

Художественные особенности пьесы



**Материалы к урокам литературы в 9
классе по комедии А.С.Грибоедова
«Горе от ума»**

Учитель Чевдарь Л.К.

**1. Пьеса написана в жанре комедии.
Однако изображенные события
соответствуют этому жанру лишь
формально (один человек
противостоит обществу и
смешон, когда в своих гневных
обличениях не находит поддержки)
Комедия Грибоедова вызывает
грустные мысли**



**2.Использована стихотворная форма.
Язык комедии живой, разговорный.
Большое количество выражений стали
поговорицами и афоризмами.**

«Счастливые часов не наблюдают»

«Ни звука русского, ни русского лица»

«Шел в комнату попал в другую»



3. *Использованы приемы комедии классицизма:*

сохранены три обязательных единства: времени, места, действия,

Но характеры персонажей – реалистичны



4. Обилие монологов, раскрывающих характеры персонажей

- 1) Действие 1, явление 7**
- 2) Действие 2, явление 1**
- 3) Действие 2, явление 2**
- 4) Действие 2, явление 5**
- 5) Действие 3, явление 22**
- 6) Действие 4, явление 4**
- 7) Действие 4, явление 10**
- 8) Действие 4, явление 14**



5. С одной стороны, персонажи – конкретные люди, с другой – это знакомые фигуры:



Фамусов – символ устойчивости и благополучия материальной основы бытия.

Чацкий – символ борьбы против безнравственных законов фамусовского общества, символ романтического протеста.

Молчалин – символ посредственности и согласия с большинством.

6. Комедия заканчивается

открытым финалом

**Вы правы: из огня тот выйдет невредим,
Кто с вами день побыть успеет,
Подышит воздухом одним,
И в нем рассудок уцелеет.**

**Вон из Москвы! Сюда я больше не ездок.
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок!..**

Карету мне, карету!

