



*Элементы новаторства
пушкинского языка в поэме
"Руслан и Людмила"*



Основные направления критических замечаний

*Логическое
направление*



*Стилистическо
е
направление*



*Жанровое
направление*



Логическое направление

Стилистическое направление

Жанровое направление

- «Курильницы златые поднимают ароматный пар»
- «Вопрошает мрак немой»
- «Качают ветры черный лес, проросший, на чем
высоком»
- «Уста дрожащие открыты, огромны зубы стеснены»
- «Старик, измученный тоской»
- «Со вздохом витязь благородный объемлет старца
колдуна»



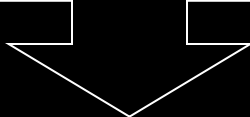
Логическое
направление



*Стилистическо
е
направление*



Жанровое
направление



- «Колдун упал – да там и сел»
 - «От ужаса зажмуря очи»
- 

Логическое
направление

Стилистическое
направление

*Жанровое
направление*

А. Ф.

Воейков:

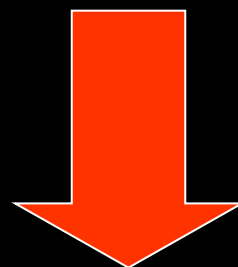
«Пушкин не должен упускать из вида читателя и должен быть с ним вежлив и почтителен.»

«У поэмы нет начала (как такового), нет призывания и изложения.»

Языковой анализ спорных способов выражения мыслей и особенностей языка



НЕ СОГЛАСЕН



НЕ ПОНИМАЕТ



**НЕ
ПОНИМАЕТ**

«Курильницы златые
подъемлют ароматный
пар»



Действия, присвоенные
Пушкиным, каким-либо
предметам, не всегда
могут ими выполняться

«Курильницы златые поднимают ароматный пар»
(Мой комментарий)

Лексический уровень

олицетворение

Синтаксический уровень

инверсия

**Морфологический
уровень**

Изменение
залоговых отношений

Уровень образов

«пар», «дымок»



НЕ СОГЛАСЕН

«Колдун упал – да там и
сел»



Это слишком низкое
выражение для этого
текста

**«От ужаса зажмуря
очи»**

Слово «очи» высоко для
простонародного «зажмурить».
Пушкину следовало написать
«зажмуря глаза»

**«Старик, измученный
тоской»**

Слово «измучен»
показывает продолжительное
страдание, а Владимир совсем
недавно узнал о похищении
дочери



А. Ф. Воейков:

- *«Совершенство слога»*
 - *«Правильность чертежа»*
 - *«Занимательность эпизодов»*
 - *«Приличный выбор чудесного и выдержанные от начала до конца характеры существ сверхъестественных»*
 - *«Разнообразие и ровность в характерах действующих героев и выдержанность каждого из них»*
- 