



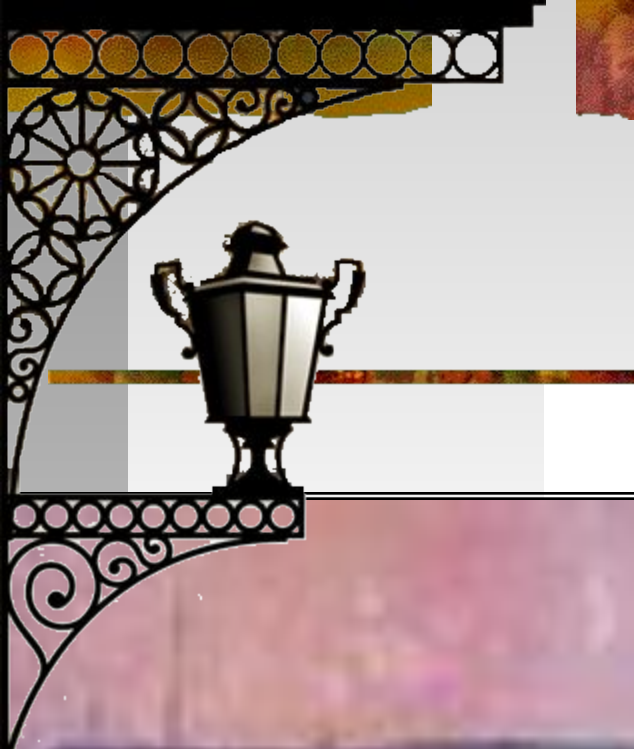
«Тропа Фёдора Абрамова и его героев»

(по повести «Полагая»)

Задачи:

- **учиться сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения;**
- **выявить идейный смысл повести, авторское отношение к героям.**





Нет в мире одинаковых дорог,
Хоть каждая выходит за порог
И по земле дороги разбегаются,
По-разному дороги называются.
Дороги есть короткие и длинные,
Есть дальние и краткие пути,
Но мы идём. И всё ясней с годами
Тот путь, что мы нашли среди других.
Дороги в жизни выбираем сами,
И сами же прокладываем их.

Тропа Ф. Абрамова и его героев



• *Жить и сгорать у
всех в обычае,
Но жизнь тогда лишь
обессмертишь,
Когда ей к славе и
величию
Своею жертвой путь
прочертишь.*

Борис Пастернак

*Жизнь не те дни, что
прошли,
А те, что
запомнились.*

П.А.Павленко.

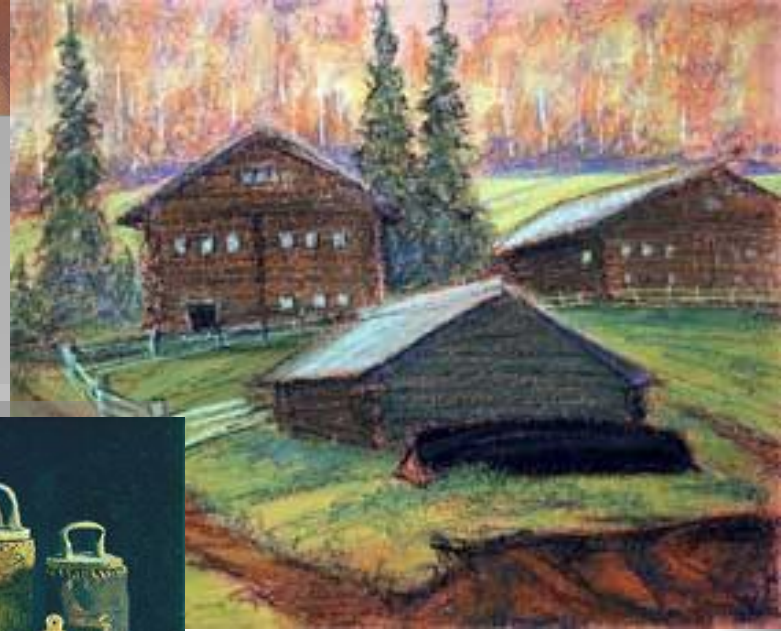
**Какое впечатление произвела на вас
повесть?**

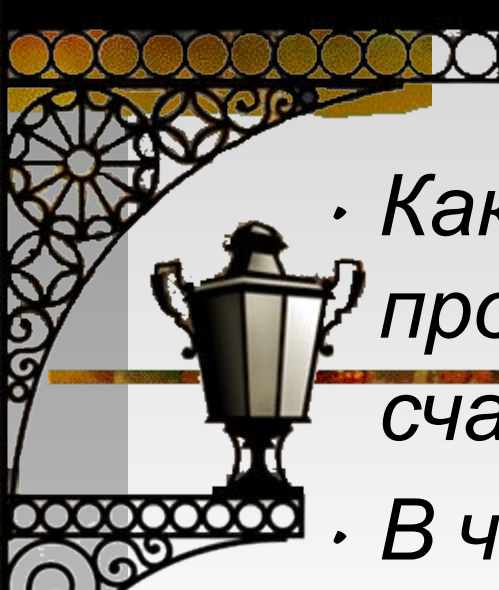


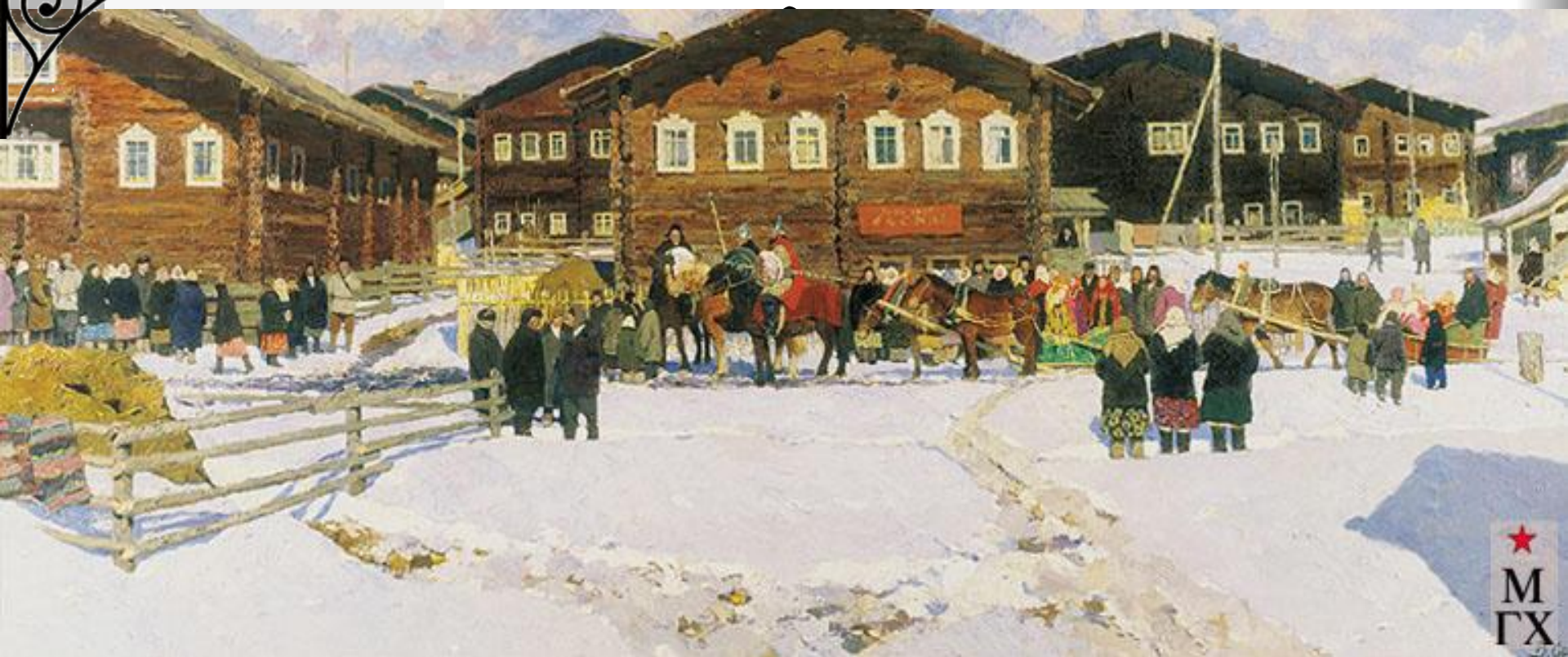
- *Составьте словесный портрет героини. Что подчёркивает писатель в Пелагее? Как он к ней относится?*
- *Где работала? Как?*
- *Расскажите подробнее о последней работе Пелагеи и о том, как она к ней относилась.*



- Что можно сказать об отношении героини к своему мужу?
- Вспомните историю с жакетами, которые ей продали в сельском магазине. Что поняла Пелагея?
- Что удивило Пелагею на пекарне, когда она пришла её “попроведать”?



- 
- 
- Как вы считаете, какую жизнь прожила Пелагея? Была ли она счастлива?
 - В чём драма Пелагеи? Есть ли в



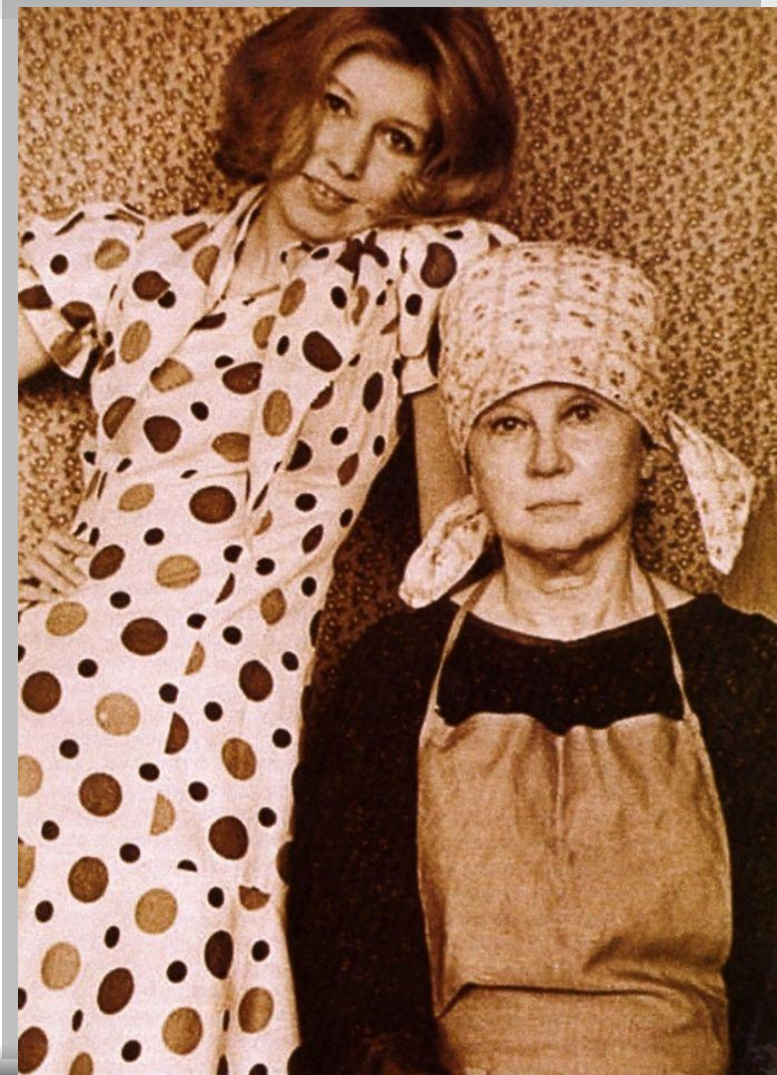
- 
- 
- *За работой Пелагея не увидела дочери, ей некогда было по душам поговорить с ней (да и в то время это было не принято).*
 - *Пелагея не смогла научить Альку любить свой край, деревню, ведь она сначала и не хотела, чтобы её дочь в деревне оставалась. Вот и выросла Алька неблагодарной дочерью.*

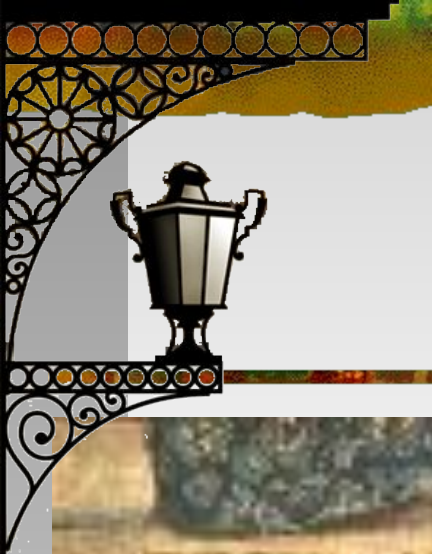


Какими бы словами вы определили главное в Пелагее? (синквейн)

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

- 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.
- 3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.
 - Пелагея Амосова
 - трудолюбивая, верная
 - Билась, работала, старалась
 - Настоящая русская баба-труженица
 - Крестьянка...





В. Стожаров и его натюрморты





Что общего между репродукциями В. Ф. Стожарова и повестью Ф. Абрамова “Пелагея”?

- тема деревни;
- время написания;
- любовь к своему, родному;
- желание сохранить память о том, что уходит из нашей жизни.



**Как вы думаете, как проявляет себя
будущее на картинах Стожарова и в
повести Абрамова?**



Что будет с Алькой потом?



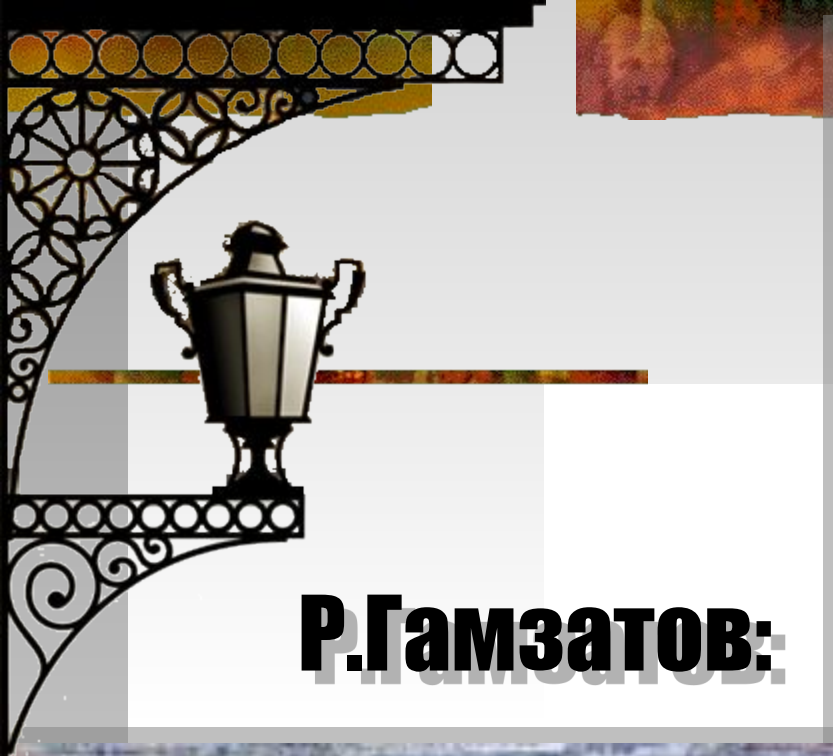
*“-У меня девушки из города жили -
больно нравилась наша водица.
Такой, говорят, воды, бабушка, и
на свете нету. Всё вон по
Паладьиной меже бегали..
- По Амосовской,- поправила Алька.
- А нет, по Паладьиной,- сказала
Христофоровна.- То раньше
Амосовской- то звали, а теперь
Паладьиной зовём. Даже мы,
старые, так говорим.
Паладьина межа...Межа родной
матери... Не часто, ох, не часто
бывает такое, когда дочь
шагает тропой, которая
называется по имени её
матери...”*

Чем же похожи жизненные пути Ф.Абрамова и его героини?



- **Жизнь и сгорать у** любили свой край
- **любили свою** **лю жизнь тогда** работу **лишь**
- **обессмертишь,** были трудолюбивы
- **Когда ей к славе и** тяжелая судьба
- **величию** войною **своею жертвой**
- **путь протретишь.** после себя
- оставили след на Земле
- **Жизнь не те дни,** что прошли,
А те, что запомнились.





Р.Гамзатов:



- Мы все умрём, людей бессмертных нет.
И это всем известно и не ново.
Но мы живём, чтобы оставить в жизни след:
Дом иль тропинку,

Выскажите своё мнение по уроку:



- на уроке я задумался над....
- я открыл для себя...
- урок помог мне...
- мои чувства по уроку можно выразить словом...



Домашнее задание:

- Прочитать повесть Ф. Абрамова “Алька”

