

К. Г. Паустовский.

«Кот-ворюга».

Средства создания образа животного в рассказе

В каждом сердце есть
струна. Она обязательно
отзовётся даже на слабый
призыв прекрасного.

К. Г. Паустовский



Паустовский Константин Георгиевич



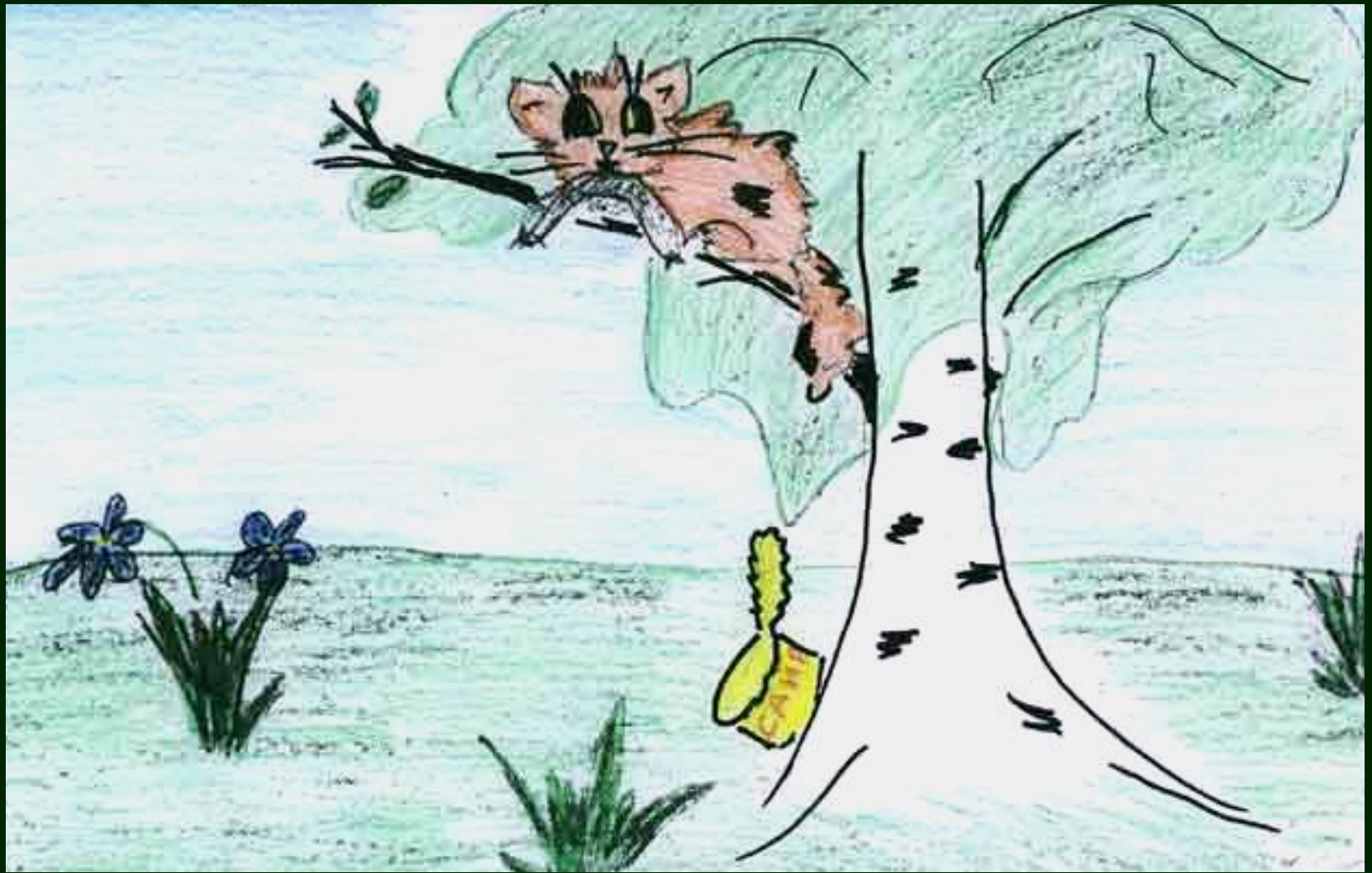
Детали портрета

...рыжий кот с
разорванным ухом
и отрубленным
грязным хвостом

Характер и поведение

...ловко прятался,
обворовывал...

...кот, потерявший
всякую совесть...



Пейзаж

Дом был маленький.
Он стоял в глухом,
заброшенном саду.



Юмор

Он вышел из чулана,
пошатываясь...



ВОРОВАЛ



ЛОВИЛИ



ПОПАЛСЯ



НАКОРМИЛИ



ПЕРЕСТАЛ ВОРОВАТЬ



ХОЗЯИН И СТОРОЖ

В каждом сердце есть струна. Она обязательно отзовётся даже на слабый призыв прекрасного.

К. Г. Паустовский