

Написание сочинения с  
репродукции

# **В. М. Васнецова "Три богатыря"**

Учитель русского языка и литературы: Дрюнина  
С. И.



МБОУ ООШ с.  
Никольское



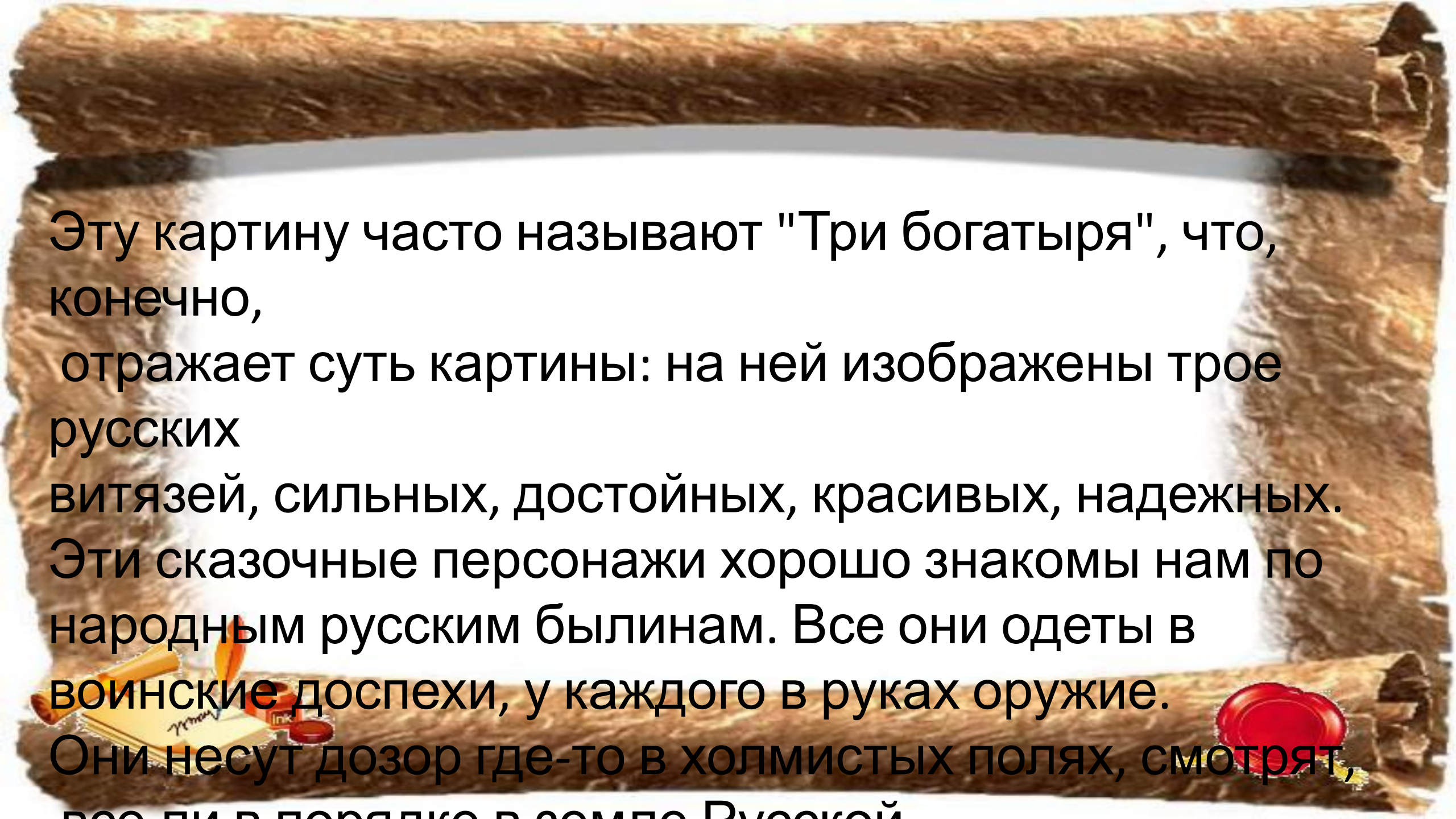
Русский художник Виктор Васнецов написал немало картин,

связанных с русским эпосом, сказками и былинами, русской историей. Но картина "Богатыри", безусловно, является вершиной его творчества. Это зрелая эпическая

работа, созданию которой живописец отдал чуть ли не тридцать лет. Она была завершена в 1898 году.





The image shows a horizontal scroll with a light brown, textured surface, possibly representing parchment or a rolled-up piece of paper. The scroll is unrolled in the center, revealing a white background where the text is written in a black, sans-serif font. The text is in Russian and describes the Russian folk tale 'The Three Bogatyrs'. The scroll is decorated with small, colorful icons: a quill pen and a red wax seal on the left side, and a red wax seal on the right side. The scroll is set against a dark, textured background.

Эту картину часто называют "Три богатыря", что, конечно, отражает суть картины: на ней изображены трое русских витязей, сильных, достойных, красивых, надежных. Эти сказочные персонажи хорошо знакомы нам по народным русским былинам. Все они одеты в воинские доспехи, у каждого в руках оружие. Они несут дозор где-то в холмистых полях, смотрят, все ли в порядке в земле Русской.



Сила, мудрость, молодость и удача - вот что олицетворяет собой эта могучая троица, вышедшая из древних сказаний.

Мы знаем имена каждого из них. В центре находится вглядывающийся вдаль величавый богатырь, исполненный сил.  
Это Илья Муромец.





По левую руку его Добрыня Никитич, о котором известно, что он обладал знаниями, смекалкой, опытом. Справа от Ильи Муромца Алеша Попович, молодой, веселый, миловидный юноша, лиричный и романтичный. Недаром к седлу у него сзади прикреплены гусли. У каждого из героев свое оружие, что дает им возможность сражаться против любого врага. Илья Муромец держит в руках копье. Добрыня Никитич достает из ножен меч, а Алеша Попович уверенно держит лук.





Они смогут защитить свою землю. Шлемы богатырей отчасти напоминают церковные купола, неслучайно Васнецов как художник придал значение этому моменту.







Сюжет картины сказочный и символический, при этом зрителю знакома и понятна каждая деталь полотна, мы все знаем имена трех богатырей. Мы понимаем, что былина о трех богатырях относит нас к тому времени, когда над Русью нависло монголо-татарское иго. Но символичность картины состоит и в том, что она напоминает:

в русской земле всегда было достаточно героев. Посадка в седле говорит о том, что богатыри чувствуют себя уверенно, непоколебимо. Ветер теребит гривы и хвосты лошадей, что добавляет драматизма в картину. Каждый герой наделен своей индивидуальностью, каждый представляет тип русского воина. Вместе с тем, они вместе являются собой одно целое, одну объединенную силу. Они вместе и, значит, непобедимы.





