

# "Новая шинель Акакия Акакиевича"

Опыт анализа повести Н.  
В. Гоголя «Шинель» в 10  
классе.



# «Петербургские повести» 1843г.

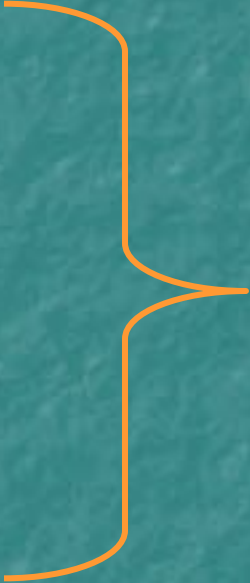
1 «Невский проспект»

2 «Нос»

3 «Портрет»

4 «Шинель»

5 «Записки  
сумасшедшего»



Петербургский  
цикл

6 «Коляска»

7 «Рим»

# Открытие новой темы — темы «маленького человека»

Переосмысление романтического мироощущения, романтической поэтики осуществляется в «Петербургских повестях». Гоголь строит сюжет на сплаве романтического материала с собственно социальной проблематикой, и даже традиционная формула разлада «мечты и действительности» выливается в вопль человеческого унижения пронзительной, разрывающей душу силы.

# Как сделана «Шинель»?

Эффективное художественное средство найдено Гоголем в сфере повествования и стиля повести, где чистый комический сказ, построенный на игре слов, каламбурах, нарочитом косноязычии, сочетается с возвышенной патетической декламацией.

Б.М. Эйхенбаум

# Цели

- Рассмотреть основные аспекты литературоведческого анализа повести «Шинель» (сюжет, композицию, основные образы, художественные приемы).
- Понять главную идею повести и её значение в творчестве Гоголя и во всей русской литературе.
- Способствовать развитию логического мышления и коммуникационной культуры учащихся.

# Структура урока

- Повесть «Шинель» в ряду произведений Н. В. Гоголя (слово учителя).
- Анализ повести группами учащихся по заранее данным вопросам (создание учащимися презентаций).
- Защита учащимися своих работ, обмен информацией по темам, углубление анализа повести учителем по мере необходимости.

# Этапы работы

| Этапы                      | Содержание                                                                                    | Сроки<br>(3 уч. часа)                                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Подготовительный           | Формулирование проблемы, формирование групп учащихся для проведения исследований, выбор темы. | Домашнее задание за неделю до урока                      |
| Планирование работы        | Обсуждение плана работы в группе, консультации учителя.                                       | 20 минут в начале первого урока                          |
| Создание презентаций       | Самостоятельная работа групп.<br>Создание презентаций.                                        | 25 минут от первого урока и 45 минут второго (1ч. 10 м.) |
| Защита презентаций и итоги | Защита учащимися презентаций, коллективная оценка работ.                                      | 45 минут                                                 |

# Работа над презентациями в группах

|                                                    |                                                    |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <u>История создания и замысел повести «Шинель»</u> | Розин М. Самородов А.<br>Сиротинин С.              |
| <u>Сюжет и композиция повести «Шинель»</u>         | Булатов А. Зеленков А.<br>Набиев А.                |
| <u>Образ главного героя в повести «Шинель»</u>     | Арапова Н. Алиева Э<br>Калугина М. Разделкина Т.   |
| <u>Образ значительного лица в повести «Шинель»</u> | Ваганова Ю. Моторина В.<br>Смирнова О. Хорькова М. |

# Авторы проекта

Учитель русского языка и литературы Мильто Т.Р.

Учитель информатики Согомонян И.Э.

Учащиеся 10 класса

# УМК урока

- «Новая шинель Акакия Акакиевича»  
(презентация учителя)
- Презентации учащихся по темам
- Вопросы и задания для анализа повести
- Критика по повести «Шинель»
- Иллюстрации по повести для создания  
презентации
- Итоговый тест

# Аннотация

Проект представляет собой опыт анализа повести Н.В. Гоголя «Шинель» в 10 классе. Структура урока предусматривает самостоятельную работу учащихся в группах по отдельным темам исследования идейно-художественного своеобразия произведения Н.В.Гоголя. Проект позволяет дать учащимся представление о том, что повесть «Шинель» отличается от других произведений Гоголя особенностями своего юмора и масштабом осмысления темы «маленького человека».

# ИСТОЧНИКИ

- Афанасьев Э.С. «О художественности повести Н.В. Гоголя «Шинель», «Литература в школе», 2002, №6
- Лебедев Ю.В. «Историко-философский урок «Шинели» Н.В. Гоголя», «Литература в школе», 2002, №6.