

Николай Рубцов (1936-1971) – русский поэт

Презентация
подготовлена
учителем русского языка и
литературы
СОШ №30
г.Йошкар-Олы
Ануфриевой И.Н.
2008 г.

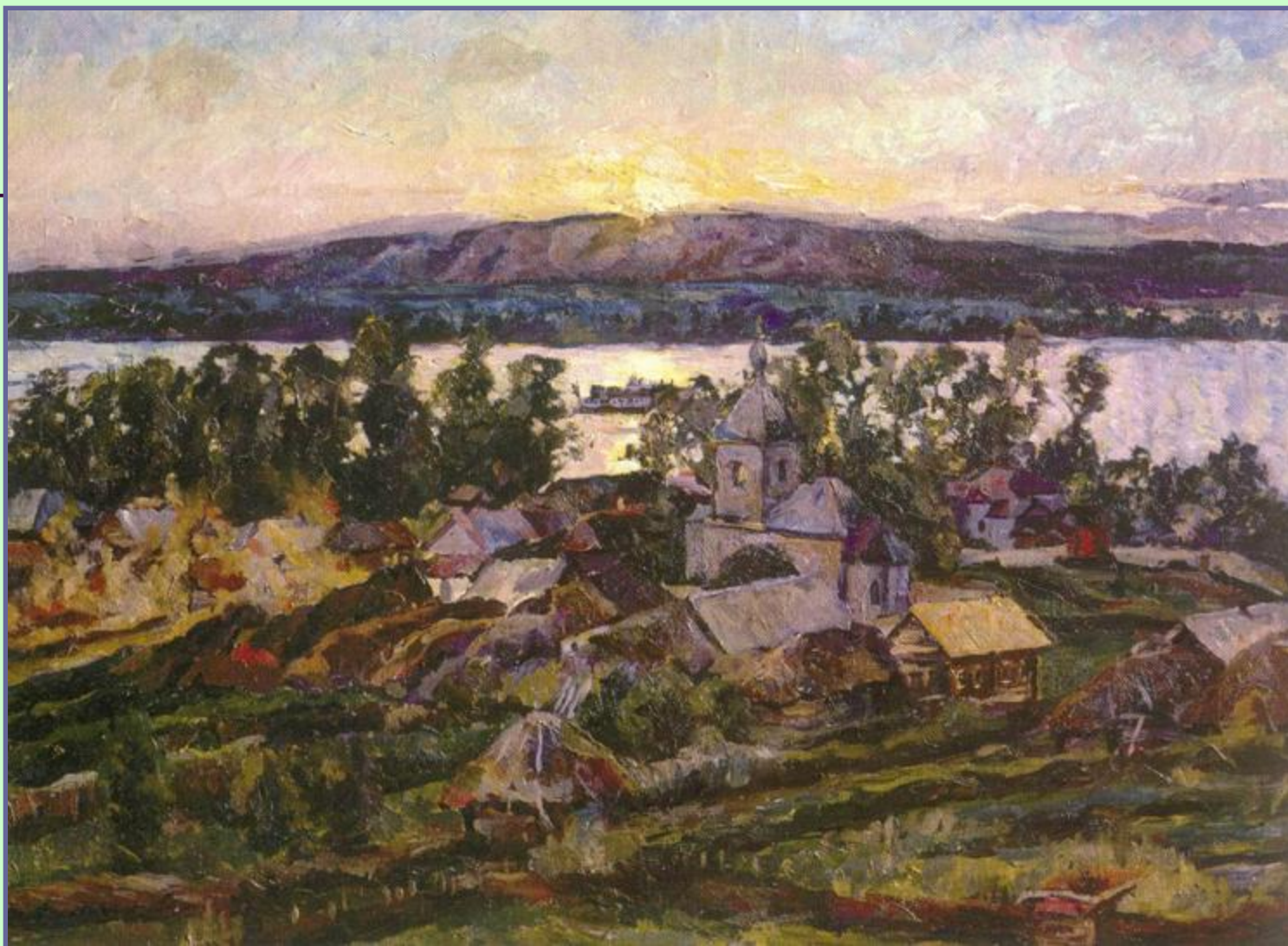




Н.Рубцов

Тихая моя Родина





Закат на Волге

- 1936г — родился
3 января четвертым
ребенком в семье
начальника ОРСа
леспромхоза Михаила
Андреевича и
Александры Михайловны
Рубцовых.



Вот он и кончился, покой!
Взметая снег, завывла вьюга.
Завыли волки за рекой
Во мраке луга.
Сижу среди своих стихов,
Бумаг ихлама.
А где-то есть во мгле снегов
Могила мамы.
Там поле, небо и стога,
Хочу туда, о, километры!
Меня ведь свалят с ног снега,
Сведут с ума ночные ветры!
Но я смогу, но я смогу
По доброй воле
Пробить дорогу сквозь пургу
В зверином поле!..
Кто там стучит?
Уйдите прочь!
Я завтра жду гостей
заветных...
А может, мама?
Может, ночь -
Ночные ветры?

■ Ещё до войны начинаются страшные утраты. В 40-м году умирает 17-летняя старшая сестра Надя, она работала счетоводом в райпо. В 1942 году уходит на фронт отец. А через месяц случилось новое страшное несчастье. Этот день маленький Коля запомнил на всю жизнь. Сестра Галя поднялась до рассвета и ушла стоять в очереди за хлебом, мать лежала в больнице, а он, Коля, по обыкновению пошел в сад возле дома полюбоваться на удивительно красивый цветок, за которым он ухаживал. Об этом знал Алик, старший брат. Он пришел и позвал в кино на фильм “Золотой ключик”. Они посмотрели кино и счастливые возвращались домой. У калитки дома их встретила заплаканная соседка и сказала: “Ваша мама умерла”. Оторопевшее, испуганные, они не могли даже плакать.

Этот цветочек маленький
Как я любил и прятал!
Нежил его, - вот маленькая
Будет подарку рада!

Кстати его, не кстати ли,
Вырастить все же смог ...
Нес я за гробом матери
Аленький свой цветок.

■ Как водится, беда не приходит одна. На руках у 13-летней Гали умирает маленькая Надя. Так умирала последняя Надежда, третья. Странный символ видится в том, что двух умерших девочек звали Надеждами. Дальше начинаются тяжкие времена для семилетнего мальчика Коли Рубцова. Жил у соседки, но потом пропадают карточки на хлеб и вина падает на него, от отчаяния убегает в лес, а когда возвращается говорит сестре: “Послушай, я под елкой сочинил.”

- *Вспомню, как жили мы с мамой родною –
Всегда в веселье и тепле.
Но вот наше счастье распалось на части –
Война наступила в стране.
Уехал отец защищать землю нашу,
Осталась с нами мама одна.
Но вот наступило большое несчастье –
Мама у нас умерла.
В детдом уезжают братишки родные,
Остались мы двое с сестрой ...*

■ В автобиографии сообщит:
«Я, Рубцов Н. М., родился в
1936 году в Архангельской
области в с. Емецк. В 1940 г.
переехал вместе с семьей в
Вологду, где нас и застала
война.

■ Отец ушел на фронт и погиб
в том же 1941 году. Вскоре
умерла мать, и я был
направлен в Никольский д/д
Тотемского района
Вологодской области, где
окончил 7 классов Никольской
НСШ в 1950 г. В том же 1950
году я поступил в Тотемский
лесотехнический техникум,
где окончил 2 курса, но больше
не стал учиться и ушел. Подал
заявление в Архангельскую
мореходную школу, но не
прошел по конкурсу.

В настоящий момент подаю
заявление в Тралфлот. Н.
Рубцов 12.09.52г.».

После смерти матери 29 июня
1942 года старших детей
взяли родственники, а
младшие — Николай и Борис —
попали в Красковский детский
дом.



Детский дом в с.Никольское
Тотемского р-на Вологодской
области,
где в 1943-1950 гг. жил Н.Рубцов (дом
после реставрации)



«Там, за лесом, моё детство» В. Сидоров 1974г

- С октября 1943 г. Николай Рубцов воспитывается в Никольском детском доме. Памяти матери посвящены стихотворения «Аленький цветок», «Детство», а село Никольское с храмом Николая Угодника увековечено в знаменитых строках «Люблю я деревню Николу, где кончил начальную школу...».
- 1945-м годом датировано одно из самых ранних стихотворений Николая Рубцова «Зима», написанное под влиянием «Детства» И. Сурикова.
- Сохранился рассказ учительницы литературы: «Коля любил читать стихи и читал хорошо. Встанет, расставит ноги, смотрит куда-то вдаль и декламирует, а сам, кажется, мысленно, — там, с героями стихотворения».



Детские годы

■ 1950—1952 — Николай Рубцов кончил семилетку и, по его словам, «рвался к морю». Но попытка поступить в Рижскую мореходку закончилась неудачей.

Возвращается в Никольское и поступает в Тотемский лесотехнический техникум.

■ Летом 1952 года, кончив два курса «лесного» техникума и, главное, получив паспорт, еще раз пытается пройти конкурс в «мореходку», но теперь уже Архангельскую. Вновь неудачно. Поступает на Тралфлот — подручным кочегара на тральщике РТ-20 «Архангельск». Об этих годах сообщит скупο: «Учился в нескольких техникумах, ни одного не закончил. Работал на нескольких заводах и в Архангельском траловом флоте. Все это в разной мере отозвалось в стихах».

■ 1953 — поступает учиться в горный техникум в заполярном городе Кировск.



- 1954—1955 — бросает техникум и переезжает к брату Алексею в село Приютино под Ленинградом. Работает слесарем-сборщиком на артиллерийском испытательном полигоне.
- 1956—1959 — действительная служба на Северном флоте в заполярном городе Североморске, где находилась база флота.



Северный флот



Дембель. Общежитие в г. Ленинграде

- **Годы службы на эсминце прошли под знаком поэзии Сергея Есенина, которого именно в это время Россия открывала заново.**
Рязанский прозаик Валентин Сафонов, служивший с Николаем Рубцовым, рассказывает: «Коля прочитал все, что было у меня о Есенине... Брат прислал мне двухтомник Есенина, вышедший в 56-м в Госиздате. Светло-сиреневый переплет, зеленое пятно неприхотливого пейзажа на обложке. Вот это был праздник! Мне и теперь они дороже многих нарядных изданий... Тогда, в машинном отделении, мы не читали друг другу собственных стихов. Даже, кажется, и в голову не пришло такое — читать себя. Говорили только о Есенине».

- **В годы службы Николай Рубцов посещает литературное объединение при флотской газете «На страже Заполярья», начинает печататься.**
- 1959—1960 — после демобилизации, с ноября начинает работать кочегаром на Кировском (бывшем — Путиловском) заводе, живет в заводском общежитии. «С полочки особенно хорошо, — сообщает он другу, — хожу в театры и в кино». Начинает заниматься в литобъединении «Нарвская застава». Поступает в вечернюю школу.
- 1961 — выходит коллективный **сборник «Первая плавка» с пятью стихотворениями Рубцова.**

1962 — 24 января Николай Рубцов выступает с чтением стихов на вечере молодой поэзии в ленинградском Доме писателей. Знакомится с Глебом Горбовским и с другими ленинградскими молодыми поэтами. **Подготовил рукописный (самиздатовский) сборник из 37 стихотворений «Волны и скалы», в который вошли такие известные в будущем стихи, как «Видения на холме», «Березы», «Добрый Филя», раздел «звукозаписных миниатюр».** По предисловию к сборнику можно судить об отношении молодого поэта к официальным литературным и окололитературным кругам. Николай Рубцов заявляет: «И пусть не суются сюда со своими мнениями унылые и сытые «поэтические» рыла, которыми кишат литературные дворы и задворки».

Сдает экстерном экзамены за среднюю школу. Представляет рукописный сборник «Волны и скалы» на творческий конкурс в Литературный институт.

Поступает в Литературный институт.

Начало московского периода жизни поэта.



Обложка первого стихотворного сборника Рубцова

- 1963 — июлем этого года датирован первый вариант стихотворения «В горнице». В течение года написаны: «Я буду скакать по холмам...» и другие стихотворения, ставшие рубцовской классикой. «В моей памяти, — вспоминает Вадим Кожин, — **Николай Рубцов неразрывно связан со своего рода поэтическим кружком, в который он вошел в 1962 году, вскоре после приезда в Москву, в Литературный институт.** К кружку этому так или иначе принадлежали Станислав Куняев, Анатолий Передреев, Владимир Соколов и ряд более молодых поэтов — Эдуард Балашов, Александр Черевченко, Игорь Шкляревский и другие. Нельзя не подчеркнуть, что речь идет именно о кружке, а не о том, что называют литературной школой, течением и т.п. Правда, позднее, к концу шестидесятых годов, на основе именно этого кружка сложилось уже собственно литературное явление, которое получило в критике название или, вернее, прозвание — «тихая лирика». Более того, течение это, вместе с глубоко родственной ему и тесно связанной с ним школой прозаиков, прозванных тогдашней критикой «деревенщиками», определило целый этап в развитии отечественной литературы».
- Но к этому же периоду вхождения в литературу относятся и первые исключения Николая Рубцова из Литературного института

На литературном семинаре



- В августовском номере журнала «Октябрь» появляется первая крупная публикация Николая Рубцова в «толстом» столичном журнале. Среди опубликованных стихотворений — «Звезда полей», «Взбегу на холм и упаду в траву!..», «Русский огонек». В октябрьском номере «Октября» появляется еще одна подборка Николая Рубцова — «Памяти матери», «На вокзале», «Добрый Филя», «Тихая моя родина!..». Он сдает в набор первую книгу «Лирика» в Архангельском книжном издательстве, подписывает договор с издательством «Советский писатель» на книгу «Звезда полей».

■ НА РЕКЕ СУХОНЕ

Много серой воды,
много серого неба,
И немного пологой
нелюдимой земли,
И немного огней вдоль по
берегу... Мне бы
Снова вольным матросом
Наниматься на корабли!
Чтоб с веселой душой
Снова плыть в
неизвестность,—
Может, прежнее счастье
мелькнет впереди!..



- 1964—1965 — в конце июня Николай Рубцов вновь отчислен из Литературного института, 15 января 1966 года — вновь восстановлен, но на заочном отделении, что фактически лишало его возможности иметь хоть какой-то свой «угол» в Москве. О годах учебы в Литинституте бытует немало легенд, связанных в основном с «недостойным поведением Рубцова Н.М.» в ЦДЛ и «нарушением общественного порядка» в общежитии. Очевидцы рассказывают, как однажды он устроил «застолье» с классиками — Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Блоком, сняв их портреты со всех этажей и собрав у себя в комнате. Сокурсники застали его «чокающимся»: «Ваше здоровье, Александр Сергеевич!.. Ваше, Михаил Юрьевич!..».

- Утром, под надзором коменданта общежития, он послушно разнес и развесил портреты, но продолжал бурчать: «Не дали раз в жизни в хорошей компании посидеть...» Не менее ощутимой была и такая административная мера, как «снятие со стипендии», которая тоже не единожды применялась к Николаю Рубцову, оставляя без средств к существованию. Лето проводит в Николе. «Здесь за полтора месяца, — сообщает он в письме к Александру Яшину, — написал около сорока стихотворений. В основном о природе, есть и неплохие, и есть вроде бы ничего. Но писал по-другому, как мне кажется.»

- 1966—1967 — проводит в странствиях: Вологда — Барнаул — Москва — Хабаровск — Волго-Балтийский канал — Вологда. Николай Рубцов принимает участие в обычных для того времени писательских поездках, выступлениях в сельских клубах, Домах культуры, библиотеках. **Вологодский поэт Александр Романов так описывает публичные выступления Николая Рубцова: «Николай Рубцов стихи читал прекрасно.**

Встанет перед людьми прямо, прищурится зорко и начнет вздымать слово за слово: «Взбегу на холм и упаду в траву...» Не раз слышал я из уст автора эти великие «Видения на холме», и всегда охватывала дрожь восторга от силы слов и боль от мучений и невзгод Родины. А потом — «Меж болотных стволов красовался восток огнеликий», — и воображение мое уносилось вместе с журавлиным клином в щемящую синеву родного горизонта. А затем — «Я уеду из этой деревни», — и мне приходилось прикрываться ладонью, чтобы люди, сидевшие в зале, не заметили моих невольных слез... Вот какими были выступления Николая Рубцова!»

■ К лету 1967 года вышла книга **«Звезда полей»**, ставшая звездным часом поэта. «Эпопею издания сборника стихов Рубцова я знал хорошо, — вспоминал однокурсник Анатолий Чечетин. — Заходили с ним в издательство, когда еще только созрел договор, и на других этапах. Уже тогда я понимал, какое важное дело совершает Егор Исеев, отстаивая, проводя и «пробивая» почти в целостности эту подлинно поэтическую книжечку стихов, явившуюся к нам словно из другой галактики».

1968 — в журналах появилось несколько рецензий на «Звезду полей», по ней **Николай Рубцов защитил диплом в Литературном институте и 19 апреля был принят в Союз писателей**. Получил в Вологде комнату в общежитии.

Ранней весной исполнилась давнишняя мечта поэта: он **побывал на родине Есенина — в селе Константинове**. В августе-сентябре **гостит в деревне Тимониха — у Василия Белова**. Там написана поэма-сказка «Разбойник Ляля».

Н.Рубцов(1968 г)



Жена- Г.Меньшикова



Дочь- Елена





Н.Рубцов(1970 г)



*В ночь с 18 на 19 января 1971 года Николая Рубцова не
стало*

*Его звезда не погасла и не закатилась за горизонт
Его стихи остались с нами*

- 1969 — вышла третья книга Николая Рубцова «Душа хранит» (Архангельск). Закончились годы скитаний, бытовой неустроенности: Николай Рубцов получил скромную, но все-таки отдельную однокомнатную квартиру. Казалось, что налаживается и личная жизнь поэта...
- 1970 — вышла четвертая книга Николая Рубцова «Сосен шум», изданная благодаря хлопотам Егора Исаева, в том же «Советском писателе». Появились публикации в «Нашем современнике», «Молодой гвардии».
- К этому времени относятся стихотворения — «Судьба», «Ферапонтово», «Я умру в крещенские морозы...».
- 1971 — гибель поэта Николая Рубцова 19 января, в крещенские морозы...



*Он был поэт;
Как критики твердят,
Его стихи лучатся добрым светом,
Но тот, кто проникал в тяжелый взгляд,
Тут мы по праву усомнимся в этом.
Он только знал,
Что счастье – это дым.
И что не породнишь его со Словом,
Вот почему он умер молодым
И крепко спит в своем краю суровом.*





Тихая моя Родина

Тихая моя родина

*Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь
похоронена
В детские годы мои.*

*Где же погост? Вы не
видели?
Сам я найти не могу.-
Тихо ответили жители:
--Это на том берегу.*

*Тина теперь и
болотина
Там, где купаться
любил...*





*О, вид смиренный и родной
Берёзы, избы по буграм
И, отражённый глубиной,
Как , сон столетний, божий
храм*

Тотьма. Река Сухона











*Россия! Как грустно! Как
странно поникли и
грустно
Во мгле над обрывом
безвестные ивы мои!
Пустынно мерцает
померкшая звездная
люстра,
И лодка моя на речной
догнивает мели.*





*О Русь – великий звездочет!
Как звезд не свергнуть с высоты,
Так век неслышно протечет,
Не тронув этой красоты.
Как будто древний этот вид
Раз навсегда запечатлен
В душе, которая хранит
Всю красоту былых времен*

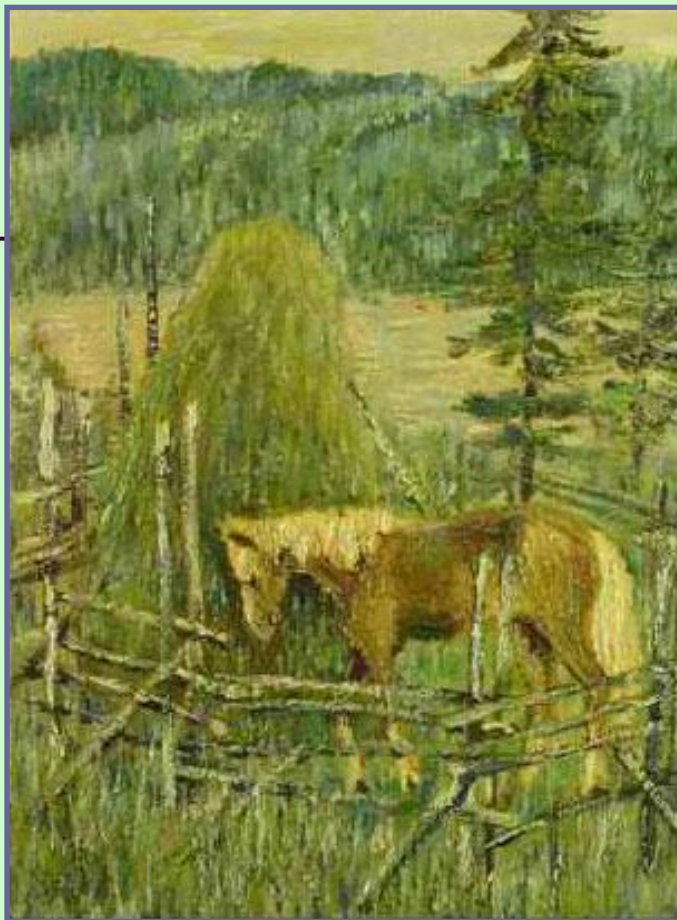


*Россия, Русь – куда я не взгляну ...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя ...
Россия, Русь! Храни себя, храни!*

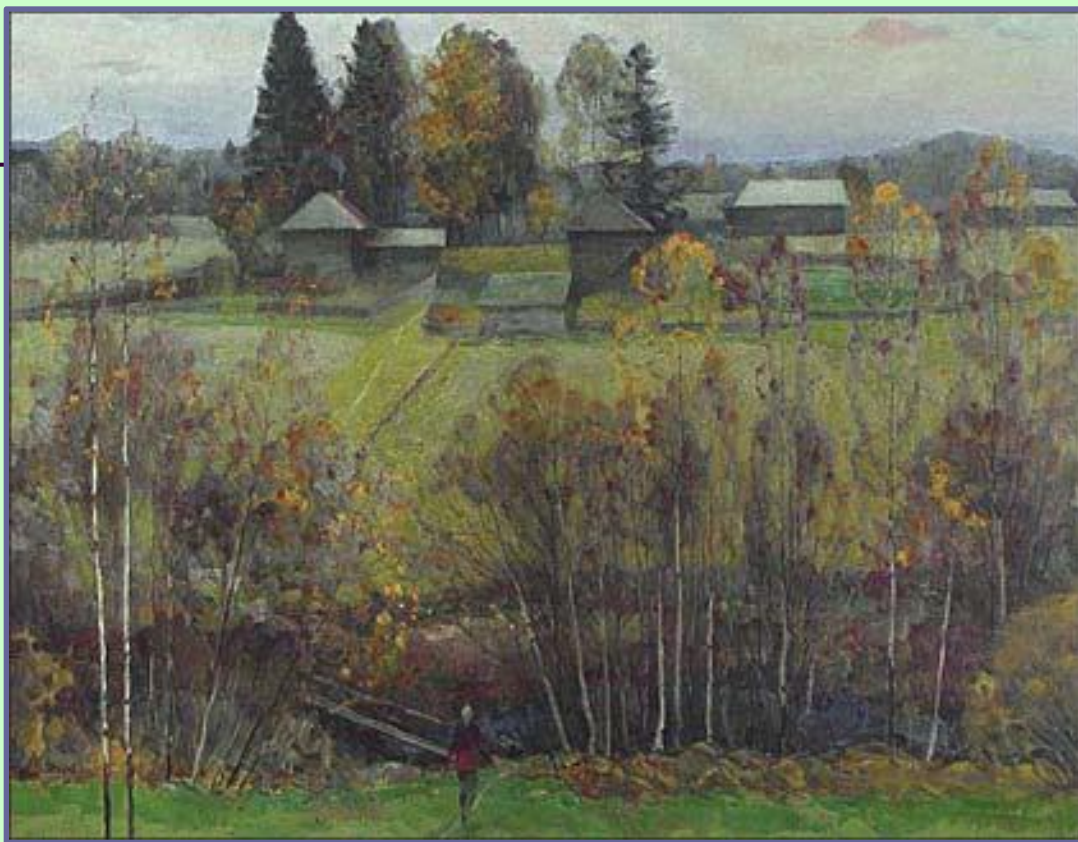
Е. Соколов
«В минуты музыки»
(1986 г)



*Отложу свою скудную пищу.
И отправлюсь на вечный покой.
Пусть меня ещё любят и ищут
Над моей одинокой рекой.
Пусть ещё всевозможное благо
Обещают на той стороне.
Не купить мне избу над оврагом
И цветы не выращивать мне ...*

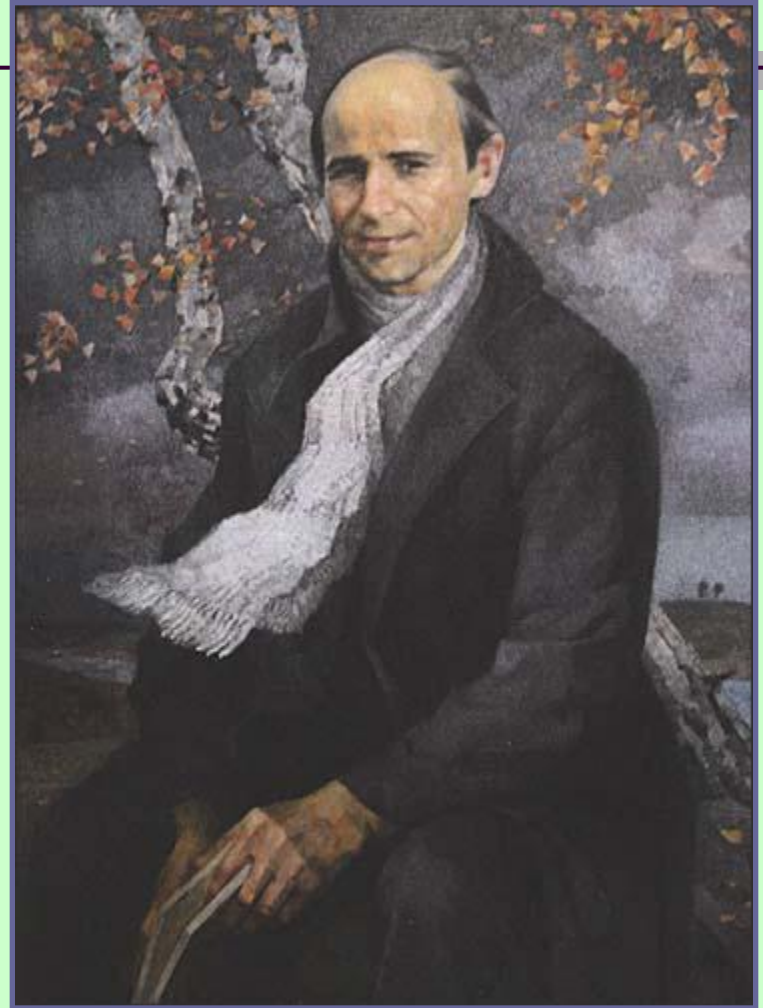


***В. Пашков
«Памяти Н.Рубцова»***



В.Сергеев «Тихая моя родина» (1986 г)

**В.Сергеев
«Портрет
Н.Рубцова» (2005 г)**

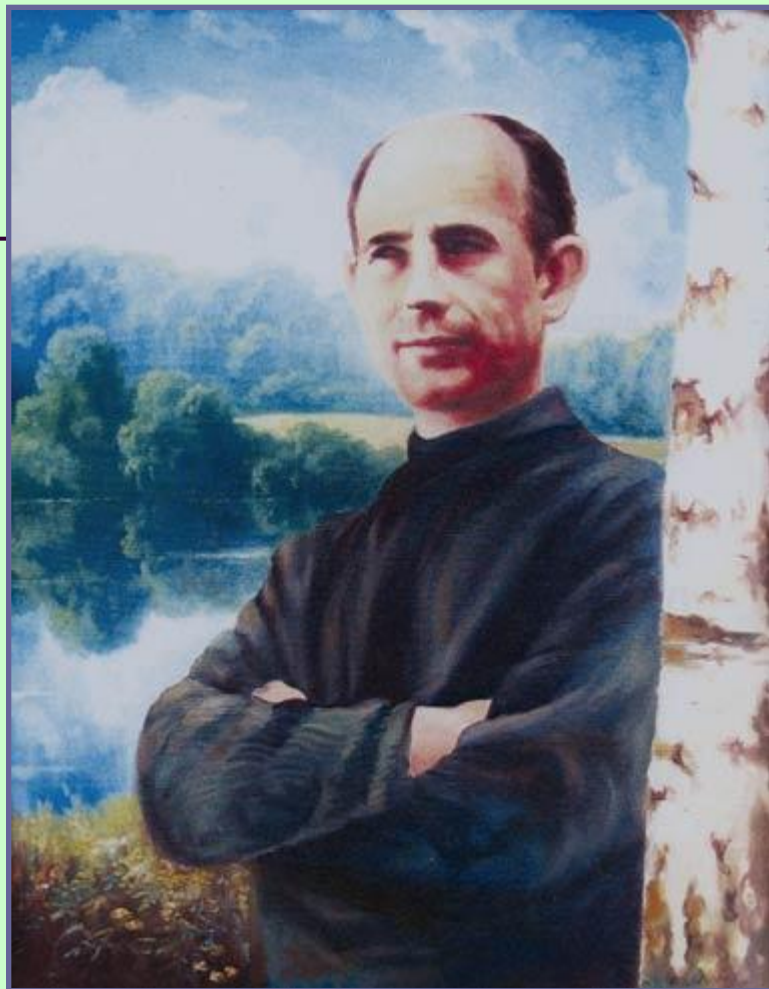




Г.Осиев
«Портрет Н. Рубцова»
(1987г)



В.Сергеев «Портрет Н.Рубцова»

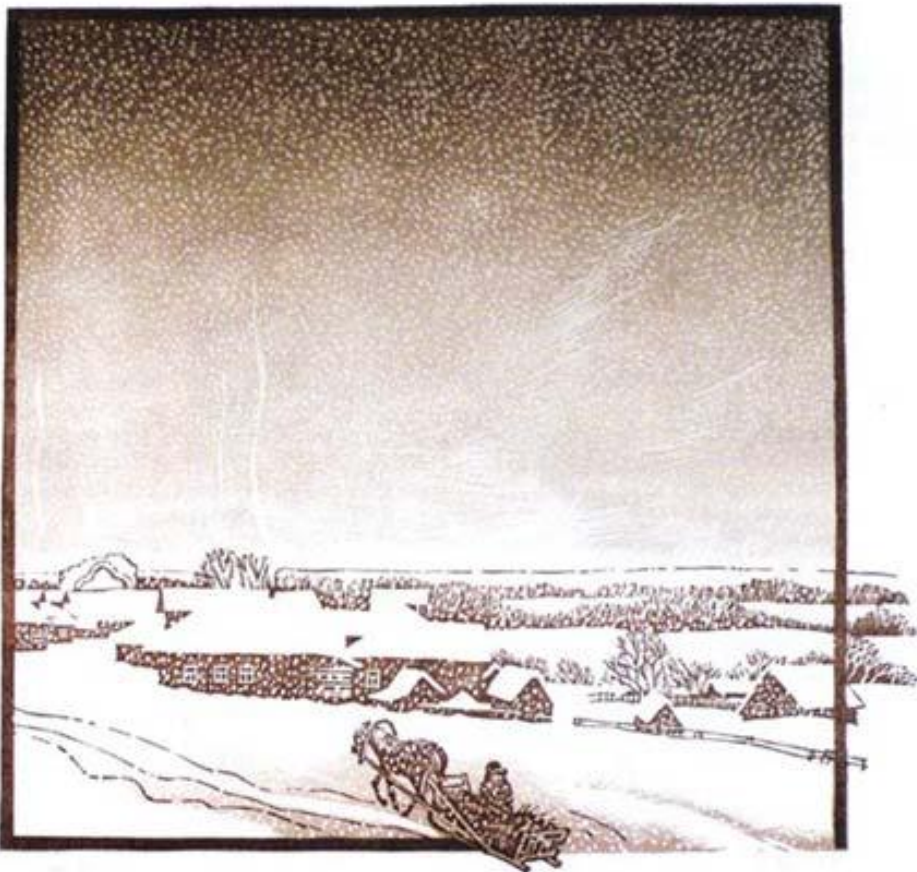


А.Овчинников «Портрет Николая Рубцова»



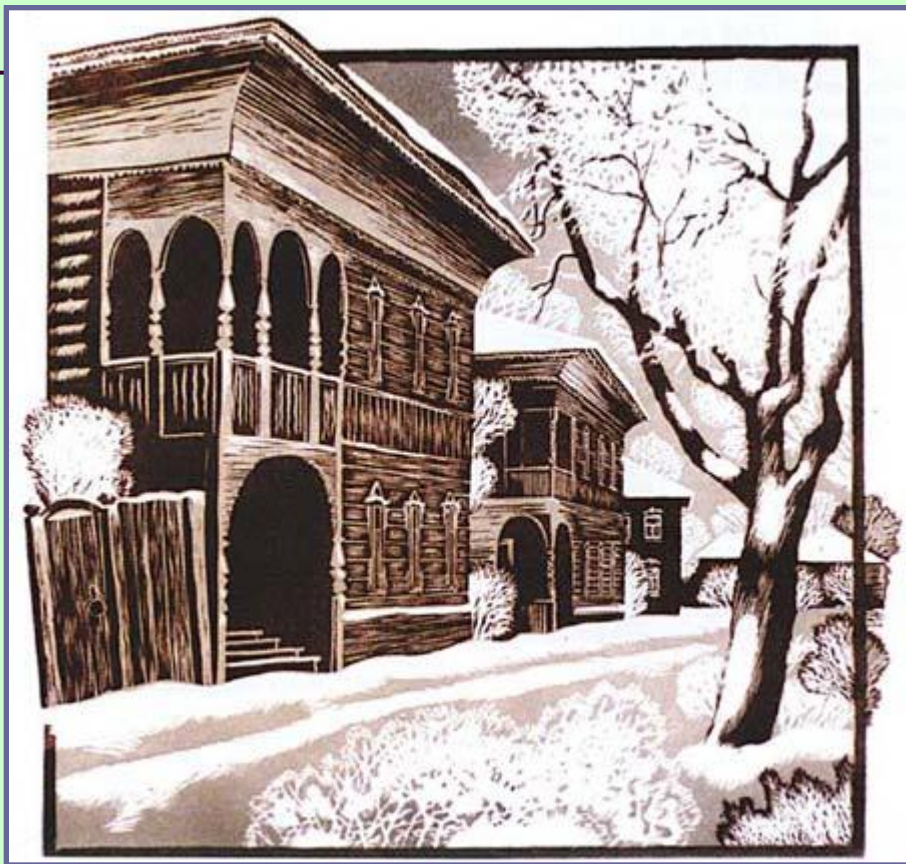
Ю.Воронов
«Детство» (1981г)

*...Летят журавли высоко
Под куполом светлых
небес,
И лодка, шурша осокой,
Плывёт по каналу в лес...
И словно душа простая
Проносится в мире чудес,
Как птиц одиноких стая
Под куполом светлых
небес*



**Ю. Воронов «Никола»
(1981 г)**

*Хотя проклинаяет
проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню
Николу,
Где кончил начальную
школу..*



Ю.Воронов
«Зимний пейзаж.
Вологда» (1981 г)



*Ю.Воронов «Ночной пейзаж с лошадью»
(1981 г)*



***Н.Переслегина «В этой деревне
огни не погашены»
Тарелка росписная***



***В.Бриндач
Скульптура
Николая Рубцова (мрамор)***

ПРОЩАЛЬНОЕ

Печальная Вологда

дремлет

На темной печальной земле,
И люди окраины древней
Тревожно проходят во мгле.

Родимая! Что еще будет
Со мною? Родная заря
Уж завтра меня не
разбудит,
Играя в окне и горя.

Замолкли веселые трубы
И танцы на всем этаже,
И дверь опустевшего клуба
Печально закрылась уже.

Родимая! Что еще будет
Со мною? Родная заря
Уж завтра меня не
разбудит,
Играя в окне и горя.

И сдержанный говор печален
На темном печальном
крыльце.
Все было веселым вначале,
Все стало печальным в
конце.

На темном разъезде
разлуки
И в темном прощальном
авто
Я слышу печальные звуки,
Которых не слышит
никто...

(1968)

