

**Литература XX века.
М.М. Пришвин «Кладовая
солнца». Образ Насти и
Митраши**



**Я ведь, друзья мои,
пишу о природе, сам
же только о людях
думаю.**

М. М Пришвин

Цели урока: Образ героев

-
- The diagram consists of two columns of bullet points. The left column lists character traits: Портрет, Характер, Речь, Поступки, Действия, and Внутренний монолог. The right column lists learning objectives: Выявить особенности, Проанализировать, Понять, Определить, and Описать. Colored arrows connect the two columns: a green arrow from 'Выявить особенности' to 'Характер'; a red arrow from 'Проанализировать' to 'Речь'; a purple arrow from 'Проанализировать' to 'Поступки'; a red arrow from 'Определить' to 'Действия'; a blue arrow from 'Описать' to 'Внутренний монолог'; and a blue arrow from 'Описать' to 'Портрет'.
- Портрет
 - Характер
 - Речь
 - Поступки
 - Действия
 - Внутренний монолог
 - Выявить особенности
 - Проанализировать
 - Понять
 - Определить
 - Описать



Цель:
выявление тайн
мастерства писателя в
создании образов героев

Вопросы урока:

В чем проявляется мастерство писателя в создании образов?

Какие художественные средства и приёмы в создании образов героев помогают понять, почему Настя и Митраша поссорились?

Проверка домашнего задания

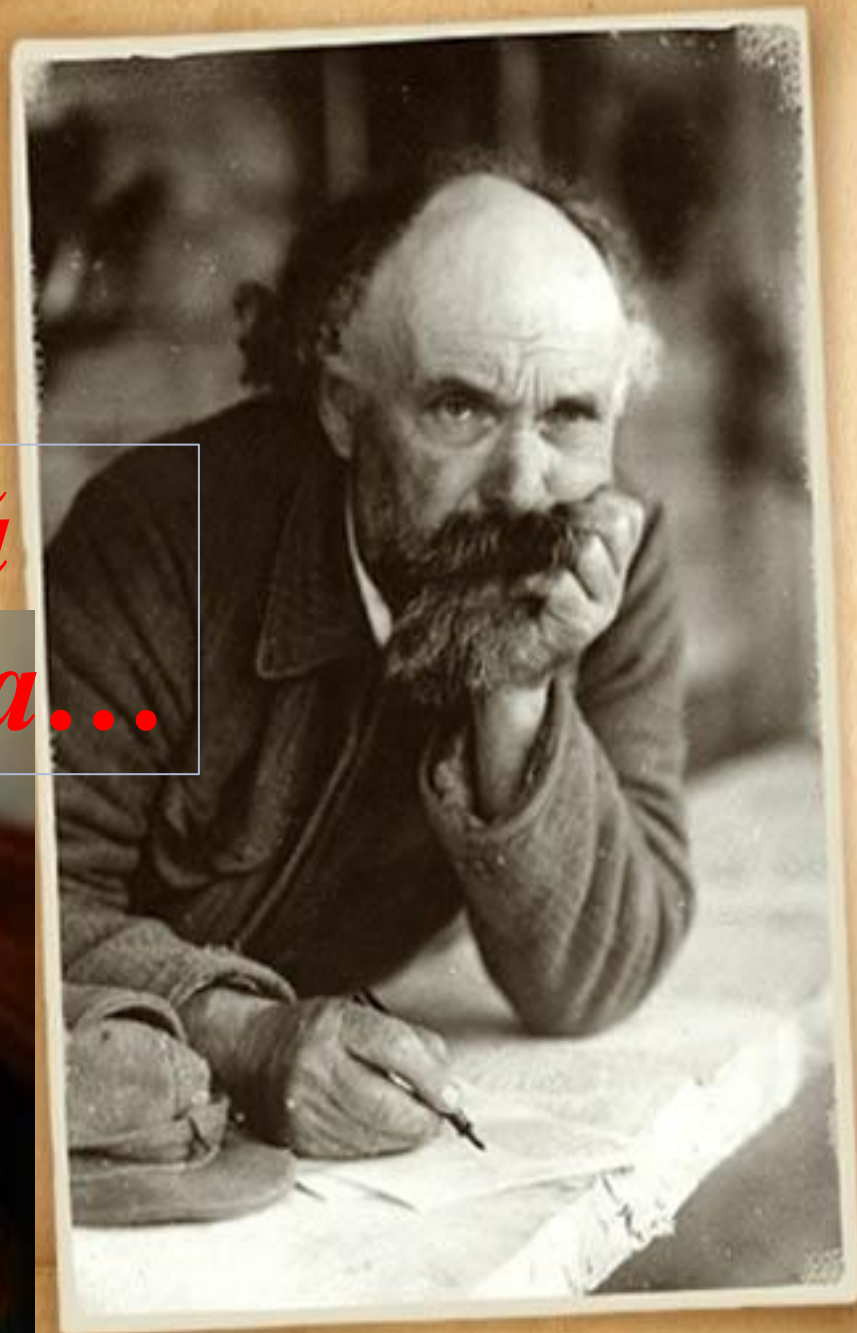
- Как вы думаете, почему своё произведение Пришвин назвал сказкой – былью?
- Кто раньше всех догадался, почему про Настю сказано, что она была “как золотая курочка на высоких ножках”?
- А как учителя называли между собой Митрашу?
- Почему, как вы думаете, его называли “мужичок в мешочке”?
- Какие клички были у домашних животных в хозяйстве Насти и Митраши?

Проверка домашнего задания

- Что можно узнать о семье, где корову называли Зорькой, телушку – Дочкой, петуха – Петей, козу – Дерезой, а поросенка – Хреном?
 - Почему автор называет это хозяйство “богатством”?
- Скажите, почему Пришвин не описывает игры детей?
- Как вы поняли выражение “Осиротели двое детей”?
 - О какой Отечественной войне идёт здесь речь?
 - А что значит Отечественная?



*В мастерской
художника слова...*



Настя и Митраша



Иллюстрации художника И. Л. Бруни

Литературный портрет –

**описание внешности и внутреннего
мира героя.**

Настя

Анастасия – с
греческого
“воскрешённая
к жизни”.

Закончилась
война, родители
погибли. Как
ведет себя
Настя?



Митраша



Митраша –
полное имя
Дмитрий –
в переводе с
греческого
обозначает
посвящённый
богине
Диметре,
богине
земледелия и
плодородия.

Любит ли
трудиться
Митраша?

Настя и Митраша





Вопросы урока:

В чем проявляется мастерство писателя в создании образов?

Какие художественные средства и приёмы в создании образов героев помогают понять, почему Настя и Митраша поссорились?

**Синквейн – (фран. пять) – стихотворение,
состоящее из пяти строк.**

Первая строка – существительное, обозначающее тему синквейна.

Вторая строка – два прилагательных, раскрывающих какие-то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме синквейна.

Третья строка – три глагола, раскрывающие свойственные данному явлению или предмету действия, воздействия...

Четвёртая строка – фраза, раскрывающая суть данного явления, предмета, усиливающая две предыдущие строки.

Пятая строка – существительное, выступающее как итог, вывод, которое подводит черту.

Дети

Милые , умные

Заботятся, работают, учатся

Дружные ребята

Семья



**Я ведь, друзья мои,
пишу о природе, сам
же только о людях
думаю.**

М. М. Пришвин

**СПАСИБО
ЗА УРОК!**

