

Николай Рубцов

Россия, Русь! Храни себя,
храни

Никола́й Миха́йлович Рубцо́в ([3 января 1936](#), село [Емецк](#), [Холмогорский район](#) (ныне [Архангельская область](#)) — [19 января 1971](#), [Вологда](#)) — русский советский лирический поэт.

Вологодская «малая родина» и [Русский Север](#) дали ему главную тему будущего творчества — «старинную русскую самобытность», стала центром его жизни, «землёй... священной», где он чувствовал себя «и живым, и смертным»

С октября 1955 по [1959](#) проходил армейскую службу на [Северном флоте](#) (в звании матроса и старшего матроса). После демобилизации жил в [Ленинграде](#), работая попеременно слесарем, кочегаром и шихтовщиком на [Кировском заводе](#). Однако в душе он живёт поэзией, а потому решает изменить свою судьбу.

Рубцов начинает заниматься в литобъединении «Нарвская застава», знакомится с молодыми ленинградскими поэтами [Глебом Горбовским](#), [Константином Кузьминским](#), [Эдуардом Шнейдерманом](#). В июле [1962](#) с помощью [Бориса Тайгина](#) выпускает свой первый машинописный сборник «[Волны и скалы](#)».

В августе [1962](#) Рубцов поступает в [Литературный институт им. М. Горького](#) в [Москве](#) и знакомится с [Владимиром Соколовым](#), [Станиславом Куняевым](#), [Вадимом Кожиновым](#) и другими литераторами, чьё дружеское участие не раз помогало ему и в творчестве, и в делах по изданию стихов.

Николай Рубцов родился [3 января](#) 1936 года в селе [Емецк Архангельской области](#). В [1940 году](#) переехал вместе с семьёй в [Вологду](#), где Рубцовых и застала война. Мальчик рано остался сиротой — отец, Михаил Адриянович Рубцов (1900—1963), ушёл на фронт и погиб ^{[\[источник?\]](#)} в [1941](#) (на самом деле ^{[\[источник?\]](#)} отец бросил семью и жил отдельно в Вологде после войны). В [1942](#) умерла мать, и Николая направили в Никольский [детский дом Тотемского района](#) Вологодской области, где он окончил семь классов школы. Здесь родилась его дочь Елена в гражданском браке с Меньшиковой Генриеттой Михайловной. В селе Никольском на улице Н. Рубцова открыт дом-музей поэта (в здании бывшего детского дома).

Первая книга стихов «Лирика» вышла в [1965](#) в [Архангельске](#). Затем были изданы поэтические сборники «Звезда полей» ([1967](#)), «Душа хранит» ([1969](#)), «Сосен шум» ([1970](#)). Готовившиеся к печати «Зелёные цветы» появились уже после смерти поэта.

После смерти были опубликованы сборники: «Последний пароход» (Москва, [1973](#)), «Избранная лирика» (Вологда, [1974](#)), «Подорожники» (Москва, [1975](#)), «Стихотворения» ([1977](#)).

Поэзия Рубцова, предельно простая по своей стилистике и тематике, связанной преимущественно с родной Вологодчиной, обладает творческой подлинностью, внутренней масштабностью, тонко разработанной образной структурой.

Особенной известностью пользуются песни на его стихи «[В горнице моей светло](#)», «[Я буду долго гнать велосипед](#)», «[В минуты музыки печальной](#)», «[Улетели листья](#)»

В ГОРНИЦЕ

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...

Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!

Будут поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

[1965]



БЕРЕЗЫ

Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю - и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,
Отзовется в сердце и в крови.
Станет как-то радостно и больно,
Будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза,
Словно дунет ветер хмурых дней.
Ведь шумит такая же береза
Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,
А у нас в деревне у оград
С ветром и с дождем шумел, как улей,
Вот такой же желтый листопад...

Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
Потому и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез...



ТИХАЯ МОЯ РОДИНА

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.

- Где же погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу. -
Тихо ответили жители:
- Это на том берегу.

Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,
Тот же зеленый простор.
Словно ворона веселая,
Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..
Время придет уезжать -
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.



**Когда душе моей
Сойдет успокоенье
С высоких, после гроз,
Немеркнущих небес,
Когда душе моей
Внушая поклоненье,
Идут стада дремать
Под ивовый навес,
Когда душе моей
Земная веет святость,
И полная река
Несет небесный свет, -
Мне грустно оттого,
Что знаю эту радость
Лишь только я один:
Друзей со мною нет...**

Творчество

Первая книга стихов «Лирика» вышла в [1965](#) в [Архангельске](#). Затем были изданы поэтические сборники «Звезда полей» ([1967](#)), «Душа хранит» ([1969](#)), «Сосен шум» ([1970](#)). Готовившиеся к печати «Зелёные цветы» появились уже после смерти поэта.

После смерти были опубликованы сборники: «Последний пароход» (Москва, [1973](#)), «Избранная лирика» (Вологда, [1974](#)), «Подорожники» (Москва, [1975](#)), «Стихотворения» ([1977](#)).

Поэзия Рубцова, предельно простая по своей стилистике и тематике, связанной преимущественно с родной Вологодчиной, обладает творческой подлинностью, внутренней масштабностью, тонко разработанной образной структурой.

Особенной известностью пользуются песни на его стихи «[В горнице моей светло](#)», «[Я буду долго гнать велосипед](#)», «[В минуты музыки печальной](#)», «[Улетели листья](#)»

КУПАВЫ



**Как далеко дороги пролегли!
Как широко раскинулись уголья!
Как высоко над зыбким половодьем
Без остановки мчатся журавли!**

**В лучах весны - зови иль не зови! -
Они кричат все радостней, все ближе...
Вот снова игры юности, любви
Я вижу здесь... но прежних не увижу.**

**И обступают бурную реку
Все те ж цветы... но девушки другие,
И говорить не надо им, какие
Мы знали дни на этом берегу.**

**Бегут себе, играя и дразня,
Я им кричу: - Куда же вы? Куда вы?
Взгляните ж вы, какие здесь купавы! -
Но разве кто послушает меня...**

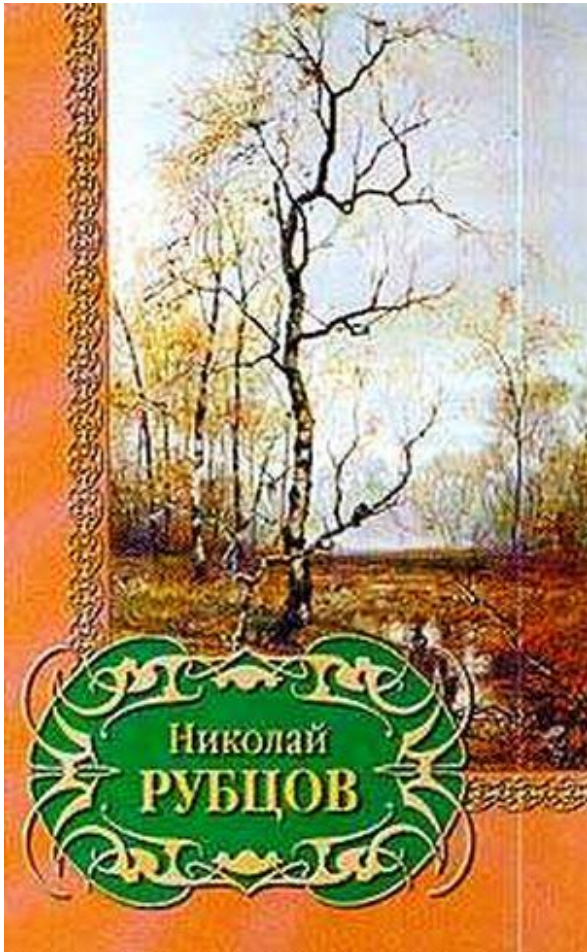
ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ

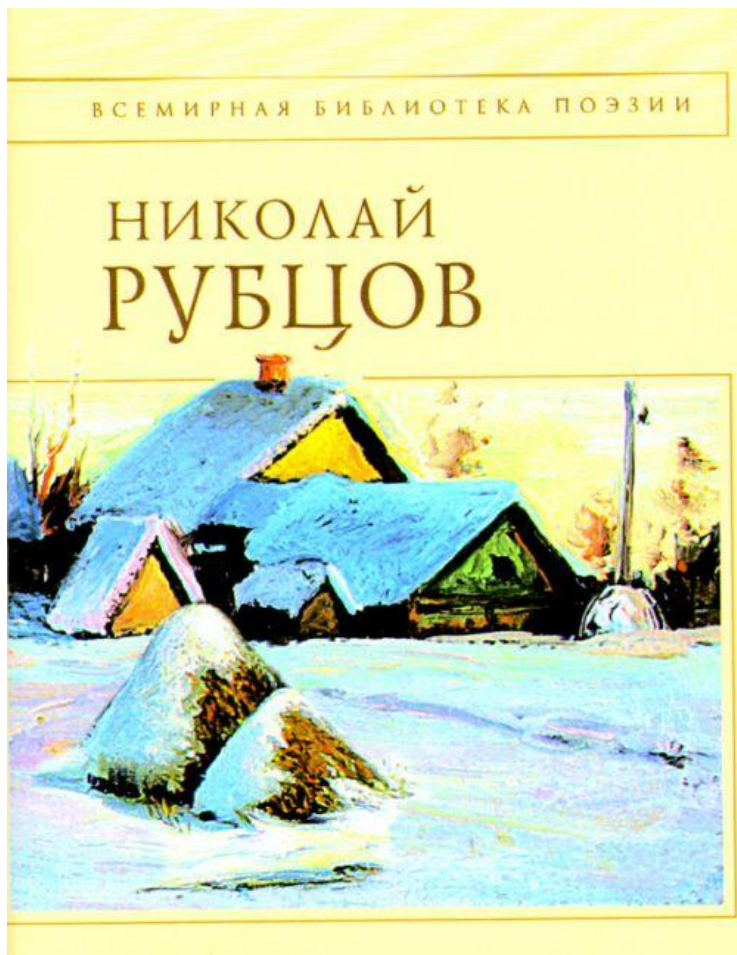
**В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.**

**Светятся, тихие, светятся, чудные,
Слышится шум полыньи...
Были пути мои трудные, трудные.
Где ж вы, печали мои?**

**Скромная девушка мне улыбается,
Сам я улыбчив и рад!
Трудное, трудное - все забывается,
Светлые звезды горят!**

**Кто мне сказал, что во мгле заметленной
Глохнет покинутый луг?
Кто мне сказал, что надежды потеряны?
Кто это выдумал, друг?**





ЗВЕЗДА ПОЛЕЙ

**Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою.**

**Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...**

**Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.**

**Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...**

ЖУРАВЛИ

Меж болотных стволов красовался восток
огнеликий...
Вот наступит октябрь - и покажутся вдруг
журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым
вдали...
Широко по Руси предназначенный срок
увяданья
Возвещают они, как сказание древних
страниц.
Все, что есть на душе, до конца выражает
рыданье
И высокий полет этих гордых
прославленных птиц.

Широко на Руси машут птицам согласные
руки.
И забытость полей, и утраты знобящих полей
-
Это выразят все, как сказанье, небесные
звуки,
Далеко разгласит улетающий плач
журавлей...
Вот летят, вот летят... Отворите скорее
ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на высоких
своих!
Вот замолкли - и вновь сиротеет душа и
природа
Оттого, что - молчи! - так никто уж не выразит
их...



□ Тестовый вопрос:

Откуда родом Н.М. Рубцов?

- Нижегородская область
- Вологодская область
- Ленинградская область

Одним из основных мотивов творчества
Н.М. Рубцова является:

- назначение поэта и поэзии
- политическая тема
- мир человеческой души

Из какого стихотворения Н.М. Рубцова
следующие строки:

За то, что, с доброй верою друга,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле, и нет тебе покоя...

- "Посвящение другу"

- "Русский огонек"

- "Журавли"

Память

- В Вологде именем Николая Рубцова названа улица и установлен памятник ([1998](#), скульптор [В. М. Шенников](#))
- [В Тотьме установлен памятник работы скульптора Вячеслава Клыкова.](#)



- Мемориальная табличка на здании Кировского завода
- В [2001 году](#) в Петербурге на здании заводоуправления Кировского завода установлена мраморная мемориальная доска, со знаменитым поэтом
 - В [Вологде](#) существует музей «Литература. Искусство. Век XX» (филиал Вологодского государственного историко-архитектурно-этнографического музея-заповедника)
 - В [Емецке](#) Средняя Школа им. Рубцова
 - [Емецкий](#) Краеведческий Музей им. Н. В. Рубцова
 - Так же в [Емецке](#) установлен памятник Рубцову
 - в селе Никольском именем поэта названа улица, средняя школа, открыт дом-музей (на фасаде — мемориальная доска)
 - в г. Череповце установлен бюст Н. Рубцову
 - в г. [Всеволожске](#) именем поэта названа улица.
 - в [Дубровке](#) именем поэта названа улица.