

**Их взоры прикованы к небу
(Мотив звезды в русской поэзии
XIX и XX века)**

Васильева Кристина
Ученица 8б класса
МОУ «СОШ №26»

Что такое звезда?

- Звезда- небесное тело, светящееся собственным светом, представляющееся взору человека светящейся точкой на небесном своде.

Толковый словарь
русского языка ,Д.Н.Ушаков ,М.,
ОГИЗ,1935

Проблемы исследования:

- Привлечено ли внимание русских поэтов к звездам?
- Является ли образ звезды «сквозным» для русской поэзии?
- Можно ли назвать использование образа звезды традицией русской литературы?

Чтобы ответить на вопросы, нужно

- Составить сборник стихотворений известных русских поэтов ,в котором будут поэтические произведения с встречающимся в них образом звезды.
- Сделать сравнительный анализ использования образа звезды в поэтике разных авторов.
- Обобщить полученную информацию.

Этапы исследования:

- обращение А.С. Пушкина к звезде;
- звезда в стихотворении М.Ю. Лермонтова;
- образ звезды в стихотворениях Ф.И. Тютчева;
- «сквозной» образ звезды в творчестве А.А.Фета;
- К. Бальмонт был лириком во всем;
- образец философской лирики С.А.Есенина;
- звезда в творчестве И.Анненского, И. Бунина, В. Маяковского;
- «шестое чувство» Н. Рубцова;
- Звезды в стихотворениях И. Бродского

Обращение А.С.Пушкина к звезде

У ночи много звезд прелестных,
Красавиц много на Москве,
Но ярче всех подруг небесных
Луна в воздушной синеве.
Но та, которую не смею
Тревожить лирою моею,
Как величавая луна
Средь жен и дев блестит одна.



Из 7 гл. «Евгения Онегина»

Звезды в стихотворении М.Ю.Лермонтова

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь
блестит;
Ночь тиха .Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.



В звездной сказке Константина Бальмонта

Потухли в бездне вод все головни
заката,

На небе Зодчий тьмы вбивает гвозди
звезд.

Зовет ли Млечный Путь в дорогу без
возврата?

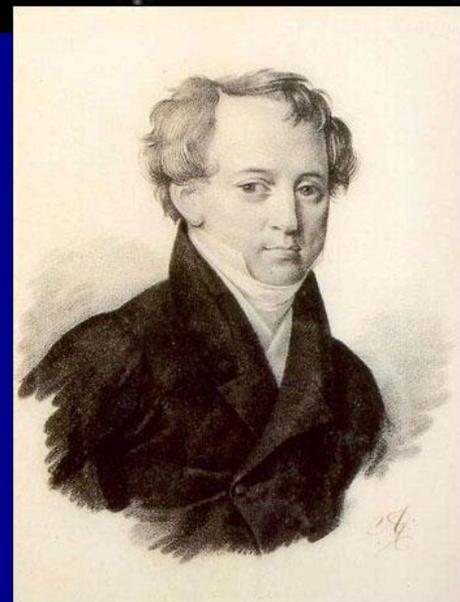
Иль к Солнцу новому уводит звездный
мост?

Звезды в стихотворении Федора Тютчева

Душа хотела б быть звездой,
Но не тогда, как с неба полночи
Сии светила, как живые очи.

...

Они, как божества, горят светлей
В эфире чистом и незримом.



«Сквозной» образ звезды в творчестве Афанасия Фета

Фет часто олицетворяет и
одушевляет природу:

«Ночь и я ,мы оба дышим»;

«Молятся звезды ,мерцают и
рдеют»;

«Какая ночь! Все звезды до
единой

Тепло и кротко в душу
смотрят вновь»



Образец философской лирики Сергея Есенина

«Гори ,звезда моя ,не падай»

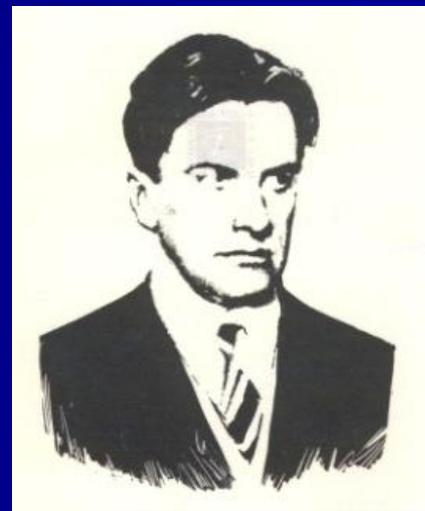
-раздумья поэта о жизни и смерти ,о месте человека в мире, о бренности и ценности человеческой жизни.

Звезда- символ жизни человека.



Весь мир в ЭТОЙ звездочке

- Среди миров ,в мерцании светил
Одной Звезды Я повторяю имя
И.Анненский
- Звезда дрожит среди вселенной...
И.Бунин
- Послушайте!
Ведь ,если звезды зажигают-
Значит- это кому-нибудь нужно?
В.Маяковский



Поэтический мир Николая Рубцова



И счастлив я ,пока
на свете белом
Горит, горит звезда
моих полей...

Метафорические картины Иосифа Бродского



Звезда в захолустье
Светит ярче:
Как карта ,упавшая в
масть

Выводы исследования

- Образ звезды занимает особое место в русской литературе
- Образ звезды можно отнести к разряду «сквозных»
- Каждый поэт привносит новое в создание образа звезды
- Использование образа звезды в русской лирике XIX и XX века можно считать традиционным

О звездах сказано много слов...

Но этот мир остается для нас

неизведанным , поэтому мы никогда не

сможем до конца разгадать тайну

непреодолимого желания писать о

звездах