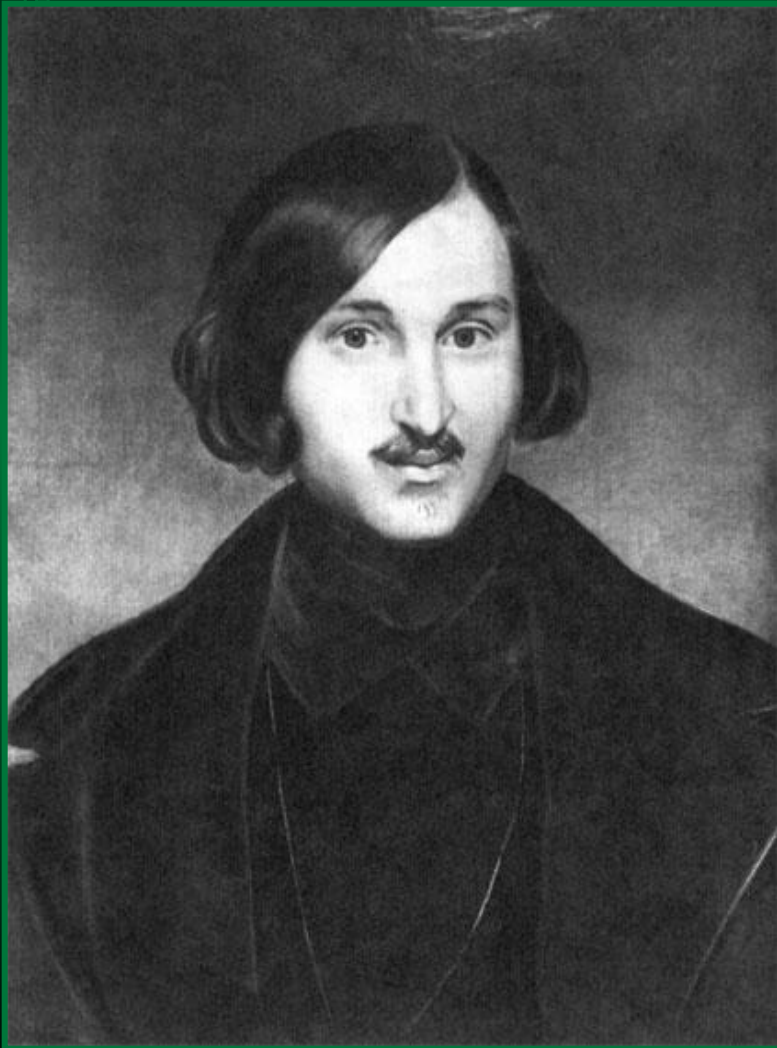


Николай Васильевич Гоголь



«Мёртвые души» - это
жизнь Гоголя, его
бессмертие и его
смерть.

Ю.Манн



Содержание

- Биография
- Родители писателя
- Родительский дом
- Образовательные учреждения
- Первый период творчества
- Второй период творчества
- Третий период творчества
- История создания «Мёртвых душ»
- Жанр произведения
- Соотношение живой и мёртвой души
- Библиография

Биография

Родился Николай Васильевич Гоголь в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.



Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.



Родители писателя

Мать, Мария
Ивановна Косяровская
(1791-1868), из
помещичьей семьи. По
преданию, она была первой
красавицей на Полтавщине.
Замуж за Василия
Афанасьевича она вышла
четырнадцати лет. В семье,
помимо Николая, было еще
пятеро детей.



Родительский дом

Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.



Учеба

В 1818-1819 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище. С 1821 по 1828 учился в гимназии высших наук в Нежине.



Нежин 1830-й год



Первый период творчества

1829 -1835 г.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)
- «Миргород» и «Арабески»(1835г.)



Второй период творчества

1835 – 1842гг.

- «Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)
- «Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)
- «Сочинения» в 4-х томах (1843г.)



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.



ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОР»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.

Третий период творчества

1842 – 1855гг.-

последний период.

- Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.



История создания «Мёртвых душ»

Пушкин рассказал Гоголю историю похождения некоего авантюриста, скупавшего у помещиков умерших крестьян, чтобы заложить их как живых в Опекунском совете и получить ссуду.





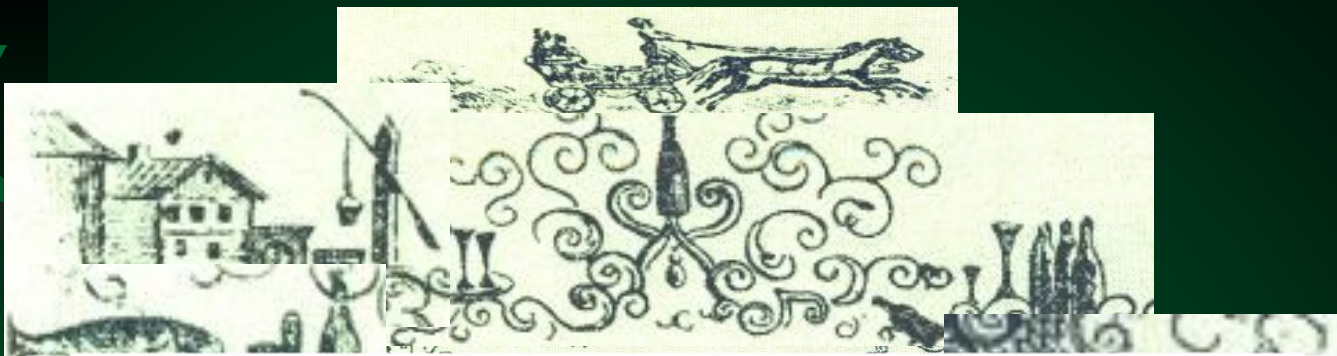
Замысел произведения

Н.В.Гоголь «Мёртвые души»	Данте Алигьери «Божественная комедия»
1 том	«Ад»
2 том	«Чистилище»
3 том	«Рай»



Идея поэмы

закключается в прославлении, в пафосном лирическом воспевании эпической картины превращения некоторых порочных персонажей в героев положительных, обладающих лучшими качествами русского человека. Россия должна была от тома к тому очищаться от скверны и в третьем томе книги Гоголя предстать перед всем человечеством во всём блеске нравственного совершенства, духовного богатства и душевной красоты.





ПОХОЖДЕНІЯ ЧИЧКОВА

ПОЭМА



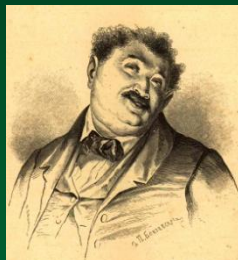


Сюжет

- Глава 1 – приезд Чичикова в город N, встреча с чиновниками
- Главы 2-6 – изображение жизни помещиков
- Главы 7-10 – изображение губернского города, характеристика чиновников
- Глава 11 – повествование о жизненной судьбе Чичикова



Реализация авантюры Чичикова





Душа

Духовная сущность человека,
особое начало, противопоставленное
телесному и определяющее жизнь,
способности и личность человека.

Ревизская душа,
единица учёта населения
Российской империи 18-19 вв.



Мертвый

Прекративший
жизнедеятельность,
умерший физически

Полностью прекративший
какую-либо деятельность,
умерший духовно



Домашнее задание

- Стр. 319 -342
- Прочитать поэму Н.В.Гоголя «Мёртвые души», гл. 1 — 6
- Замысел «Мёртвых душ»
- История 1 и 2 тома



Библиография

- 1 C:\sputnik\Kultura\12_1\bio.htm
- 2 C:\sputnik\Kultura\12_1\mesta.htm
- 3 C:\sputnik\Kultura\12_1\museum.htm