

Муса Джалиль





ОТЕЦ



Отец Мусы, **Мустафа**, сын бедного аульного пастуха Абубакира, с детских лет гнул спину на богатого купца. Был мальчиком на побегушках, позднее работал приказчиком.

Семья

Муса Джалиль родился в татарской деревне Мустафино бывшей Оренбургской губернии **15 февраля 1906 года** в небогатой крестьянской семье.

Огромное влияние на формирование внутреннего мира будущего поэта оказала его **мать Рахима-Апа**. Спокойная, тихая, уравновешенная, полная противополож-ность Мустафе-абзы, темпераментному, вспыльчивому, легко подверженному неожиданным перепадам настроения, - она обладала бесконечным терпением и стойкостью.



Учёба

С шести лет Муса пошел учиться в сельский мектеб, где за год овладел азами грамоты и вызубрил наизусть несколько сур из Корана. В Оренбурге Мустафе Залилову удалось устроить сына в медресе «Хусаиния» — мусульманское учебное заведение типа духовной семинарии.



Творчество

- **Стихи Мусы Джалиля**

- **МОИ ПЕСНИ**

- Песни, в душе я взрастил ваши всходы,
Ныне в отчизне цветите в тепле.
Сколько дано вам огня и свободы,
Столько дано вам прожить на земле!

Вам я поверил свое вдохновенье,
Жаркие чувства и слез чистоту.
Если умрете - умру я в забвенье,
Будете жить - с вами жизнь обрету.

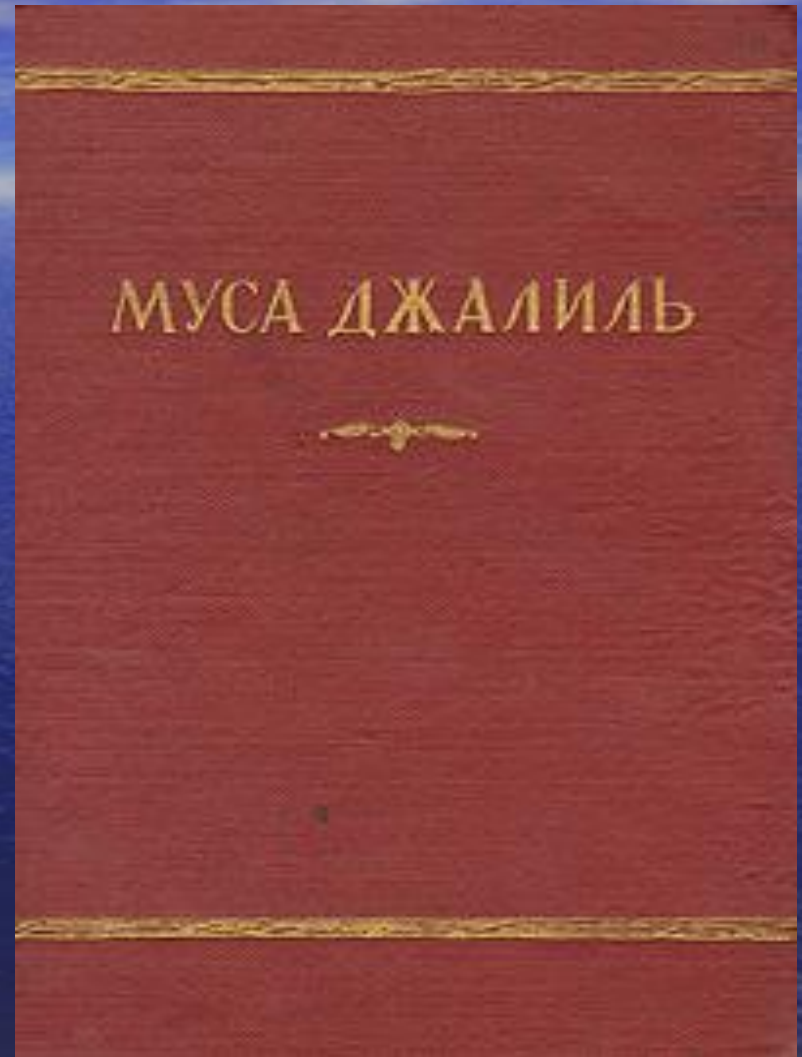
В песне зажег я огонь, исполняя
Сердца приказ и народа приказ.
Друга лелеяла песня простая.
Песня - врага побеждала не раз.

Низкие радости, мелкое счастье
Я отвергаю, над ними смеюсь.
Песня исполнена правды и страсти -
Тем, для чего я живу и борюсь.

Сердце с последним дыханием жизни
Выполнит твердую клятву свою:
Песни всегда посвящал я отчизне,
Ныне отчизне я жизнь отдаю.

Пел я, весеннюю свежесть почуя,
Пел я, вступая за родину в бой.
Вот и последнюю песню пишу я,
Видя топор палача над собой.

Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит!
26 ноября 1943



Поэзия

До нас дошло несколько толстых общих тетрадей **1918-1921 годов** со стихами, рассказами, пьесами Мусы и сделанными им записями народных песен, сказок и легенд. Значительная часть стихотворений этого периода осталась ненапечатанной при жизни поэта. Но и по ним можно получить некоторое представление об этапах творческого возмужания Джалиля. Уже с самых первых стихов чувствуется стихийный демократизм начинающего автора.

*Жизнь моя для народа, все силы ему,
Я хочу, чтоб и песня служила ему.
За народ свой я голову, может, сложу –
Собираюсь служить до могилы ему.*

(«Слово поэта свободы»)

Работа



В этом доме в Орске в **1925-1926 годах** работал инструктором уездного комитета комсомола Муса Джалиль.

В **1929 году** поэт доработал поэму, сняв излишний мелодраматизм некоторых сцен и эпизодов. С этого времени поэма печатается под названием **«Пройденные пути»** (в русском переводе — **«Минувшие годы»**).

Война

Когда началась Великая Отечественная война, был призван в армию. **13 июля 1941** года поэт попал в формирующийся под Казанью артиллерийский полк «конным разведчиком». Окончил курсы политсостава. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах.

Был **корреспондентом** армейской газеты «Отвага» 2-й ударной армии (Волховский фронт).

Написанное Джалилем в первые месяцы войны вошло в сборник **«Клятва артиллериста»** (1942).



Некоторое время от Джалия еще приходили письма. А с **июля 1942 года** все связи с ним прервались. Наконец пришло уведомление, что Муса пропал без вести.



благополучия не сломили его воли и преданности Родине.

26 июня 1942 года старший политрук **Залилов М.М.** с группой солдат и офицеров, пробиваясь из окружения, попал в засаду гитлеровцев. В завязавшемся бою был тяжело ранен в грудь и в бессознательном состоянии попал в плен.

Находясь в концлагере **Шпандау**, он организовал группу, которая должна была готовить побег. Одновременно вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе. По доносу провокатора он был схвачен гестаповцами и заключён в одиночную камеру берлинской тюрьмы **Моабит**. Ни жестокие пытки, ни посулы свободы, жизни и благополучия не сломили его воли и преданности Родине.

Казнь

Тогда он был приговорён к смерти.

25 августа 1944 года казнён на гильотине в тюрьме **Плётцензее** в Берлине.

Посмертно ему было
присвоено звание
Героя Советского Союза.

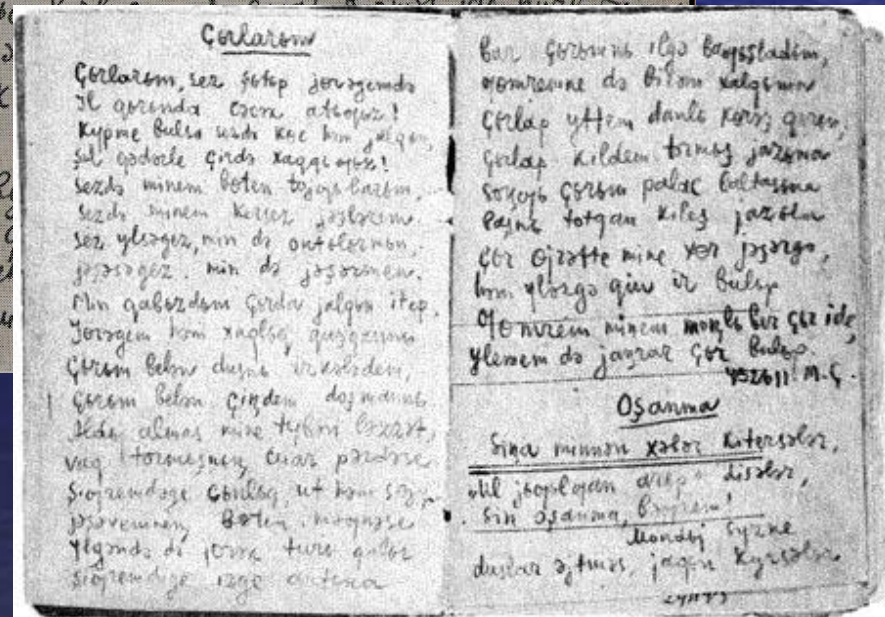
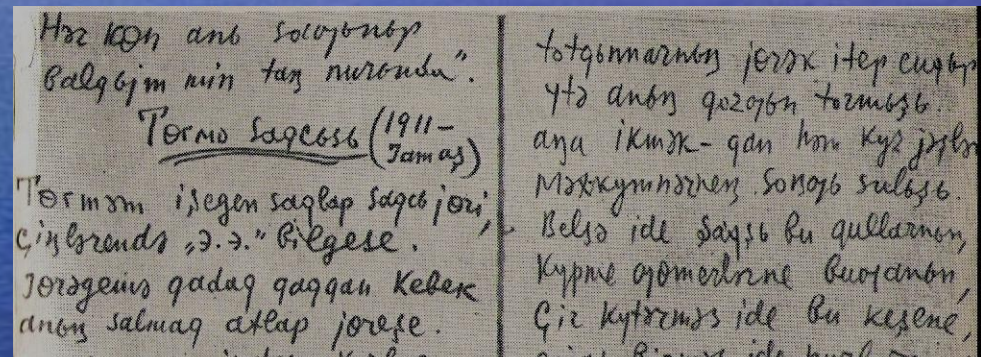
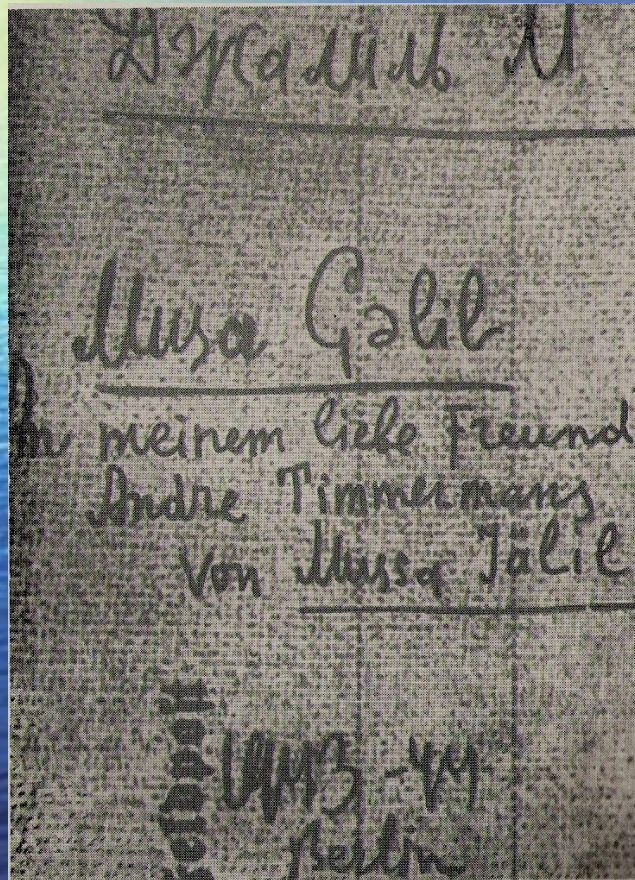


Зал для казней тюрьмы Плетцензее
Здесь были казнены 11 членов
подпольной группы Мусы Джалиля



Моабитские тетради

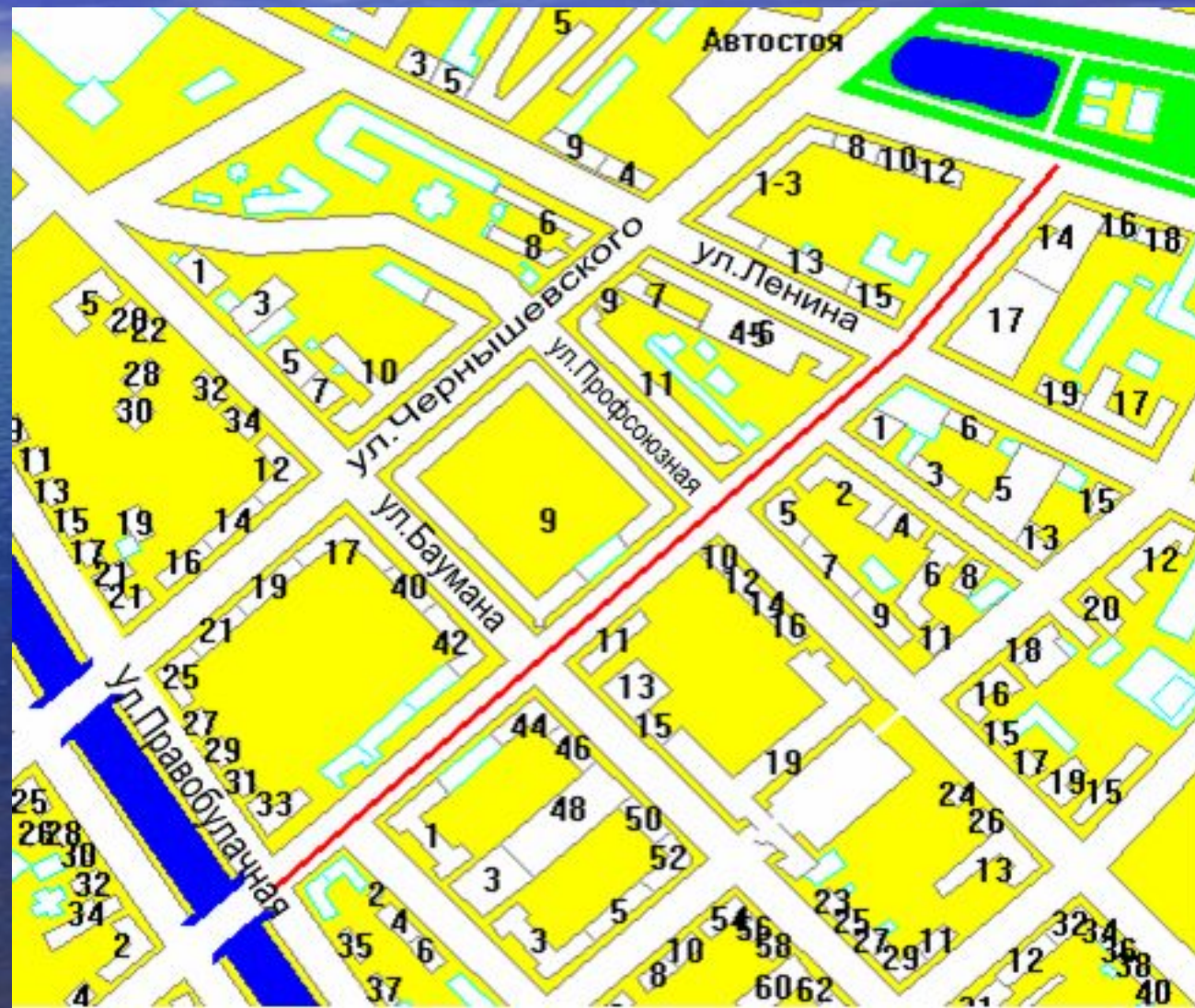
Об ужасах неволи написано немало. Одним из таких неповторимых, обжигающих своей подлинностью документов истории являются и **«Моабитские тетради»** Мусы Джалиля.



Память

Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Выросло уже новое поколение, знакомое уже с минувшей войной лишь по фильмам и книгам. Но подвиг советского народа живет. И Джалиль навечно с нами. Его имя носят **улицы**, театры, **музей** клубы, **пароходы**. Его именем назван город в нефтяных районах Татарии и центральный проспект в Набережных Челнах и одна из высочайших вершин в Антарктиде. А в центре нашей столицы в городе Казани есть **памятник** Мусе Джалилю и музей.

Улицы им.Мусы Джалиля



Дом в Казани

В Казани, по улице М. Горького, рядом с Татарским ордена Ленина государственным Академическим театром и Татарским радиокомитетом стоит желтый пятиэтажный дом под **номером 17**. Он ничем особенным не отличается от окружающих домов: таких до войны строили немало. Однако это и не совсем обычный дом. Он дорог и памятен казанцам. В нем в **1940-1941 гг.** жил татарский поэт Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Муса Джалиль. Муса Джалиль поселился здесь в **квартире № 28** с семьей – Аминой-ханум и маленькой дочерью Чулпан – после приезда в Казань. Муса Джалиль жил в этом доме, когда работал заведующим литературной частью Татарского государственного театра оперы и балета, а затем руководителем Союза писателей Татарии. Из этого дома его провожали на фронт.



Пароход «Муса Джалиль»



Памятник Мусе Джалилю в Казани



Здание педколледжа, где находится музей Мусы Джалиля





Слева направо: Амина Джалиль, Чулпан Джалиль и Андре Тиммерманс.

Письмо с фронта к дочери Чулпан



РАССТАВАНЬЕ

Как трудно, трудно расставаться, зная,
Что никогда не встретишь друга вновь.
А у тебя всего-то и богатства -
Одна лишь эта дружба да любовь!
Когда душа с душой настолько слиты,
Что раздели их - и они умрут,
Когда существование земное
В разлуке с другом - непосильный труд,-
Вдруг от тебя навек уносит друга
Судьбы неумолимая гроза.
В последний раз к губам прижались губы,
И жжет лицо последняя слеза...
Как много было у меня когда-то
Товарищей любимых и друзей!
Теперь я одинок... Но все их слезы
Не высыхают на щеке моей.
Какие бури ждут меня, - не знаю,
Пускай мне кожу высушат года,
Но едкий след слезы последней друга
На ней я буду чувствовать всегда.

