

В. Богомолов

1

МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ
СОЛДАТ.

УРОК ПО РАССКАЗУ
В. БОГОМОЛОВА "ИВАН"

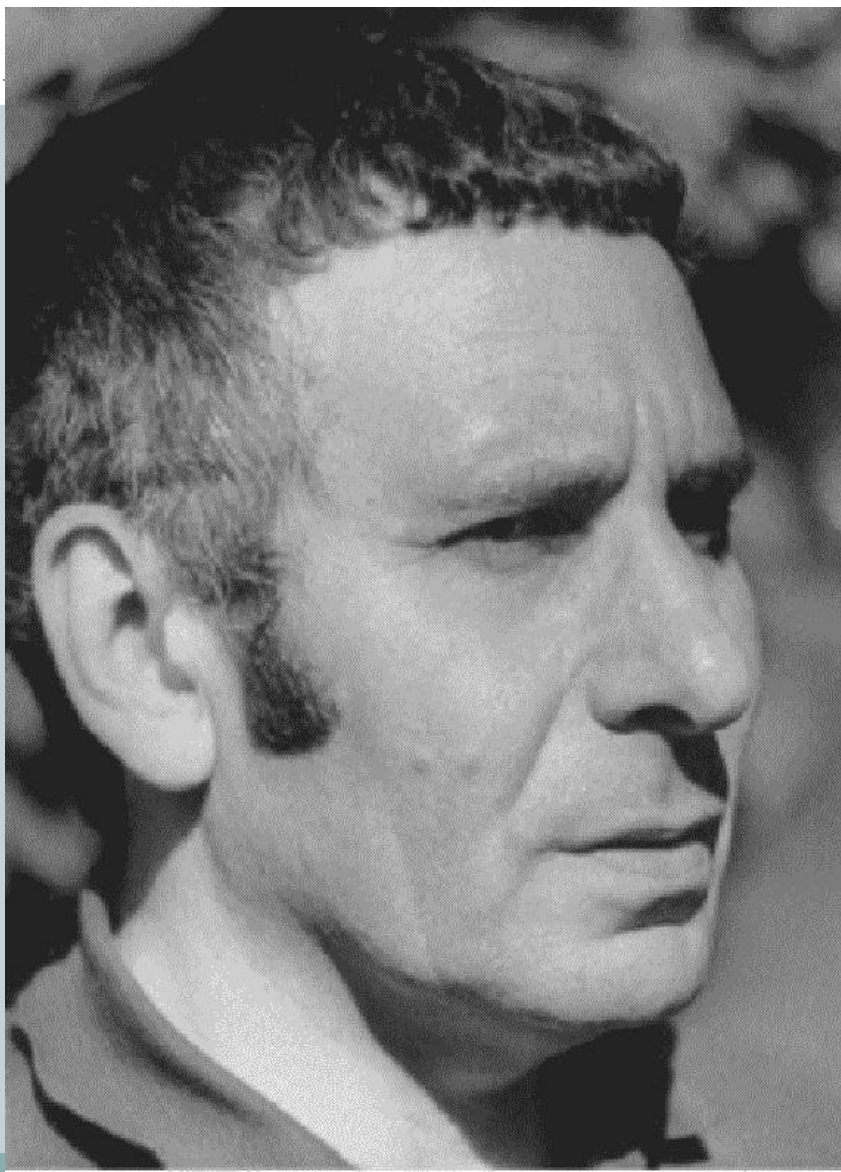
- **«Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете».**

Владимир Осипович Богомолов, русский советский писатель

3



- Родился 3.07.1926 (умер 30.12.2003) в д. Кирилловка Московской области. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года, прошел путь от рядового до командира взвода, офицер разведки. Служил в армии до 1952 года.



4

- В 1957 году закончил отделение журналистики Высшей партийной школы. В литературе стартовал в 1955 году сборником стихов для детей. Впоследствии писал как стихи так и прозу.



5

- Он отказался от двух госпремий, от гонораров за фильмы, от орденов. Владимир Богомолов не любил публичности.
- Эта фотография - одна из немногих, которые остались

● Награды писателя

6

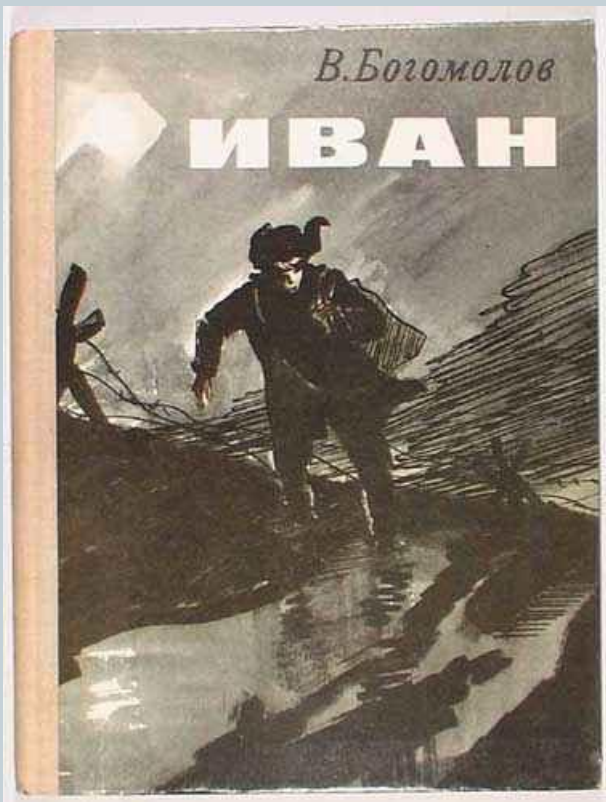
- Награждён орденами и медалями, шесть боевых наград, включая четыре боевых ордена.
- В 1967 г., указом Президиума ВС СССР от 4 ноября награжден орденом «Знак Почёта» за сценарии к фильмам «Зося» и «Иваново детство».

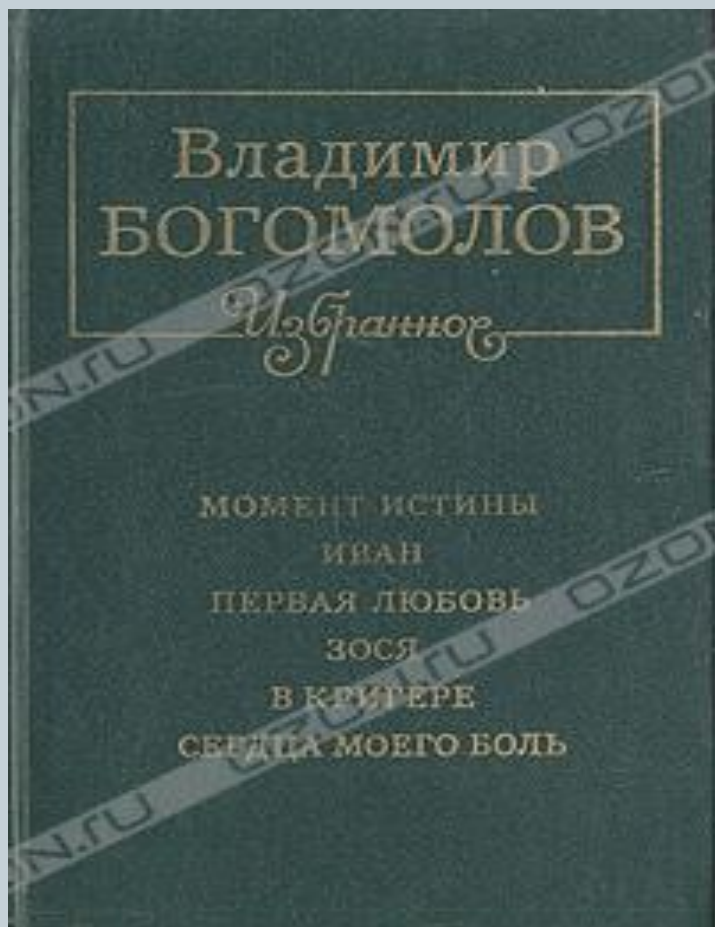
- В 1984 году был награжден Орденом Трудового Красного Знамени, от присутствия на вручении отказался.
- В 2001 году награжден премией «Новой газеты» им. А. Синявского «За достойное творческое поведение в литературе», от вручения отказался.

- В том же 2001 г. Владимиру Богомолу присуждена Премия имени разведчика Николая Кузнецова, от вручения отказался. В 2003 году награждён Дипломом и медалью ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла».

Первое произведение Богомолова - опубликованная в журнале «Знамя» повесть «Иван» (1957)

9





В творчестве писателя значительное место занимает деятельность фронтовых разведчиков. Наиболее значительными произведениями здесь являются повести «**Иван**» (1958), «**Зося**» (1965) и роман «**Момент истины (В августе 44-го...)**» (1973).

Повесть «Иван» переведена более чем на сорок языков.

11

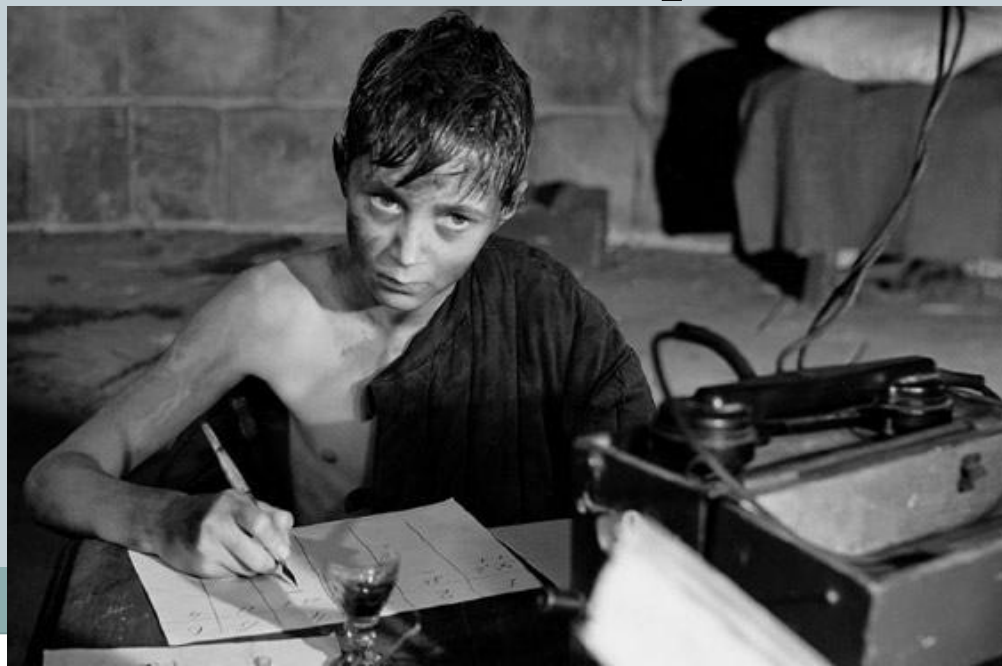
- Повесть «Иван» сразу принесла автору известность. Опубликована 219 раз. Трагическая история мальчика-разведчика, погибающего от рук немецких захватчиков, рассказана с глубокой эмоциональностью, но без патетики.



«Иван» (1957)

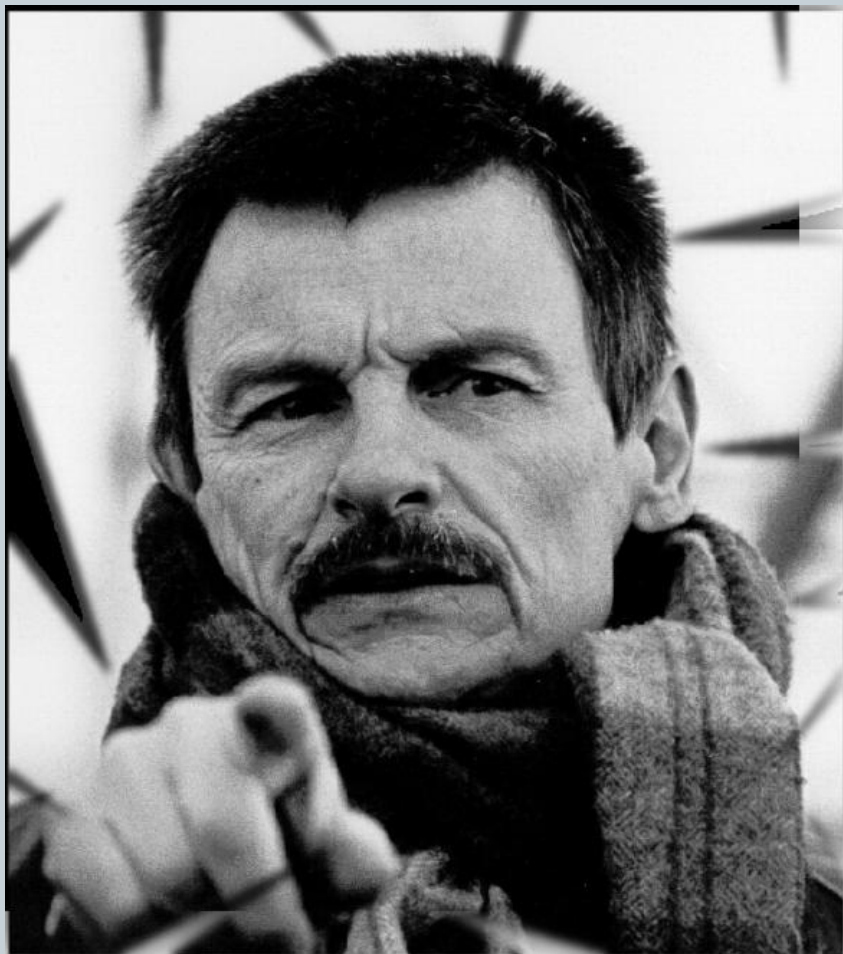
12

- Повесть "Иван" написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск. Повесть о маленьком герое большой войны!



1-й фильм Андрея Тарковского

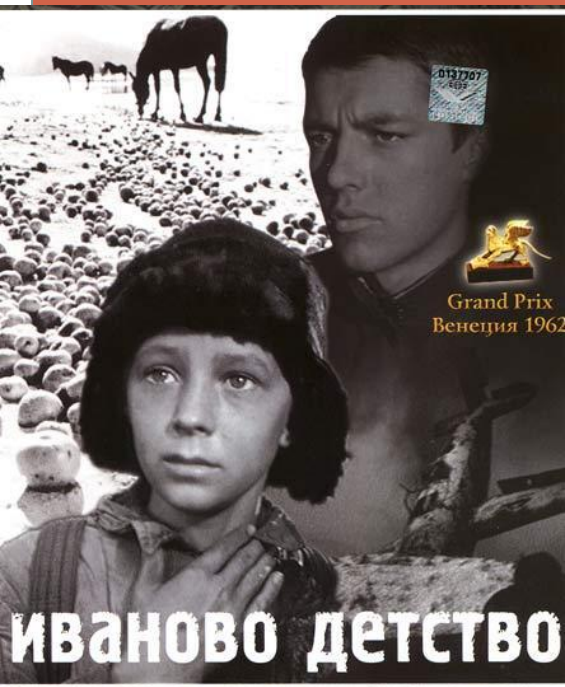
13



- По повести «**Иван**» **Андрей Тарковский** снял свой первый фильм **Иваново детство** (1962), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев».
- Был снят одноименный фильм и по повести **Зоя** (1967, СССР-Польша) с Георгием Бурковым в главной роли.

Фильм «Иваново детство»





- Каким предстает перед нами Иван в самом начале рассказа?
- «Он был ... узкоплечий, с тонкими ногами и руками, на вид не более десяти – одиннадцати лет, хотя по лицу, угрюмому, **не по-детски сосредоточенному**, с морщинками на выпуклом лбу, ему можно было дать... и все тринадцать».

Как вы думаете, случайно ли автор представляет главного героя маленьким щуплым мальчиком?

17

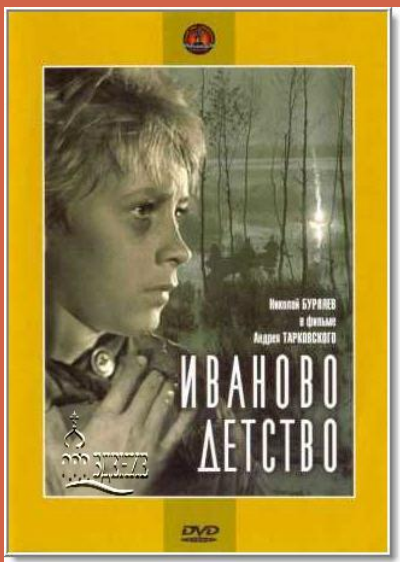


- **Не случайно, таким образом, Богомоллов, пользуясь приемом контраста, хотел подчеркнуть его сильный характер**

Почему
люди,
знавшие
Ивана,
говорили,
что характер
у него
непростой –
«парень с
норовом».

- «...держался он **независимо**, говорил же со мной **уверенно** и даже **властно: он не просил, а требовал**. Угрюмый, **не по-детски** **сосредоточенный и настороженный...**»

С чем
связано
такое
поведение?



- он служил в разведке, возвратился с «*другой стороны*», переплыв Днепр, выполнив опасное задание;
- он не считал нужным объяснять свое появление – был недоверчив и осторожен

Давайте по тексту найдем с вами описание Ивана, его взгляда, его глаз, подчеркивающее его внутреннее состояние:



- «в его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, как мне показалось, недоверие и неприязнь»;
- «поглядывая исподлобья настороженно и отчужденно»;
- «зверовато сверкнув зелеными, как у кошки, глазами»;
- «взглянул холодно и отчужденно»

«сегодня он
неузнаваем:
разговорчив, то и
дело улыбается,
смотрит на меня
приветливо и
обращается ко мне
на «ты»
- «маленький? А ты
в лагере смерти
был? – вдруг
спрашивает он;
**глаза его
вспыхивают
лютой,
недетской
ненавистью,**
крохотная верхняя
губа
подергивается»



**спустя несколько дней после
знакомства с Гальцевым**

«на лице у мальчика снова то выражение недетской сосредоточенности и внутреннего напряжения, как и шесть дней назад, когда он впервые появился у меня в землянке»;

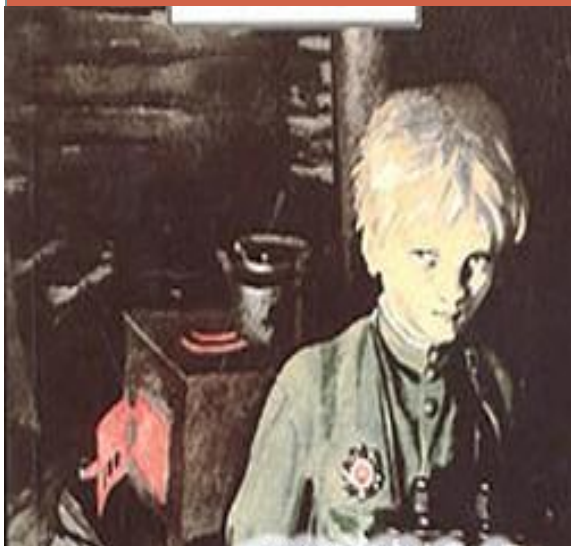


перед заданием:

«я узнал его сразу по большим, широко расставленным глазам... Он смотрел исподлобья, сбычась, как тогда, при первой нашей встрече в землянке на берегу Днепра».



в документах тайной полевой полиции была фотография Ивана:



Орден
Отечественной войны



Медаль за отвагу

Был ли он отмечен наградами?

Что мы узнаем о жизни Ивана из уст других персонажей?

25



во время войны он потерял
всех своих близких;
был у партизан,
пережил смерть отца,
на его руках погибла
сестрёнка, он побывал в
партизанском отряде
и лагере смерти.

Как эти
испытания
повлияли
на
мальчика,
отразились
на его
внутреннем
состоянии?

*«Ему ненависть
душу жжет. У
него одно на
уме: мстить
до последнего».*



Почему Иван не хотел уходить в тыл, ему предлагали учиться в суворовском училище, как он аргументировал отказ?



● *«Офицером
стать я еще
успею. А пока
война, отдохнуть
может тот, от
кого пользы
мало».*

Как в
дальнейшем
складывается
судьба мальчика,
после
выполнения
задания?



- В конце повествования мы узнаем, что Иван погиб.
- Он не боялся смерти и держался очень достойно.

Почему
рассказ
называется
«Иван», а не
«Ваня
Буслов»?



- в названии произведения подчеркивается взрослость главного героя, он уже не ребенок, хотя ему только 12 лет

Давайте сформулируем основную мысль
рассказа?

30

- Этот рассказ о детях войны, о том, как жизнь заставляла их взрослеть не по годам, о том, как складывался их характер, чем были наполнены их сердца и души – ненавистью к фашистам

«Детям прошлой войны немало досталось горьких уроков. Мы ненавидели врагов и страдали за своих отцов.. Своя собственная и чужая боль как бы распахивала крылья наших вовсе не маленьких душ и готовила к взрослой жизни».

Альберт Лиханов



Интернет-ресурсы:

32

- ...русский писатель Владимир **Богомол**ов.
<http://www.fashion-monitor.com/news.php/1127>
- [Иллюстрации из фильма «Иваново детство» - ivanovo.detstvo.avi.torrent](#)