

«Мысль народная» в романе Л.Толстого «Война и мир». Образ Платона Каратаева.



Урок литературы
10 класс

Эпиграф к уроку



Чтобы произведение было хорошим, надо любить в нем главную, основную мысль. В «Войне и мире» я любил мысль народную, вследствие войны 1812 г.

Л.Толстой

Л.Н.Толстой

ВОЙНА

и

МИР

отсутствие мира

вражда и борьба
между людьми

согласие,
тишина, покой

отсутствие войны

миръ

Всё человечество,
Вселенная

миръ

ЖАНР

РОМАН – ЭПОПЕЯ

интерес к
судьбе
отдельных
личностей

частная жизнь людей, показ
конкретных личностей в их
духовном становлении

историческая судьба русского
народа в Отечественной
войне 1812 г.

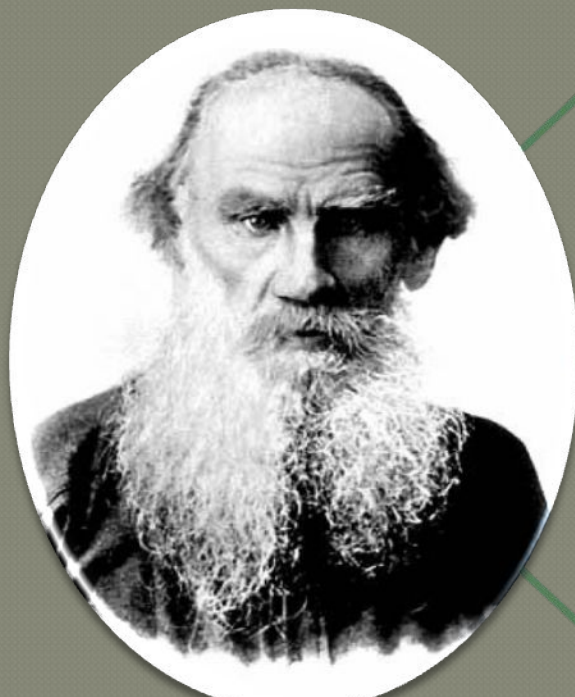
жизнь
изображается в
национально-
исторических
масштабах

Тема: история народа и путь лучших
представителей дворянства к народу

Идея: народная жизнь – движущая сила
истории, воплощение нравственного начала
русской нации; семья – высшая форма
единения людей.

Проблематика: роль личности и народных масс в истории, место человека в жизни страны, осуждение индивидуализма, нравственный идеал и пути его достижения; жизнь и смерть, правда и ложь, радость и страдания.

Способы выражения «мысли народной» в романе



«..я любил мысль народную..»

Массовые народные сцены

- Пожары в Смоленске и Москве
- Бунт мужиков в Богучарово
- Сцены сражений

Образы людей из народа

- Тихон Щербатый
- Платон Каратаев
- Крепостной Алпатыч
- Староста Дрон

Статьи автора

- Рассуждения о народном характере войны 1812 г.
- Рассуждения о движущей силе истории

Пьер Безухов в плену



Почему Пьер говорит, что трудное время плена было для него самым счастливым?

Встреча Пьера с Платоном Каратаевым



Образ Платона Каратаева



Кто такой Платон Каратаев?

Портрет Платона

«вся фигура Платона в его подпоясанной веревкою французской шинели, в фуражке и лаптях, была круглая, голова была совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил как бы всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были круглые, морщинки - мелкие, круглые. Пьер чувствовал что-то круглое даже в речи этого человека»

«приятная улыбка и большие карие, нежные глаза были круглые... зубы его ярко-белые и крепкие, которые все выказывались своими двумя полукругами, когда в он смеялся (что он часто делал), были все хороши и целы в ни одного седого волоса не было в его бороде и волосах, и все тело имело вид гибкости и в особенности твердости и сносливости»

"круглые, спорые движения", в которых было "что-то приятное, успокоительное".



Образ жизни Платона Каратаева

До
плена

Солдат
Апшеронского
полка –
участник
многих
походов

В
плenu

"Он отбросил
от себя все...
чуждое,
солдатское"

"возвратился к
крестьянскому,
народному
складу"

Занятия Платона Каратаева в плену

ДНЕМ

- печет,
- варит,
- шьет,
- тачает сапоги,
- строгает свою палочку,
- подкармливает
ЖИВОТНЫХ

ПО НОЧАМ

- беседует,
- подбадривает пленных,
- поет песни



«Он все умел делать не очень хорошо, но и не дурно»

Речевая характеристика Платона Каратаева

- "Час терпеть, а век жить",
- "Где суд, там и неправда",
- " Москва она городам – мать ",
- "От сумы да от тюрьмы никогда не отказывайся",
- " Не нашим умом, а Божьим судом",
- "На болезнь плакаться — Бог смерти не даст"
- " Рок головы ищет "
- " Наше счастье, дружок, как вода в бредне: тянешь – надулось, а вытащишь –ничего нету ",
- " Жена для совета, теща для привета, а нет милей родной мамушки".

С какой целью Л.Толстой насыщает речь своего героя народными пословицами и поговорками?

Смысл жизни Платона Каратаева

«Каждое слово его и каждое действие было проявлением неизвестной ему деятельности, которая была его жизнь. Но жизнь его, как он сам смотрел на нее, не имела смысла как отдельная частица. **Она имела смысл только как частица целого**, которое он постоянно чувствовал».



Что принимает и что не принимает Пьер в Каратаеве?

ПРИНИМАЕТ

- Приобщение к народной правде, к народному умению жить
- Любовь к людям
- Самоотречение
- Покорность и кротость
- Отсутствие инстинкта охраны и спасения своей жизни
- Верность себе, своей душевной правде
- Вера в справедливость

НЕ ПРИНИМАЕТ

- Отсутствие стремления изменить окружающий мир, переделать его в соответствии со своими идеалами
- Отсутствие движения в поисках самого себя, истины

Поразмыслим!



- Может ли Каратаев стать народным вожаком?





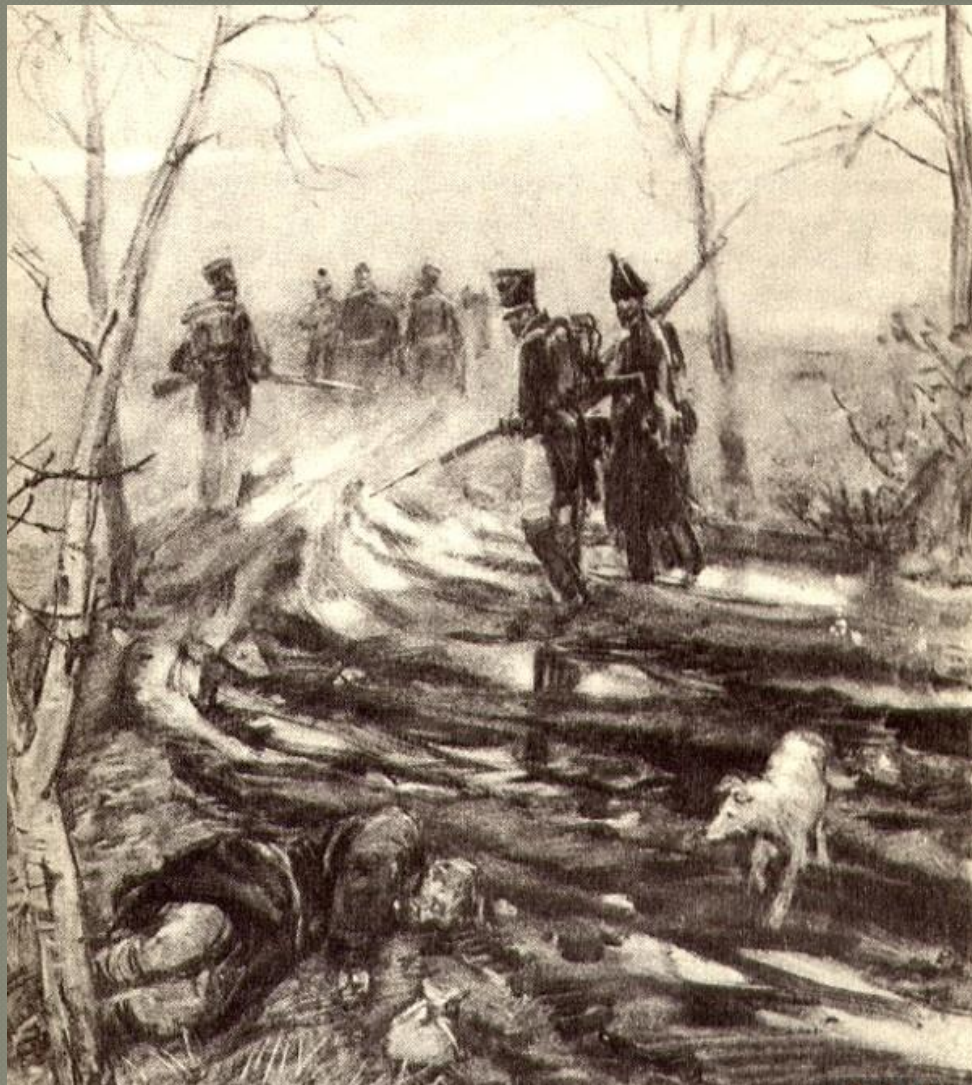
- "Привязанностей, дружбы, любви, как понимал Пьер, Каратаев не имел никаких; но он любил и любовно жил со всем, с чем его сводила жизнь, и в особенности с человеком — не с известным каким-нибудь человеком, а с теми людьми, которые были перед глазами. Он любил свою шавку, любил товарищей, французов, любил Пьера, который был его соседом; но Пьер чувствовал, что Каратаев, несмотря на всю свою ласковую нежность к нему... ни на минуту не огорчился бы разлукой с ним. И Пьер то же чувство начинал испытывать к Каратаеву».

Размышления Пьера о смерти Каратаева

- Каратаев—капля из водяного шара, которая была и которой больше нет. "Вот он, Каратаев, вот разлился и исчез",— думает Пьер.



Смерть Платона Каратаева



«...Платон Каратаев остался навсегда в душе Пьера самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого».

Символичность образа Платона Каратаева

Круг

**Понимание
древних
людей**

символ
завершенности,
совершенства

Круглые
черты
Платоши

**Понимание
Пьера**

"навсегда остался
для Пьера
непостижимым,
круглым и вечным
олицетворением
духа простоты и
правды"

о внутренней свободе человека



«...не пустил меня солдат. Поймали меня, заперли меня. В плену держат меня. Кого меня? Меня? Меня - мою бессмертную душу!...».

Чем важна для Пьера встреча с Платоном Каратаевым?

Путь на Сенатскую
площадь

Встреча с
Каратаевым

Встреча с
Баздеевым

Изменение взглядов Пьера

До
встречи с
Платоном

The diagram consists of two large, light gray, right-pointing arrows. The first arrow contains a green circle with the text 'До встречи с Платоном' and the text 'Ценность личностного начала'. The second arrow contains a green circle with the text 'После встречи с Платоном' and the text 'Ценность «коллективного разума»'. The arrows are positioned horizontally, one to the left of the other, with a small gap between them.

Ценность
личностного
начала

После
встречи с
Платоном

Ценность
«коллективного
разума»

Две стороны крестьянского сознания

ТИХОН ЩЕРБАТЫЙ

- действенность
- борьба
- отказ от христианской морали ради независимости Родины
- желание мстить врагу

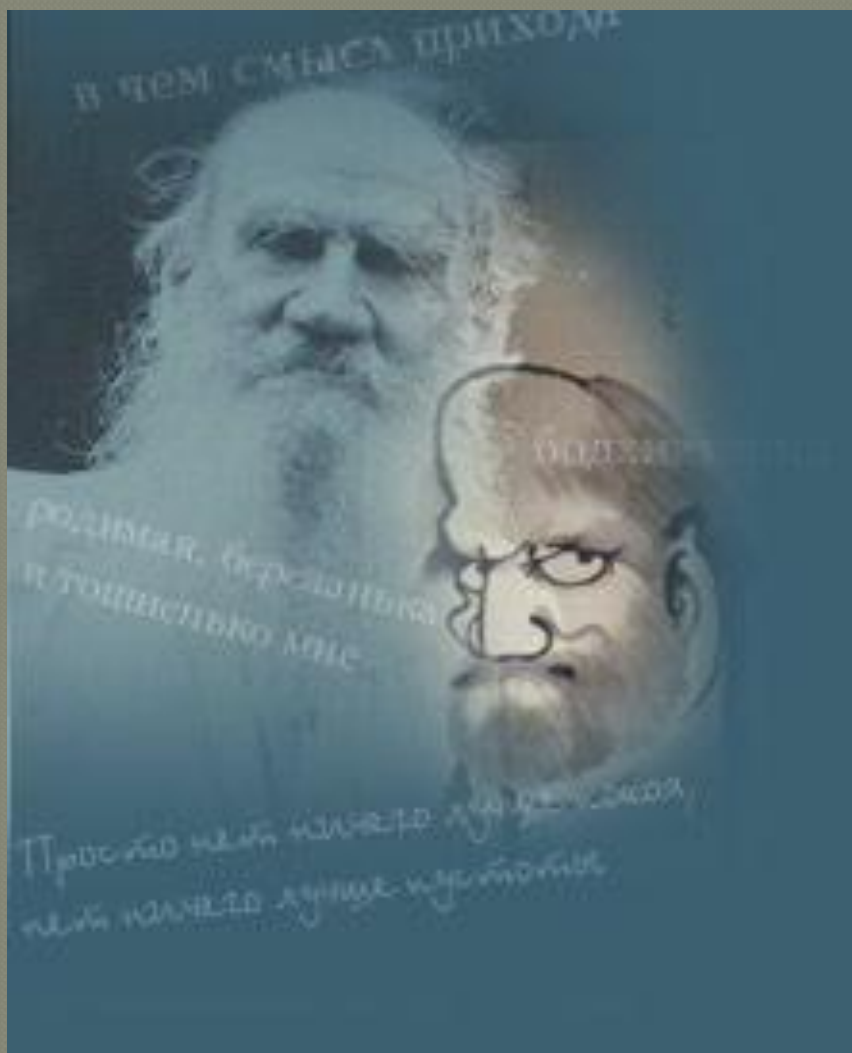
Воплощение живой
всесокрушающей
силы

ПЛАТОН КАРАТАЕВ

- пассивность,
- непротивление,
- религиозная покорность
- отсутствие неприязни к французским солдатам

Воплощение
патриархального русского
крестьянства

Выводы



1. Какой образ крестьянина ближе Л.Толстому и почему?
2. Кому из героев романа наиболее присущи черты русского национального характера?
3. Почему «мысль народная» – любимая мысль Л.Толстого? В чем ее смысл?

Домашнее задание

- Прочитать эпилог романа (Сцена спора Пьера и Николая Ростова)
- Ответить на вопрос:
Как решается главная мысль о предназначении человека, о том, как жить?
- Определить значение образа Николеньки Болконского.
- Подготовка к итоговому сочинению.