.				
		4.					
	5.						
	6.						

-

Ответив на вопросы узнаешь писателя который написал произведение «Левша»

ВИКТОРИНА ПО СКАЗУ «ЛЕВША»



1. Почему героя называли Левшой?
2. Кто написал произведение «Левша»?
3. Чему удивился Александр I, когда они с Платовым приехали в Англию?
4. Кем был Матвей Иванович Платов? Как он относился к родине, к русскому народу?
5. Когда Александр I умер, кто занял его престол?





Презентацию составили:

учитель русского языка и литературы

Политаева Татьяна Васильевна

библиотекарь

Сотник Людмила Валентиновна

Кроссворд по сказу «Левша» составила

ученица 6 в класса

Ждановских Элина

Викторину по сказу «Левша» составил

ученик 6 в класса

Мухин Леонид