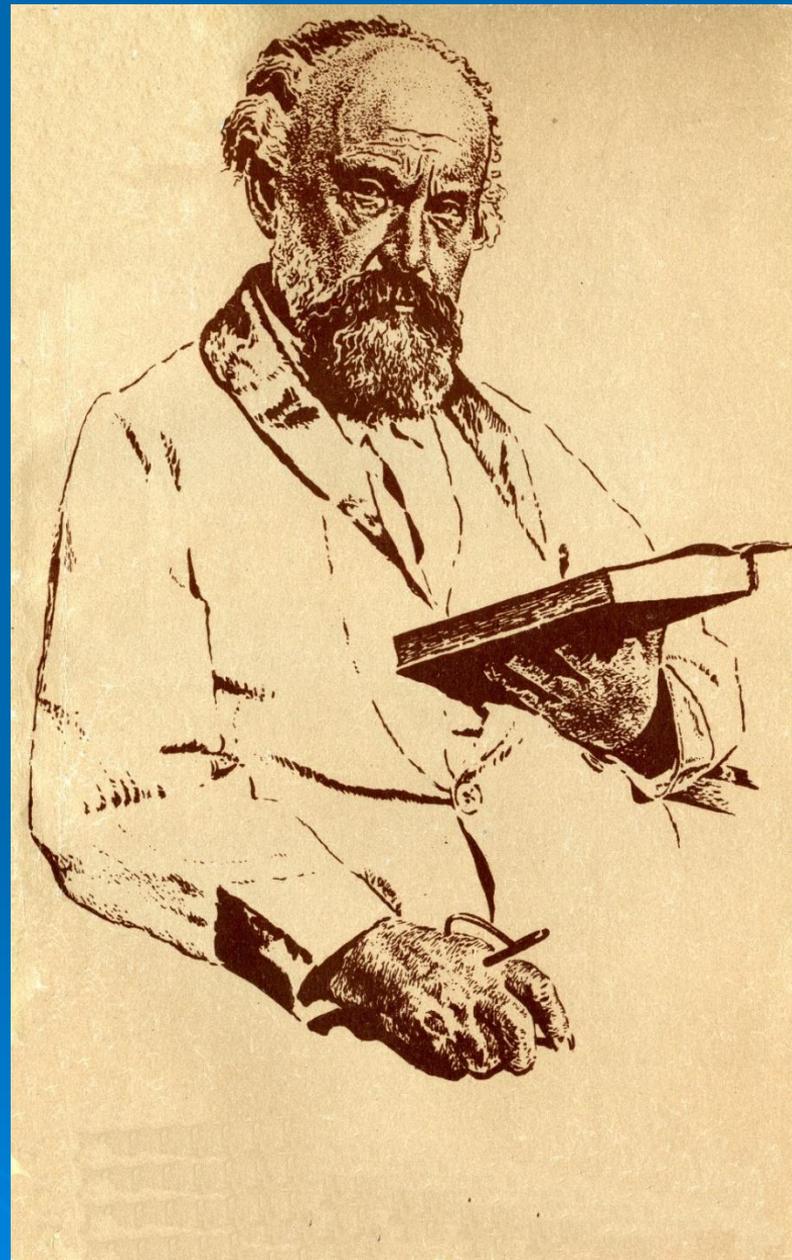


С.Харламов. Портрет М.М.Пришвина. 1979

Михаил
Михайлович
Пришвин
русский
писатель
(1873-1954)

□ Имя Михаила Михайловича Пришвина знакомо каждому с детства. Мы его знаем как любителя природы, тонкого ценителя красоты Залесья Переяславского края.



□ Пришвин М. М. родился 23 января (4 февраля) 1873 г. в селе Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии в купеческой семье.



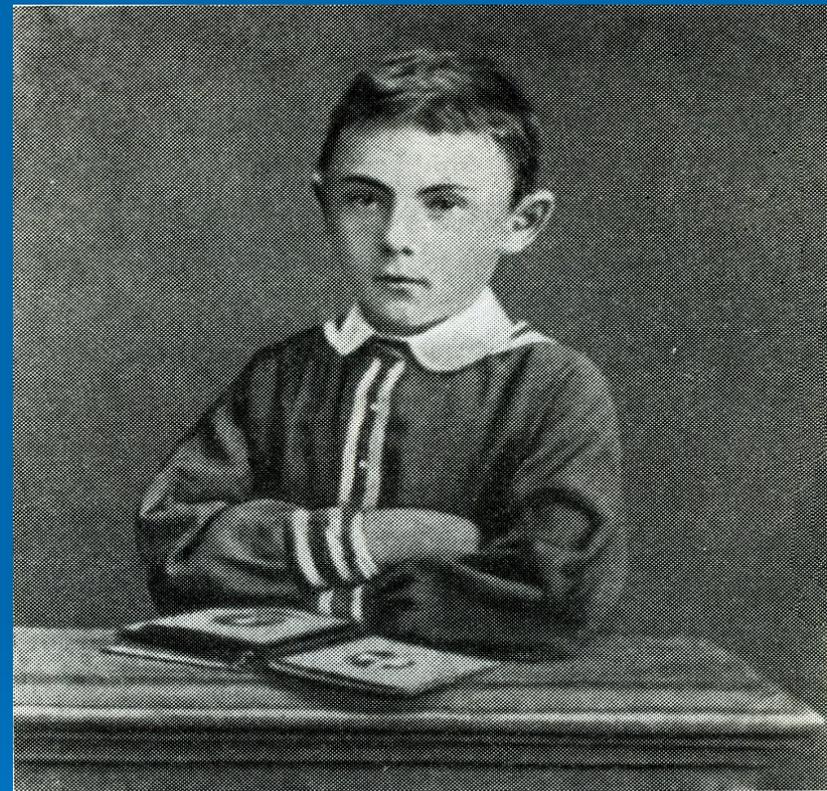
□ Состояние было промотано отцом и семья осталась без средств к существованию. Он умер, когда Михаилу было 8 лет. Образование дети получили благодаря их матери.



□ Окончив сельскую школу, поступил в Елецкую классическую гимназию. В 1885 году Пришвин с друзьями-гимназистами попытался совершить побег в “Азию”. Спустя много лет он говорил, что это было его первое устремление к мечте.

Мать Пришвина – Мария
Ивановна

В учёбе Пришвину везло и не везло одновременно. Учителем географии у него был Василий Васильевич Розанов, который вскоре станет известен всему миру как выдающийся русский философ. Розанов защищал мальчика от града насмешек после неудачного побега в “Азию”. Но именно после оскорбления Розанова Пришвин был исключён из гимназии без права поступления в другое учебное заведение — “с волчьим билетом”. Когда Пришвину было шестнадцать лет, и он увлекался чтением нелегальной, то есть запрещённой литературы.



Миша Пришвин восьми лет — Курымушка

□ Переехав в Тюмень к дяде, Михаил окончил 6 классов Тюменского реального училища. В 1893 поступил в Рижский политехникум (химико-агрономическое отделение). В 1897 арестован за революционную деятельность и выслан на Родину в город Елец (1898-1900).

- В 1900 Пришвин уехал в Германию, где окончил агрономическое отделение философского факультета Лейпцигского университета.



□ "В далекой юности Пришвин влюбился в девушку-студентку: это было за границей. Юноша не был еще готов к осуществлению деятельной любви: влюбленность была лишь поводом для его поэтического полета. Невеста с женской пронизательностью все поняла и отказала. Он вернулся на родину. Начинающий ученый, он бросил науку и утонул с головой в искусстве. Невеста осталась в Англии, увяла и засохла конторщицей банка. На границе душевной болезни, страдая от одиночества, непрестанно думая о потерянной невесте, Пришвин женится на простой неграмотной "первой попавшейся и очень хорошей женщине" и прожил с ней (Ефросинией Павловной) долгую жизнь. Но до старости он видит во сне утерянную невесту».

□ Вернувшись в Россию в 1902, работал агрономом в Тульской, а затем и в Московской губернии, в г. Луга в лаборатории профессора Прянишникова в Петровской сельскохозяйственной академии в Москве.

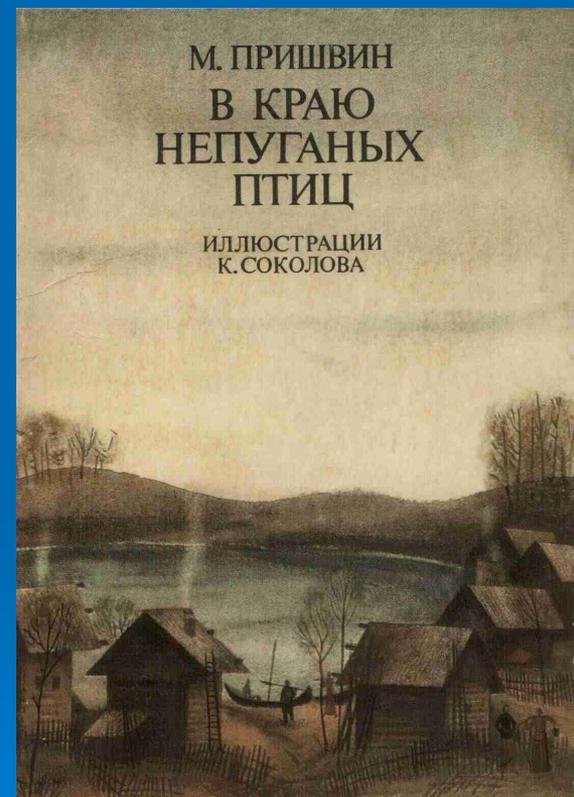


Петровская
сельскохозяйственная
академия

- Пришвин в 1905 году служил в Петербурге секретарём у крупного петербургского чиновника В. И. Филиппьева, в это же время составлял сельскохозяйственные книги «Картофель в полевой и огородной культуре» и др.
- И вдруг резкий перелом: он становится корреспондентом в газетах «Русские ведомости», «Речь», «Утро России», «День».

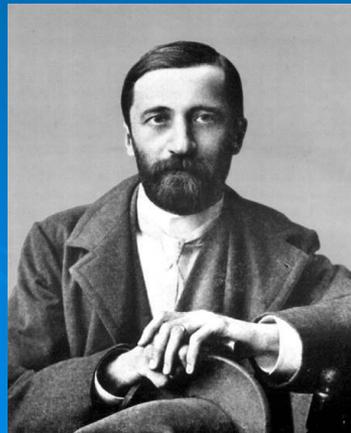
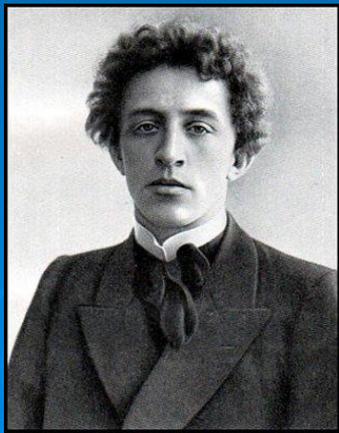
Начало литературной деятельности.

□ Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906. В путешествиях по русскому Северу родилась первая книга «В стране непуганных птиц»- путёвые очерки, составленные из наблюдений над природой, бытом и речью северян. Она принесла ему известность. Он удостоен за неё серебряной медали Императорского географического общества и звания действительного её члена.



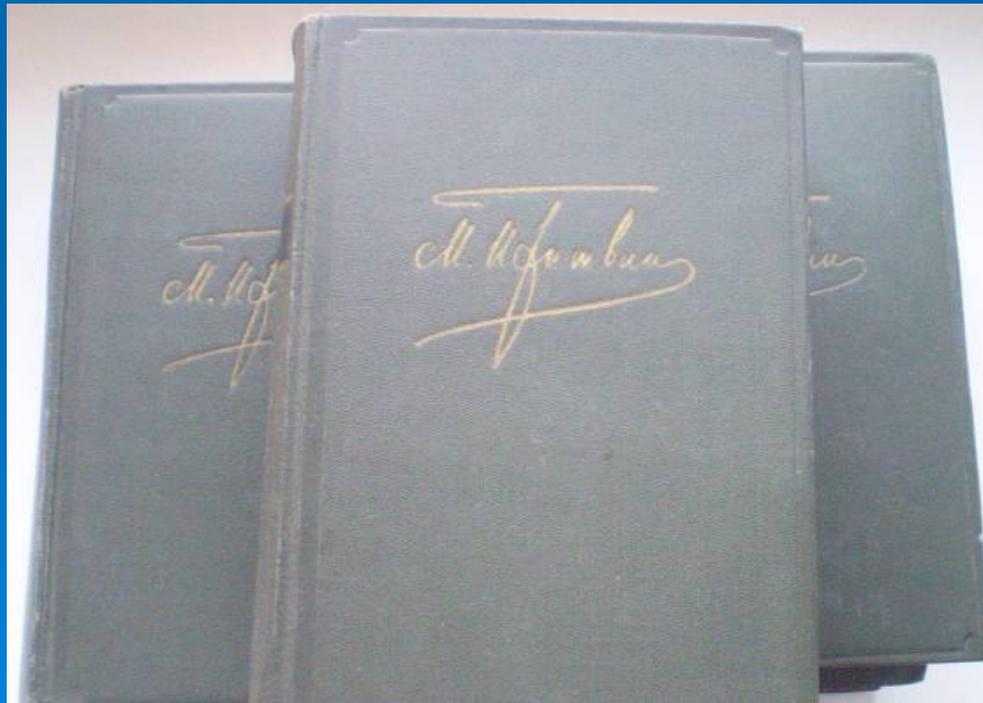
Литературная деятельность

- В следующих книгах «За волшебным колобком»(1908), «Чёрный араб»(1910) и др. также сочетались научная пытливость с особой натурфилософией и поэзия природы, определяя особое место Пришвина в русской литературе. К 1908 относится его сближение с петербургскими литературными кругами (А. Блоком, Мережковским, А. Ремизовым).



Литературная деятельность

- В 1912-1914 выходит первое собрание его сочинений в трёх томах, изданию которого способствовал Максим Горький.



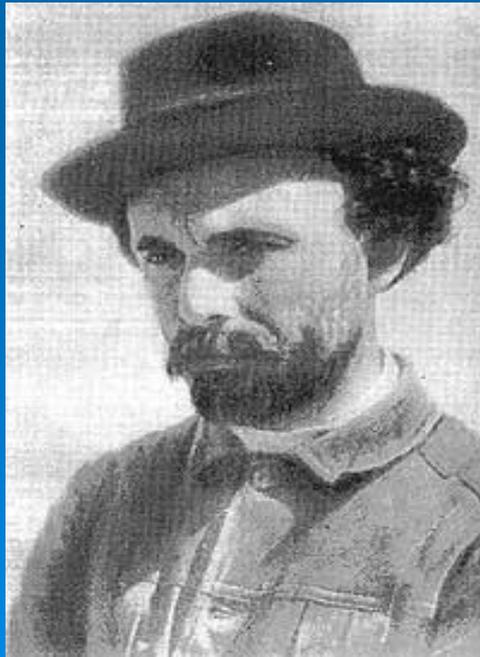
□ Во время Первой мировой войны Пришвин отправился на фронт в качестве санитаря и военного корреспондента.

А.Н.Толстой стоит слева,
а сидит первый слева
М.М.Пришвин



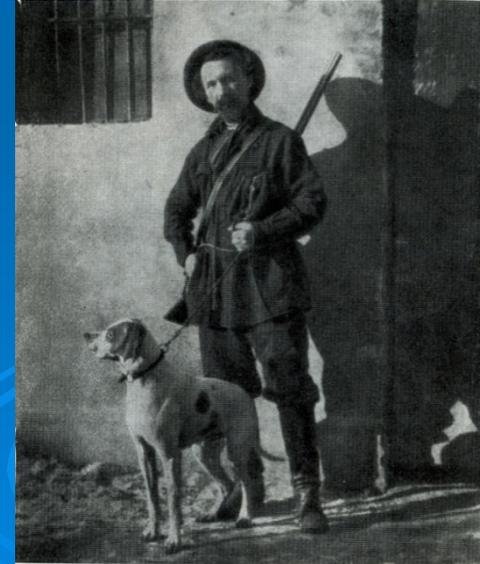
После Октябрьской революции

- М. Пришвин совмещал краеведческую работу с работой агронома и учителя. Позже организовал музей усадебного быта в бывшем имении Барышникова.



Близость с природой

- Михаил Михайлович много путешествовал. Он заядлый охотник. С 1925 года жил в Переславле-Залесском. В 1935 году ездил в северные леса на Пинегу.
- После войны в 1946 году купил дом в деревне Дунино Звенигородского района Московской области, где в 1946—1953 годах жил с весны до осени.



М. М. Пришвин. 1910-е гг.

Сказки

- В 1920-1930 –е Пришвин выпускает книги «Башмаки»(1923), «Родники Берендея» (1925), повесть «Женьшень» (первоначальное название «Корень жизни», 1933), где помимо замечательных описаний природы, глубокого проникновения в повседневную жизнь простых людей, живущих с природой в одном ритме, важную роль играет сказка, миф.

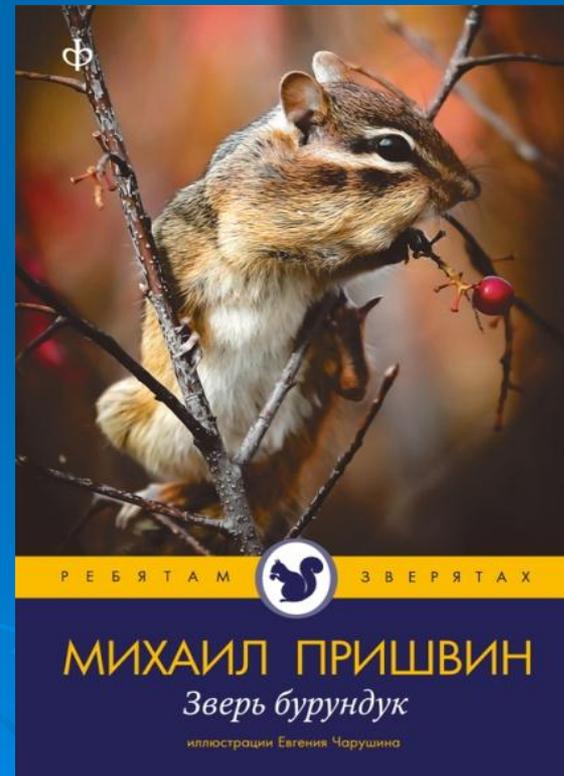


Сказки.



- Народно-поэтические истоки не только обогащают художественную ткань и палитру сочинений Пришвина, но и придают повествованию дыхание вневременной мудрости, превращая отдельные образы в многозначные символы.

□ Поэтическое мировосприятие, художественная зоркость к мельчайшим подробностям жизни становятся основой многих детских рассказов Пришвина, собранных в книгах «Зверь-бурундук», «Лисичкин хлеб» (1939) и др.



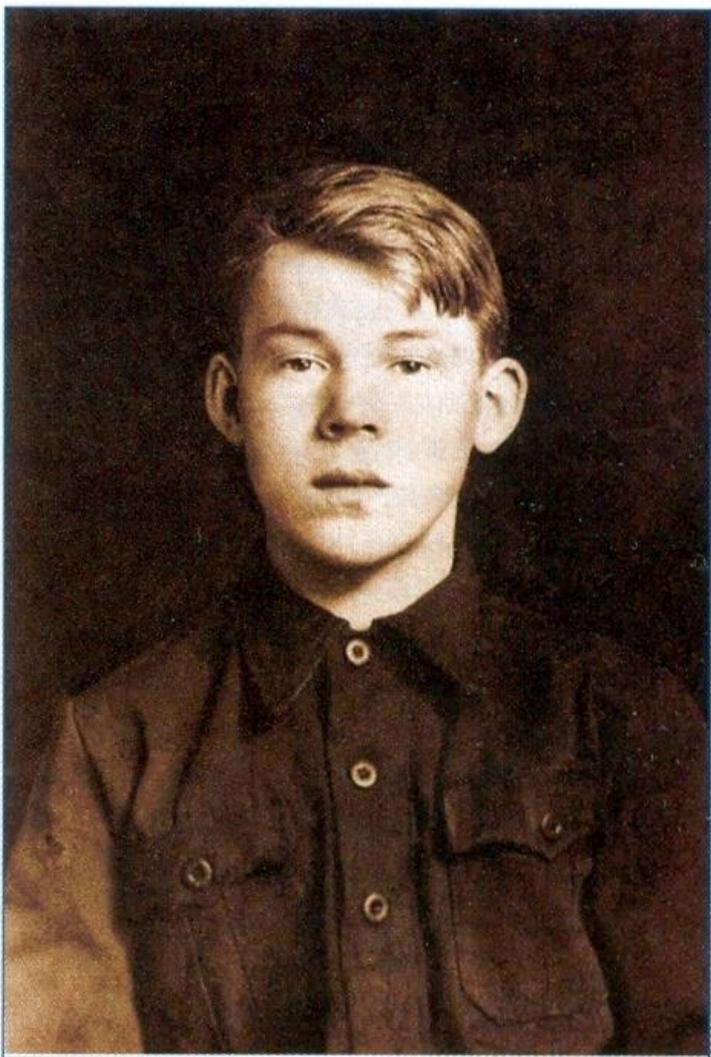
□ Рассказы о природе:

- В «Кладовой солнца» (1945) Пришвин создаёт сказку о детях, попавших из-за разлада между собой в лапы коварных мша (лесные сухие болота), но спасённых оставшейся без хозяина охотничьей собакой.





Дом, в котором в годы войны жили дети-сироты, прототипы главных героев «Кладовой солнца»

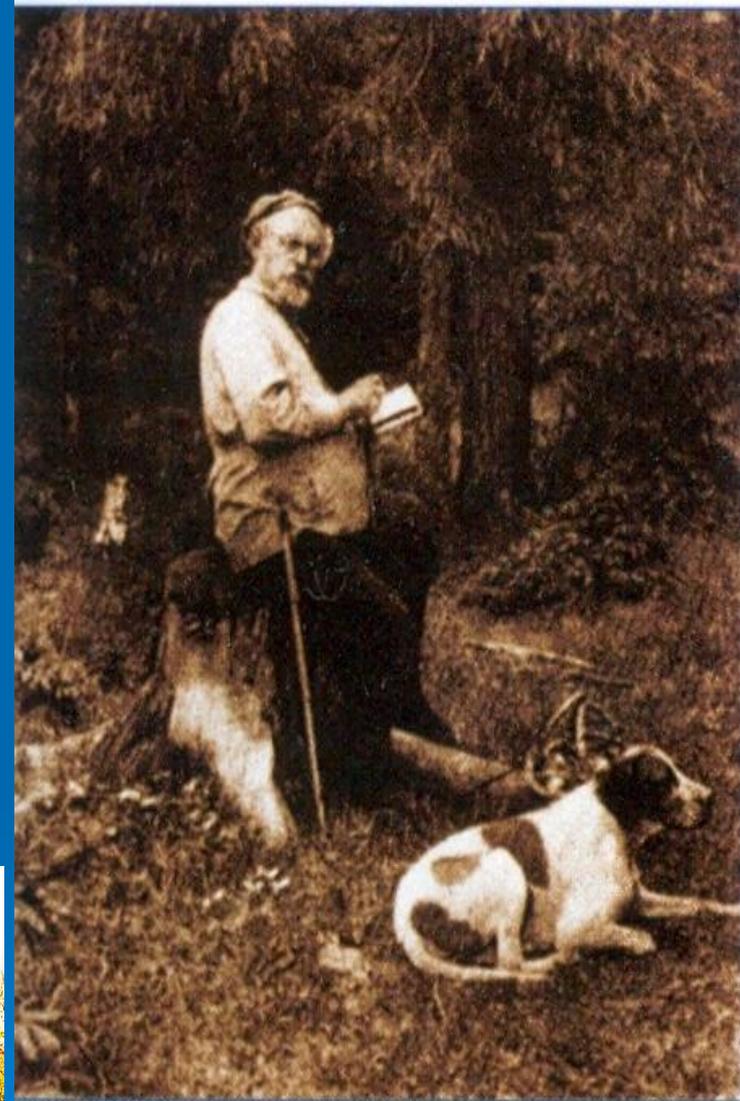
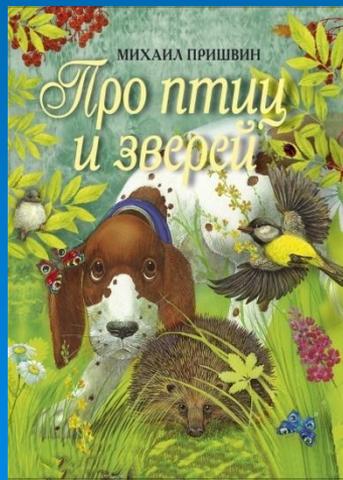
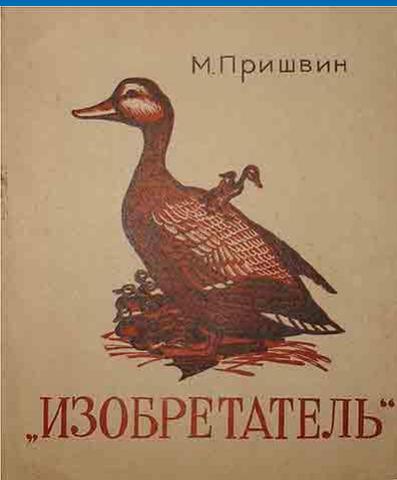


Боря Александров, прототип
Митраши в «Кладовой солнца».
Фотография М.М.Пришвина



Соня Александрова, прототип Насти
в «Кладовой солнца». Фотография
М.М.Пришвина

□ Рассказы Пришвина о животных, в том числе охотничьих, отличаются естественным, свободным от ложной сентиментальности пониманием их психологии. Бессловесный мир благодаря писателя обретает язык, становится ближе.



М.М.Пришвин в Дунинских лесах. 1958

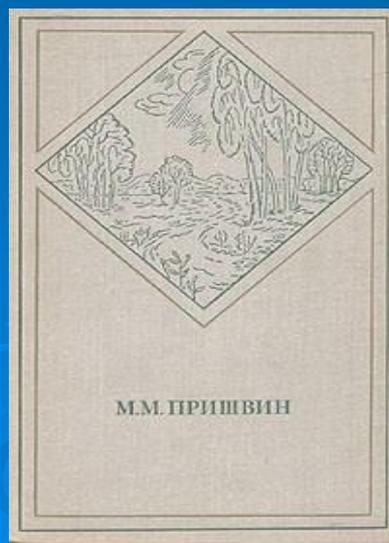
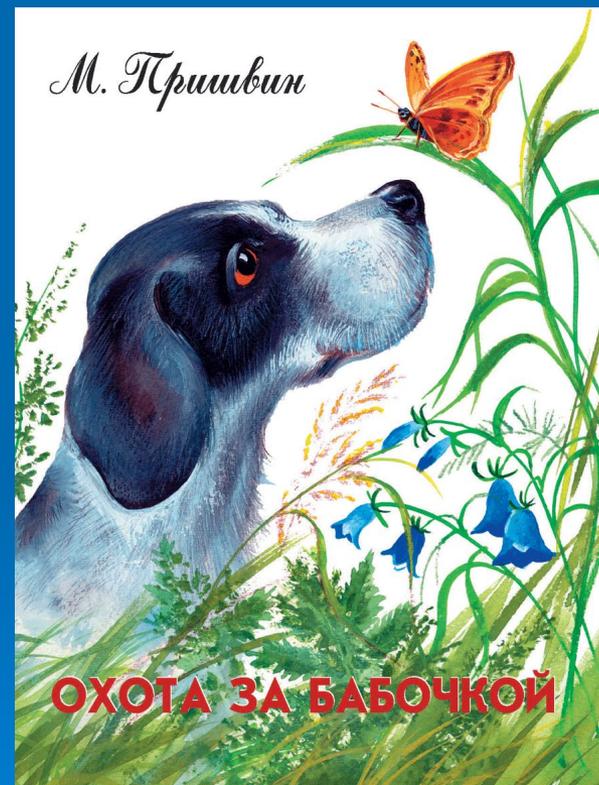
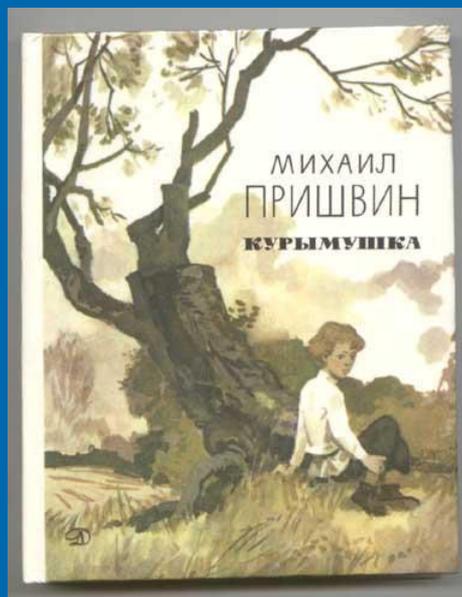
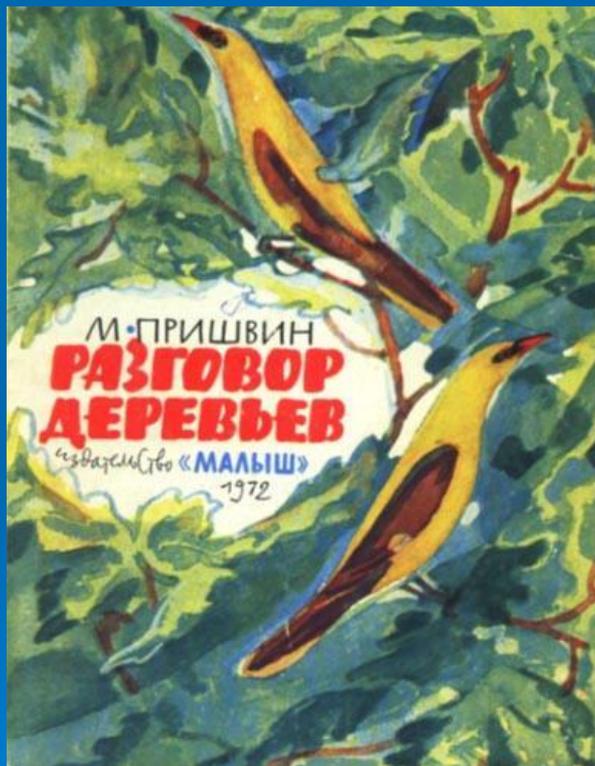


- Эпос, сказка, фольклор, лиризм окрашивают многие произведения Пришвина последних лет- «Фацелия»(1940), «Корабельная чаша» (повесть-сказка, 1954).

- С женой Ефросинией Павловной - Пришвин расстается. Слишком они были разными. Высоко духовный, очень культурный Михаил Михайлович и малограмотная крестьянка, которая так стала его раздражать, что он избегая ее, купил в Москве квартиру на 6-м этаже, чтобы она пореже приезжала. Она боялась высоты.
- В последние десятилетия жизни — женой и другом писателя М.М. Пришвина стала (Вознесенская-Лебедева) Валерия Дмитриевна, дворянка по происхождению.



Другие издания М.М.Пришвина



Дневники.

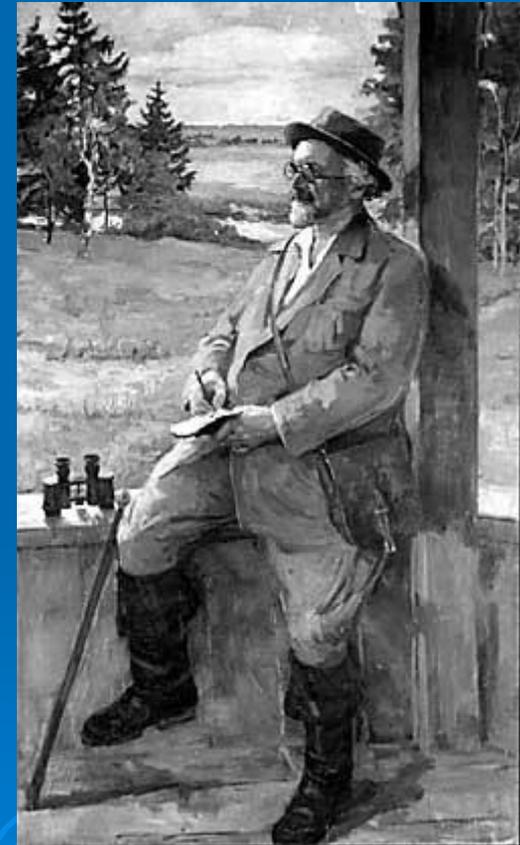
- Художественные произведения Пришвина- лишь ответвления **главного его труда**, который он вёл на протяжении всей жизни.



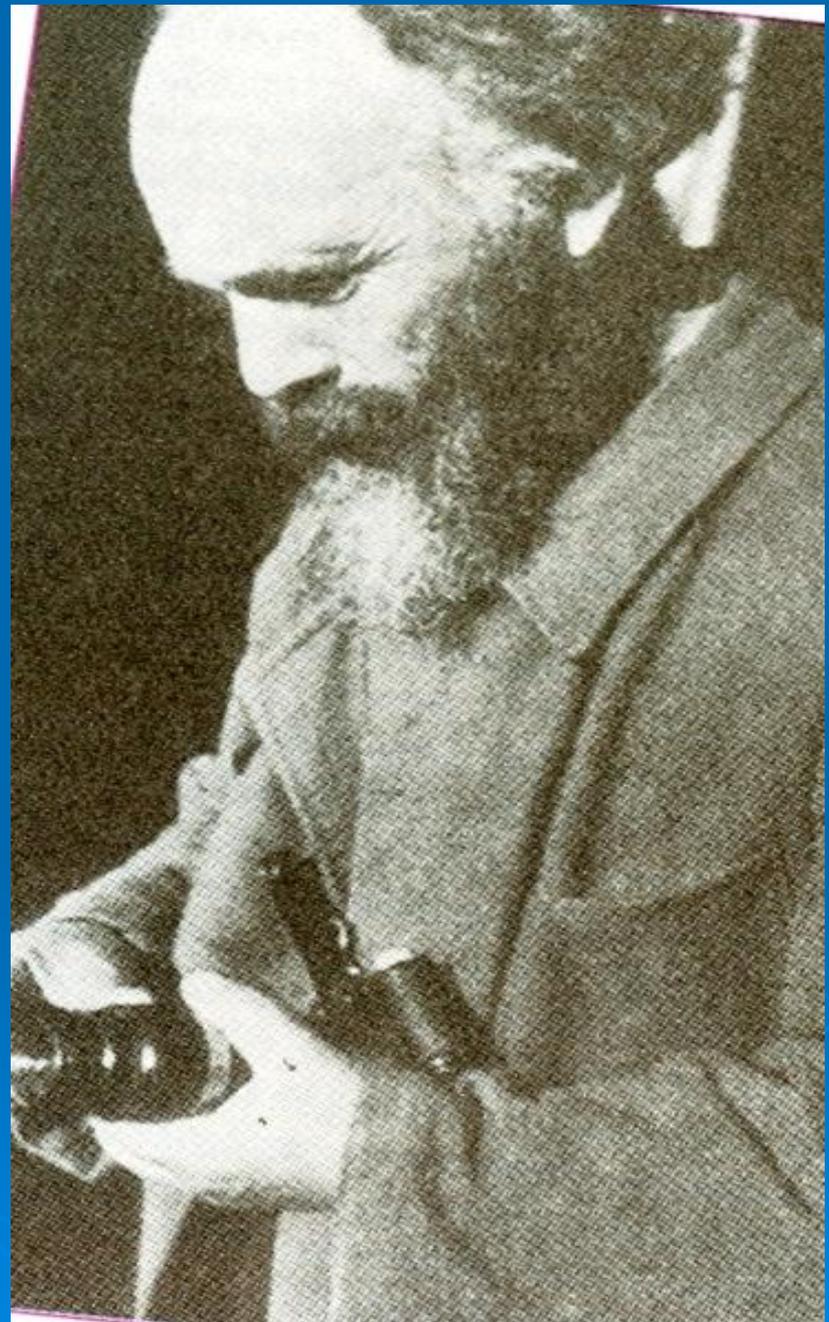
Михаил Михайлович на берегу Москвы-реки в Дунине
1950 г.

Дневники.

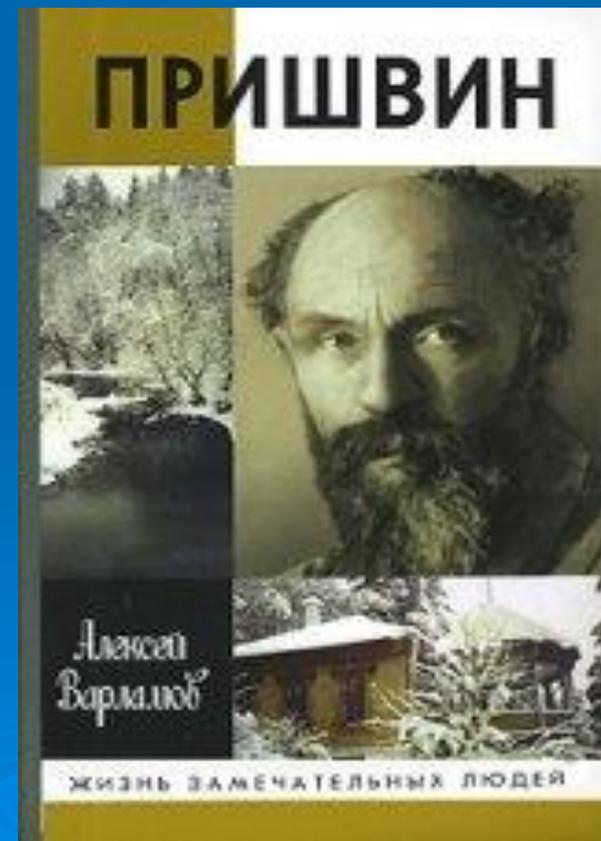
- В этом труде каждодневный искренний диалог с самим собой, неустанное стремление уточнить свою этическую позицию в мире, глубокие размышления о времени, стране, обществе, писательском труде.



□ Культуру Пришвин считал важнейшим средством поддержания жизни: «Величайшая роскошь, обеспеченная культурой, — это доверие к человеку: среди вполне культурных людей жить можно и взрослому как ребенку».



Пришвин стал учителем для многих русских писателей, которые посвятили свои произведения красоте родной природы.



□ Умер 16 января 1954 года, похоронен на Введенском кладбище в Москве. На его могиле стоит памятник работы Сергей Конёнкова в виде птицы счастья — Сирин, символизирующий всю творческую судьбу писателя — «Охоту за счастьем». Там же похоронена и Валерия Дмитриевна Пришвина.



Паустовский о Пришвине:

"Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синеет рассветом и заставляет молодо биться сердце. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди еще много встреч, и дум, и великолепного труда. В своем писательском деле Пришвин был победителем".