

Николай Михайлович Карамзин (1766-1826)



Николай Михайлович Карамзин



*Российский историк,
писатель,
поэт,
журналист,
почетный
член Петербургской
Академии Наук (1818).*

**Родился 1 декабря близ
Симбирска.
Отец – отставной
капитан. Детство провел
в имении отца,
воспитывался в частном
пансионе Симбирска,
затем в московском
пансионе профессора
Шадена (1775 — 81),
посещал лекции в
университете. С 1782
служил в гвардейском
Преображенском полку.**



**Хотел писать я много
О том, как человеку
Себя счастливым сделать
И мудрым быть в сей жизни.
Н.М.Карамзин**

Знал церковно-славянский, французский, немецкий языки. В 17 лет стал поручиком Преображенского полка в 19 - литератором, переводящим Шекспира, французских авторов, да и сам начинает писать стихи.

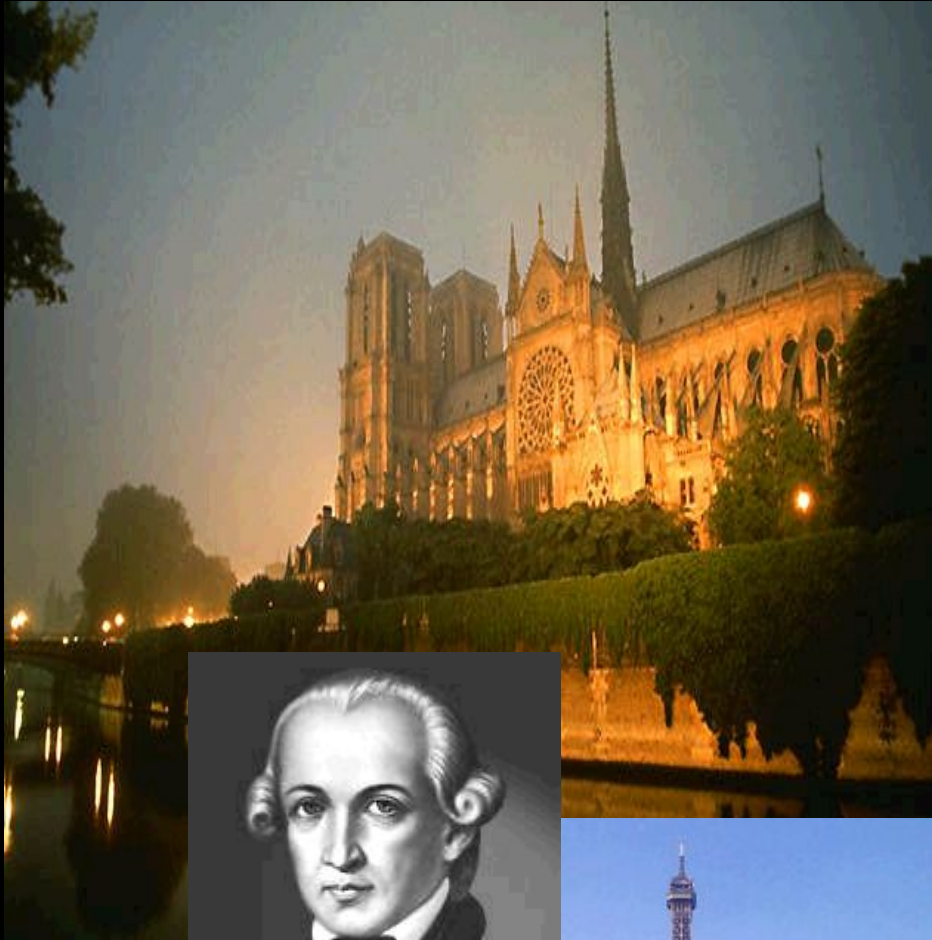




г. Симбирск

- В 1783 появилось первое печатное произведение Карамзина — **“Деревянная нога”**. В 1784 Карамзин вышел в отставку и до июля 1785 жил в Симбирске. В 1785-89 - в Москве, где сблизился с московскими масонами, с которыми вскоре порвал, поняв их преступную сущность. Изучал литературу **французского Просвещения**, немецких писателей и поэтов-романтиков, занимался переводами (Карамзин владел многими древними и новыми языками).

В мае 1790 Карамзин отправился в заграничное путешествие, в котором находился до середины июля 1790, посетил Австрию, Швейцарию, Францию, Англию, встречался с И. Кантом, И. Гете, в Париже был свидетелем событий французской революции. Впечатления от поездки по западноевропейским странам Карамзин изложил в “Письмах русского путешественника” (опубл. в издаваемом им “Московском журнале”, 1791-92г.г.)





В «Московском журнале» были опубликованы принесшие славу Карамзину повести «Бедная Лиза», «Письма русского путешественника» (1791-92), поставившие Карамзина в ряд первых русских литераторов, «Фрол Силин», «Благодетельный человек», «Лиодор». Все они написаны в духе *сентиментализма*.



«Карамзин преобразовал русский язык, совлекая его с ходуль латинской конструкции и тяжелой славянщины и приблизив к живой, естественной, разговорной речи»

В.Г.Белинский

«Красота и чувствительность — вот, что очаровывало в Карамзине»

(Один из современников писателя)



Литературная молодежь того времени:

- Жуковский В.А.
- Вяземский П.А.
- Пушкин Василий Львович (дядя Пушкина)





Язык наш был — кафтан
тяжелый
И слишком пахнул стариной.
Дал Карамзин покроем иной —
Пускай ворчат себе расколы,
Все приняли его покроем.

Петр Вяземский.





Журналы, созданные Н.М.Карамзиным

- «Детское чтение для сердца и разума» (1787-1789),
- «Московский журнал» (1802-30)
- «Вестник Европы» (1802-03)

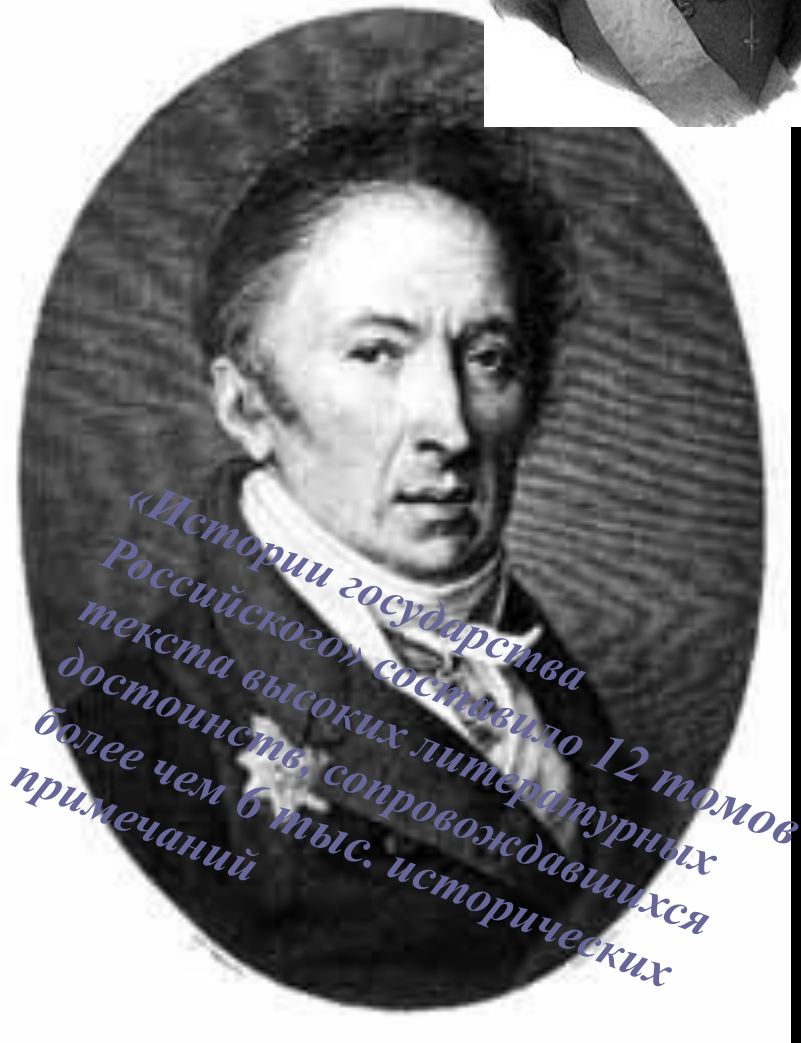


- В 1890-е годы возрастает его интерес к истории России; он знакомится с историческими сочинениями, основными опубликованными источниками: летописными памятниками, записками иностранцев и т. п.





- В октябре 1803 Карамзин добился от Александра I назначения историографом с пенсией в 2000 руб. для сочинения российской истории. Для него были открыты библиотеки и архивы. До последнего дня жизни Карамзин был занят писанием **«Истории государства Российского»**. В этом произведении писатель создал галерею характеров русских людей: князей, крестьян, полководцев, героев многочисленных сражений «за землю Русскую».





Николай Михайлович Карамзин умер в 1826 г., не закончив работу над 12-м томом, в котором описывал и анализировал события Смутного времени. Пушкин посвятил его памяти замечательную трагедию «Борис Годунов».

В 1845 году в Симбирске был установлен памятник Николаю Михайловичу. На памятнике вместе с изображением Карамзина мы видим статую музы истории Клио.

*«Мы одно любим, одного
желаем: любим Отечество,
желаем ему благоденствия
еще более, нежели славы.»*

Н.М.Карамзин (1815)