

П.П.Бажов

"Уральские сказы"





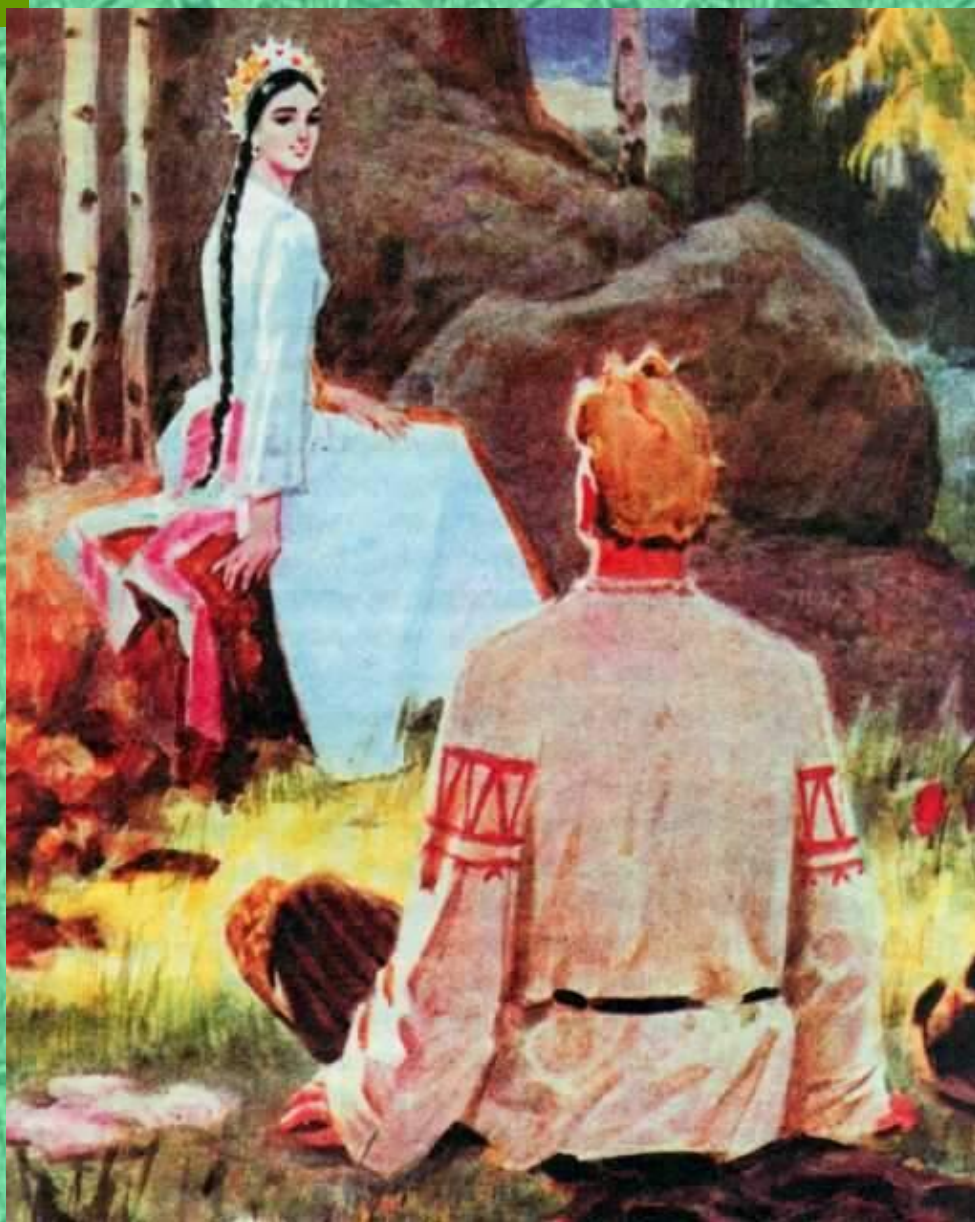
"Медной горы Хозяйка"

The background of the slide is composed of several elements. On the left side, there is a vertical strip of white space. To its right, a series of green squares of varying shades (light green, lime green, and dark green) are arranged in a stepped, staircase-like pattern. The right half of the slide is filled with a repeating pattern of light green, stylized floral or leaf motifs on a slightly darker green background. A solid dark green horizontal band runs across the middle of the slide, containing the text.

Подберите текст к
иллюстрации



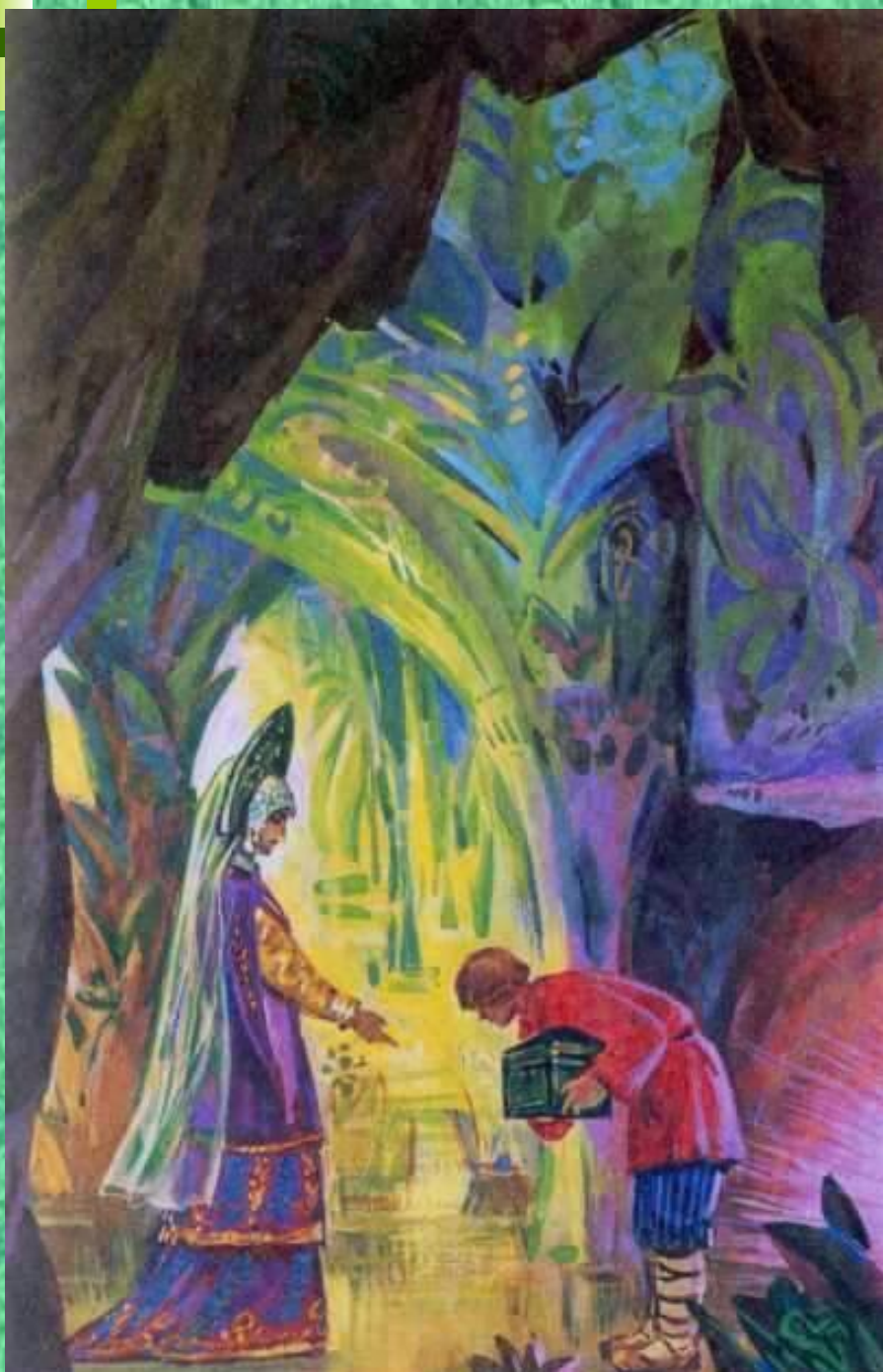
- Пошёл к ней, а она рукой маячит, обойди-де руду-то с другой стороны. Он обошёл и видит - ящерок тут несчисленно.



- Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а по косе видать - девка. Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь.



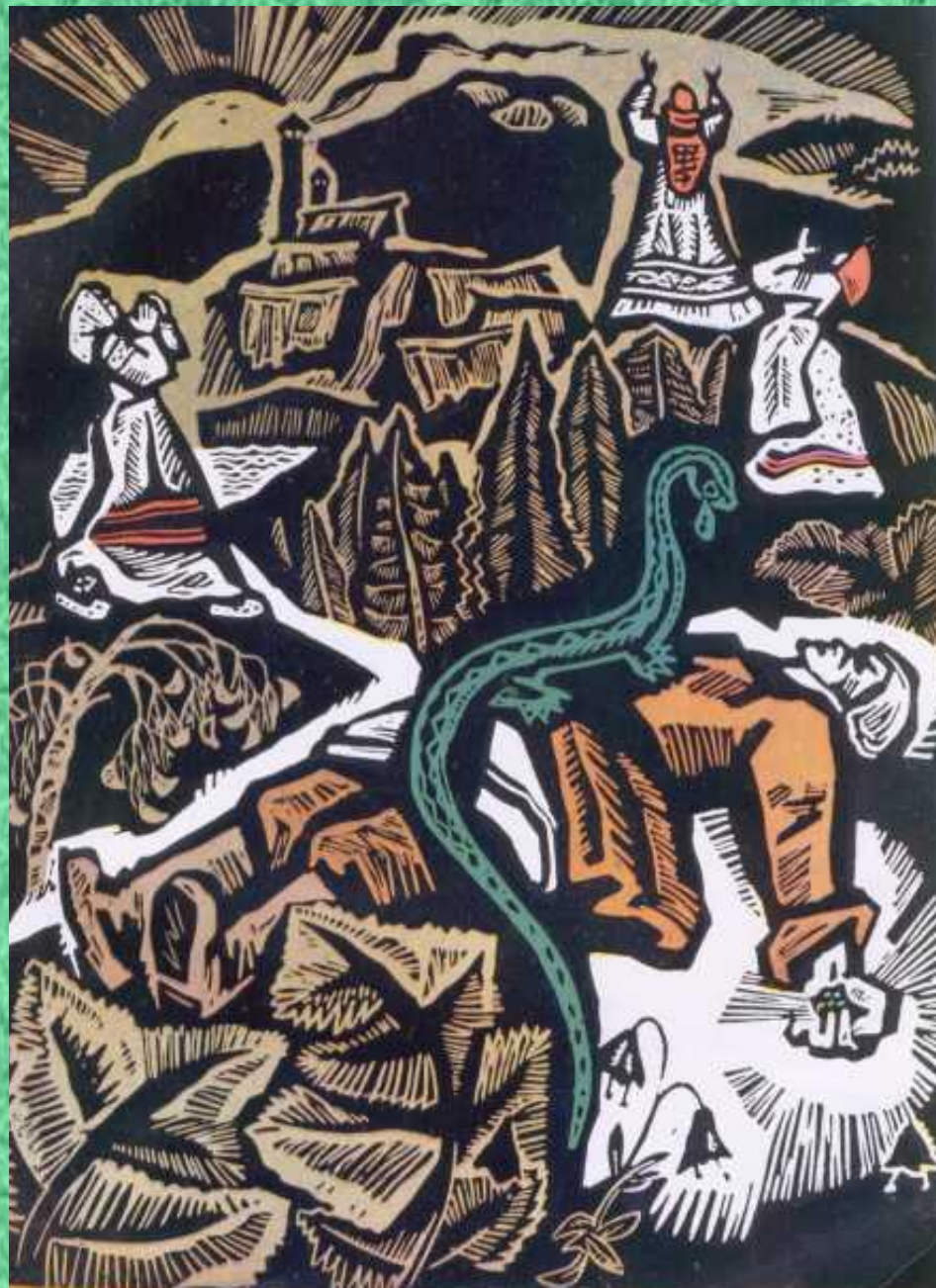
- Как комнаты большие под землёй стали, а стены у них разные. То всё зелёные, то жёлтые с золотыми крапинками. На которых опять цветы медные. Синие тоже есть, лазоревые. Одним словом, изукрашено, что и сказать нельзя.



- - Вот, - говорит, - тебе подарочек для твоей невесты, - и подаёт большую малахитову шкатулку. А там, слышь-ко, всякий женский прибор. Серьги, кольца и протча, что даже не у всякой богатой невесты бывает.



- Вскорости нашёл им Степан глыбу такую. Выволокли её наверх. Гордятся, - вот-де мы какие, а Степану воли не дали.



- А он, слышь-ко, на руднике у высокого камня мёртвый лежит, ровно улыбается, ...
Которые люди первые набежали, сказывали, что около покойника ящерку зелёную видели, ...
Сидит будто над покойником, голову подняла, а слёзы у ей так и каплют.



Эрмитаж



Зал итальянского искусства



Малахитовая гостиная

Исаакиевский собор

