

Урок литературы



Михаил Михайлович Пришвин

Сказка-быль 'Кладовая' - сол

Особенности жанра

Михаил Михайлович Пришвин

1873-1954



*Великая любовь
Пришвина к природе
родилась из его любви к
человеку.*

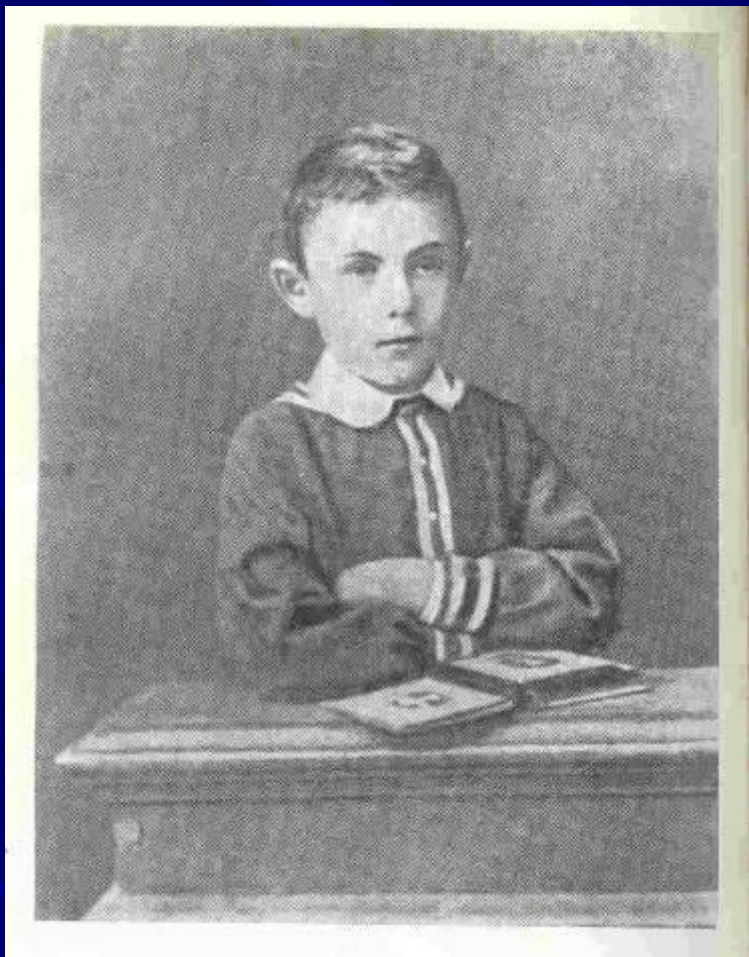
К.

Паустовский



М. М. Пришвин
родился 23 января
1873 года в имении
Хрущево близ г. Елец
Орловской губернии.

Дом, в котором родился
М. Пришвин



Учился в сельской школе,
потом в Елецкой гимназии
Липецкой губернии .

В 12 лет с друзьями-
гимназистами попытался
совершить побег в «Азию»(первое
устремление к мечте)

Учителем географии у Пришвина
был Василий Васильевич Розанов,
который теперь известен как
великий русский философ.

Миша Пришвин 8 лет

Под Костромой 1931



Закончил агрономическое отделение химического факультета Рижского политехникума, затем агрономическое отделение Лейпцигского университета в Германии.

Кабардино-Балкария 1936



Учительствовал в селе, работал агрономом, в 20-30е годы сотрудничал в печати, много путешествовал.



М.М.Пришвин -автор
книг «В краю
непуганых птиц»,
«Женьшень», «Лесная
капель», «Осударева
дорога», «Кладовая
солнца»,
«Корабельная чаша»,
«Кощеева цепь» и др.



Михаил Михайлович Пришвин

Сказка-быль 'Кладовая - солнышко'

Особенности жанра

Цель урока:

- понаблюдать, как использует писатель для создания нового жанра сказки – были – традиции известных видов народных сказок, в результате уяснить, почему произведение «Кладовая солнца» сказка – быль;
- развивать у учащихся навыки исследовательской работы.

Жанр – исторически сложившийся тип (вид) литературного произведения.

(Литература: Справочные материалы/ С. В. Тураев, Л. И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1988.)

Сказка – занимательный устный рассказ с фантастическим вымыслом.

(Литература: Справочные материалы/ С. В. Тураев, Л. И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1988.)

Быль – рассказ о действительном
повествовании.

*(Литература: Справочные материалы/ С. В. Тураев,
Л. И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1988.)*

Рассказ о жизни Насти и Митраши - сказка или быль?

План:

- Место и время действия.
- Герои и их путь.
- Враги и помощники.
- Финал.

Вывод:

В произведении М. М. Пришвина грань между жизнью и сказкой очень тонкая, почти неуловимая, и неизвестно, кто из них торжествует – может быть, их сплав, делающий сказку реальностью, а жизнь – сказкой.

Синквейн

- 1 строка → существительное, обозначающее тему синквейна.
- 2 строка → два прилагательных, раскрывающих какие-то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме синквейна.
- 3 строка → три глагола, раскрывающие действия, воздействия, свойственные данному явлению, предмету.
- 4 строка → фраза, раскрывающая суть явления, предмета, усиливающая предыдущие две строки.
- 5 строка → существительное, выступающее как итог, вывод.

Домашнее задание:

- Оформить результаты исследования.
- Приготовить сообщение на тему “Сравнительная характеристика Насти и Митраши” по плану.

План:

- 1.Когда и в какой среде жили Настя и Митраша?
- 2.Их портреты.
- 3.Сходные черты:
 - а)трудолюбие;
 - б)деловитость;
 - в)хозяйственность;
 - г)любовь к родителям.
- 4.Различия:
 - а)уступчивость и благоразумие Насти;
 - б)строптивость и упрямство Митраши;
 - в)жадность Насти, её способность правильно оценивать свои поступки;
 - г)воля, находчивость, смелость Митраши.
- 5.Отношение автора к Насте и Митраше.