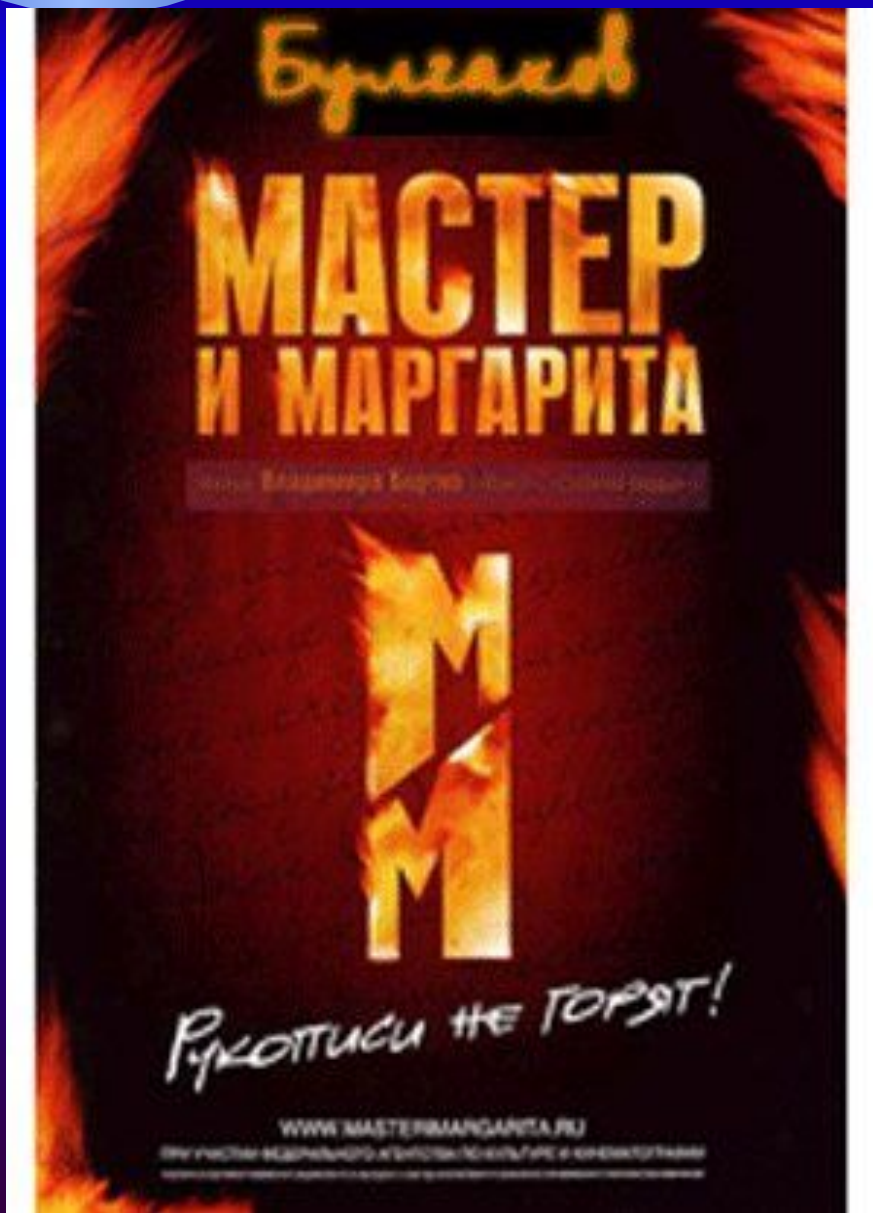


Михаил Булгаков

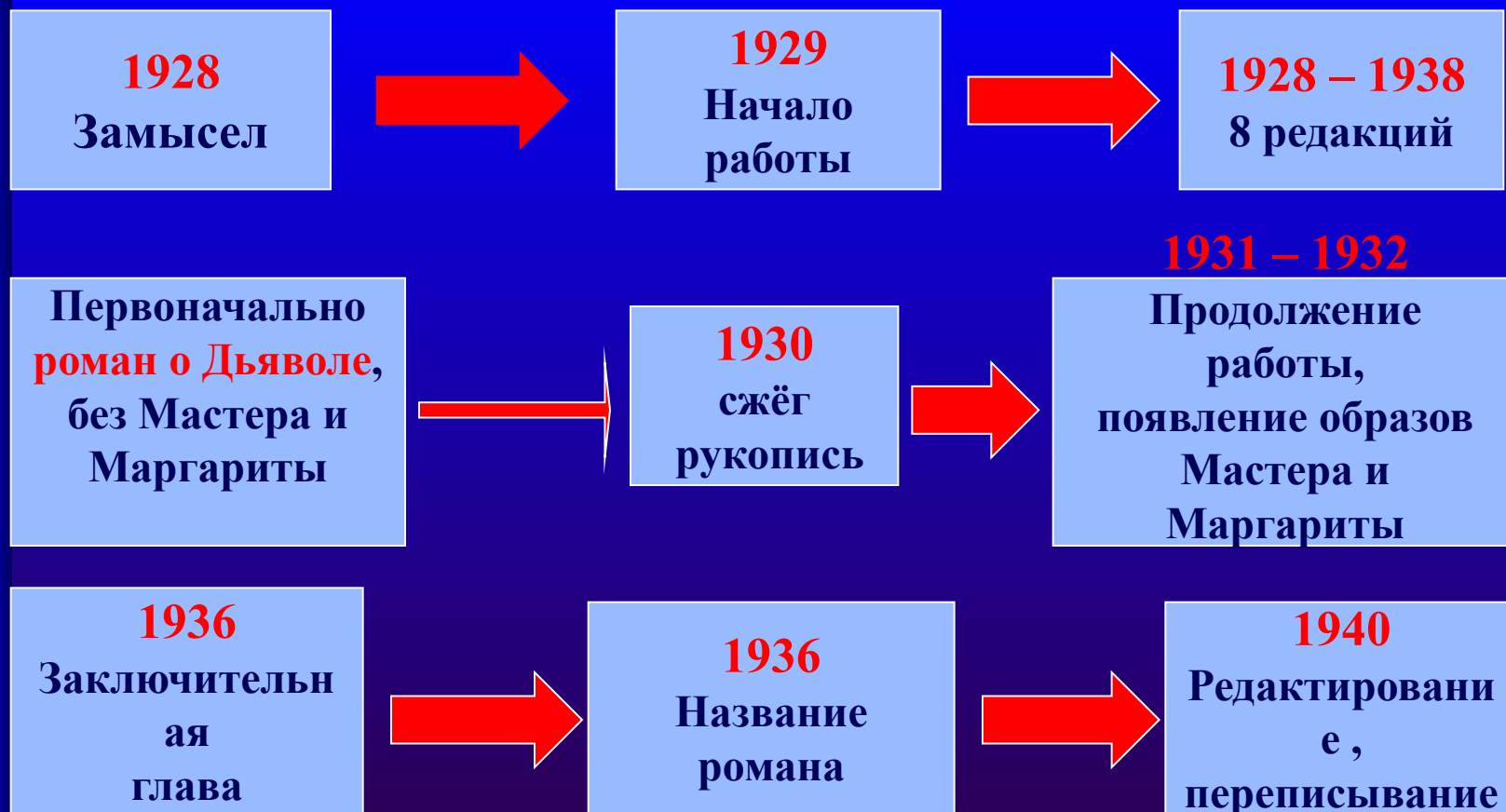
Роман

«Мастер и Маргарита»



*Я часть той
силы, что вечно
хочет зла и вечно
совершает благо.
Гёте. «Фауст».*

История создания романа



Опубликован впервые в журнале «Москва» в **1966 – 1967** годах

Время и пространство (хронотоп)



Композиция романа

- Многоплановая (современность, мифология, фантастика)
- Принцип зеркального отражения – «роман в романе»
- Система внутренних соответствий (события библейские – современным, географические места, погодные условия, система исторических прототипов, временные рамки событий)
- Система сюжетных двойников
- Пейзаж (образы – символы)

Герои романа



Мастер и Маргарита



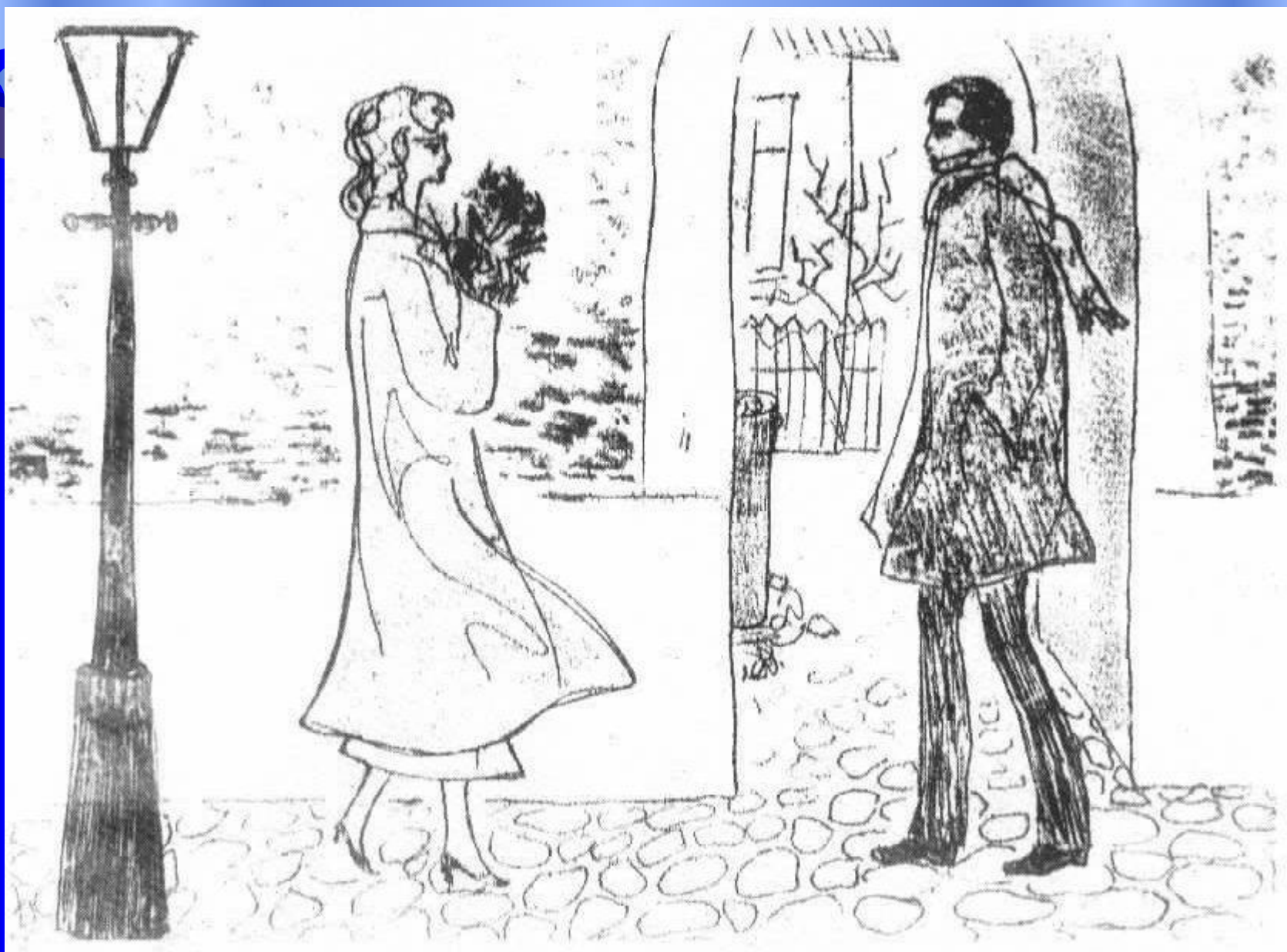
Рисунки Нади Рушевой



Мастер



МАСТЕР
МАСЛО 35Х25
2003 НАЗАРЕТ



Надя Рушева

МАРГАРИТА



МАРГАРИТА

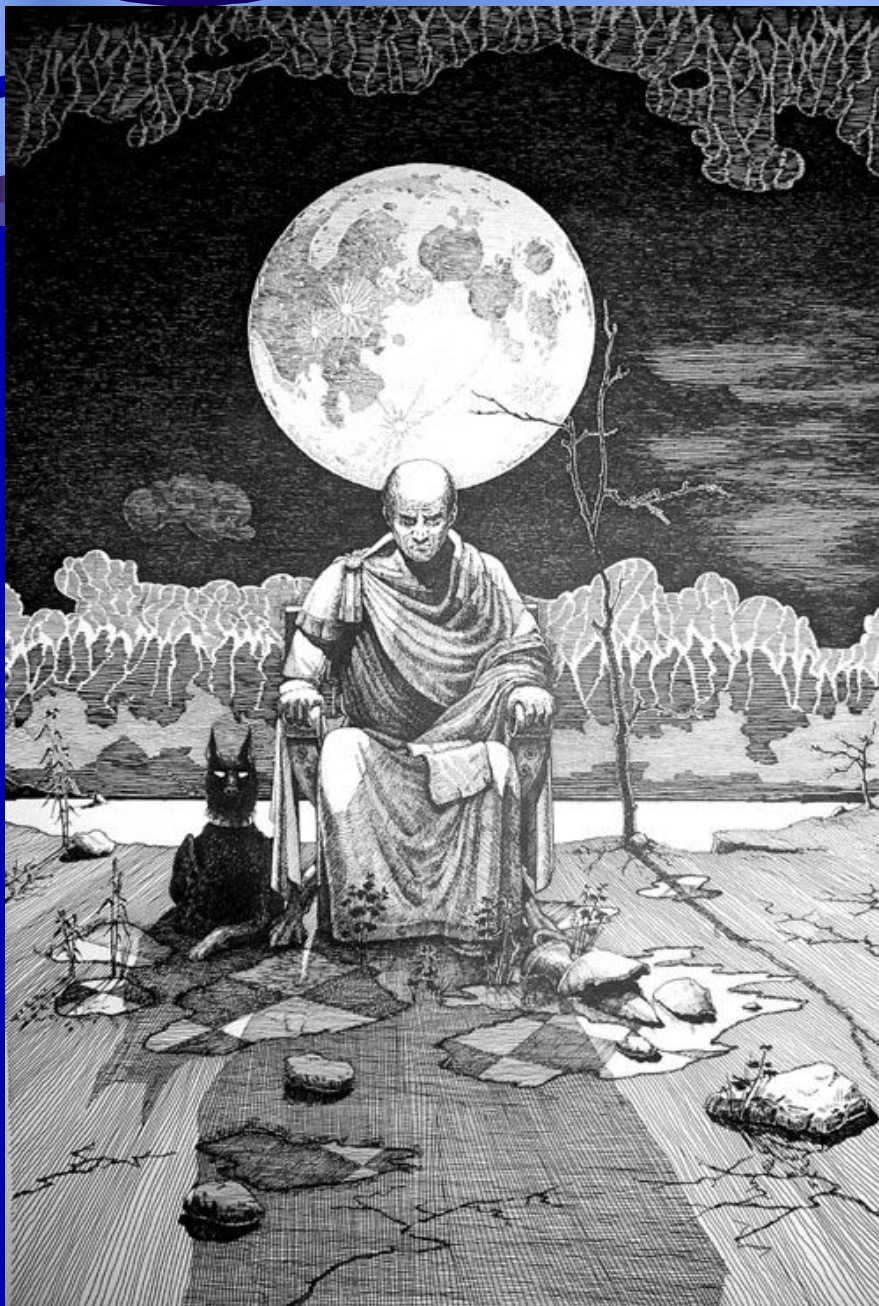


Маргарита — ведьма

Рисунок Нади Рушевой

Маргарита

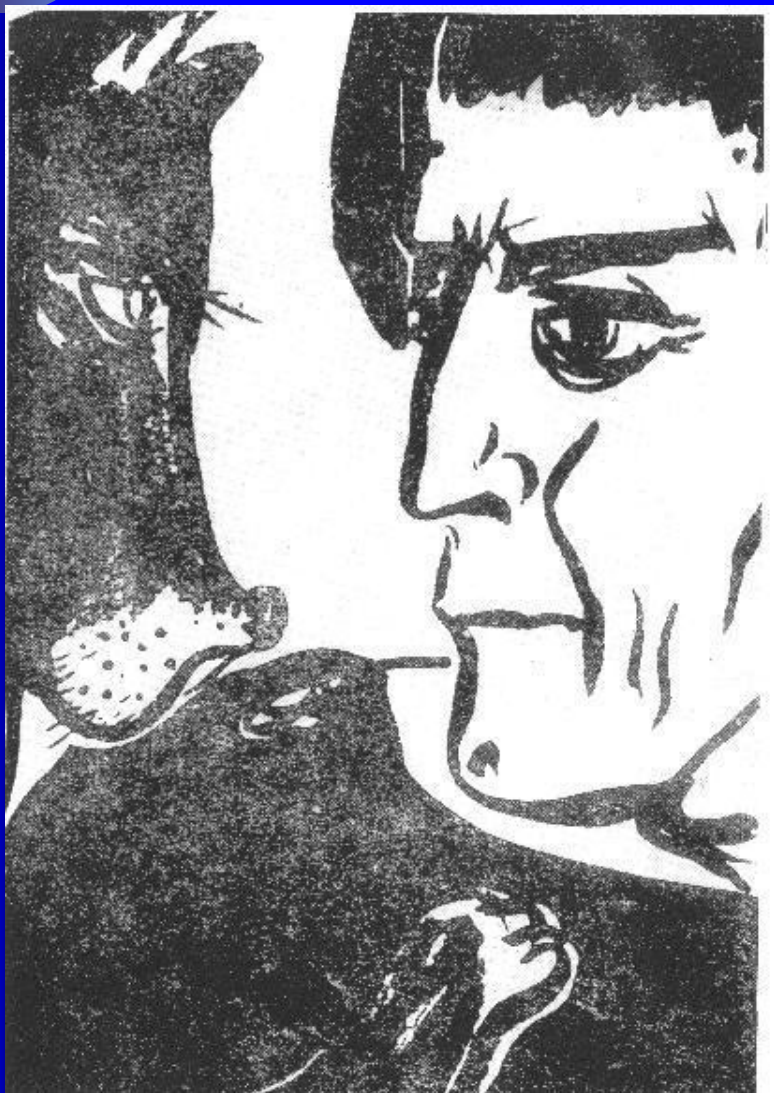




Понтий Пилат

«...двенадцать
тысяч лун за одну
когда — то ...»

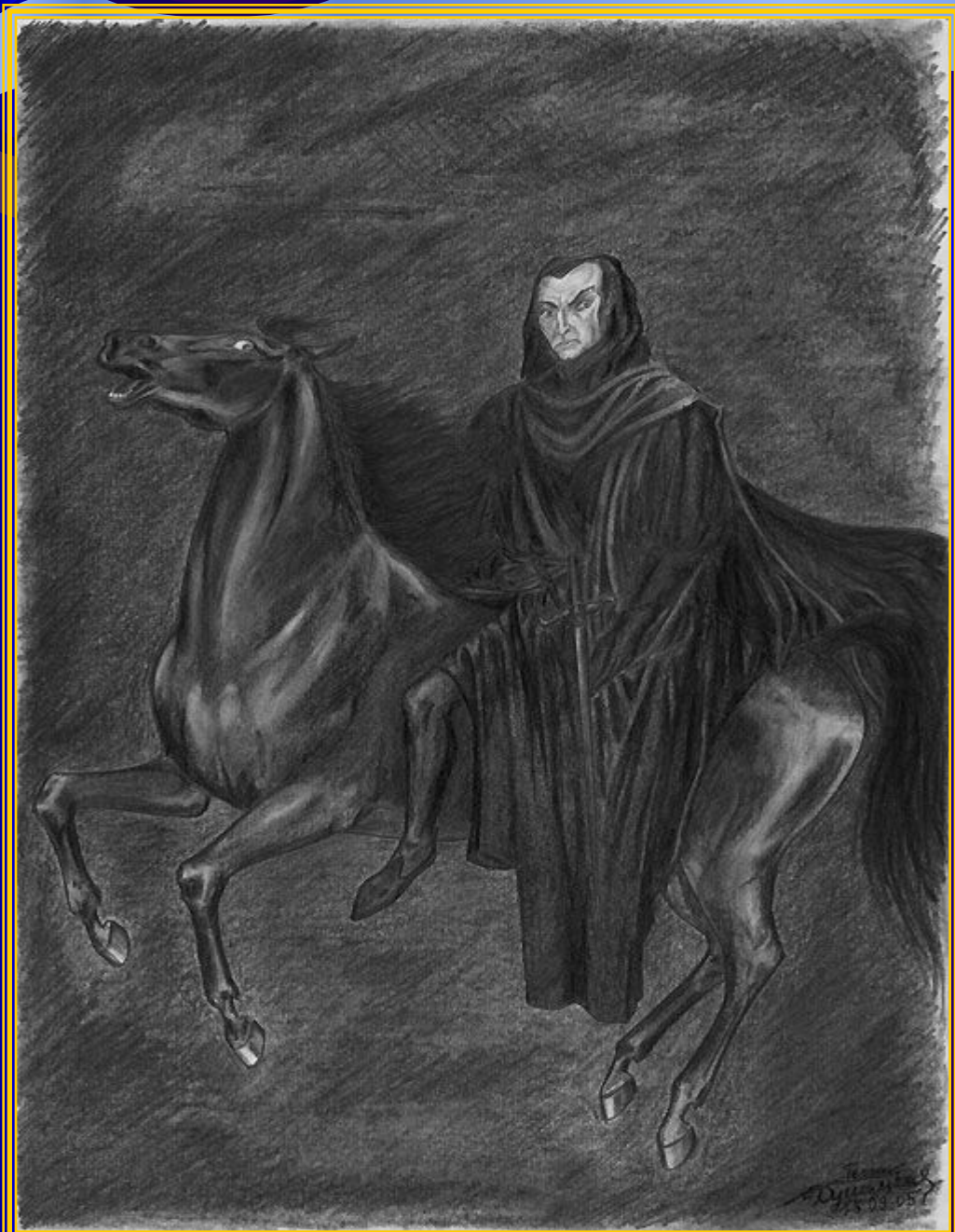
Пилат и Иешуа



Надя Рушева

Воланд и его свита





Князь Тьмы.

Кто он?
«Палач порока» ?
«Карающий меч
в руках
правосудия»?

Герой – загадка!!!

- Что объединяет Мастера и Воланда?
- Почему судьбу Мастера и Маргариты устраивает Воланд?
- Почему Воланду интересен роман Мастера?



Однажды
на Патриарших...



Кот Бегемот



Азazelло



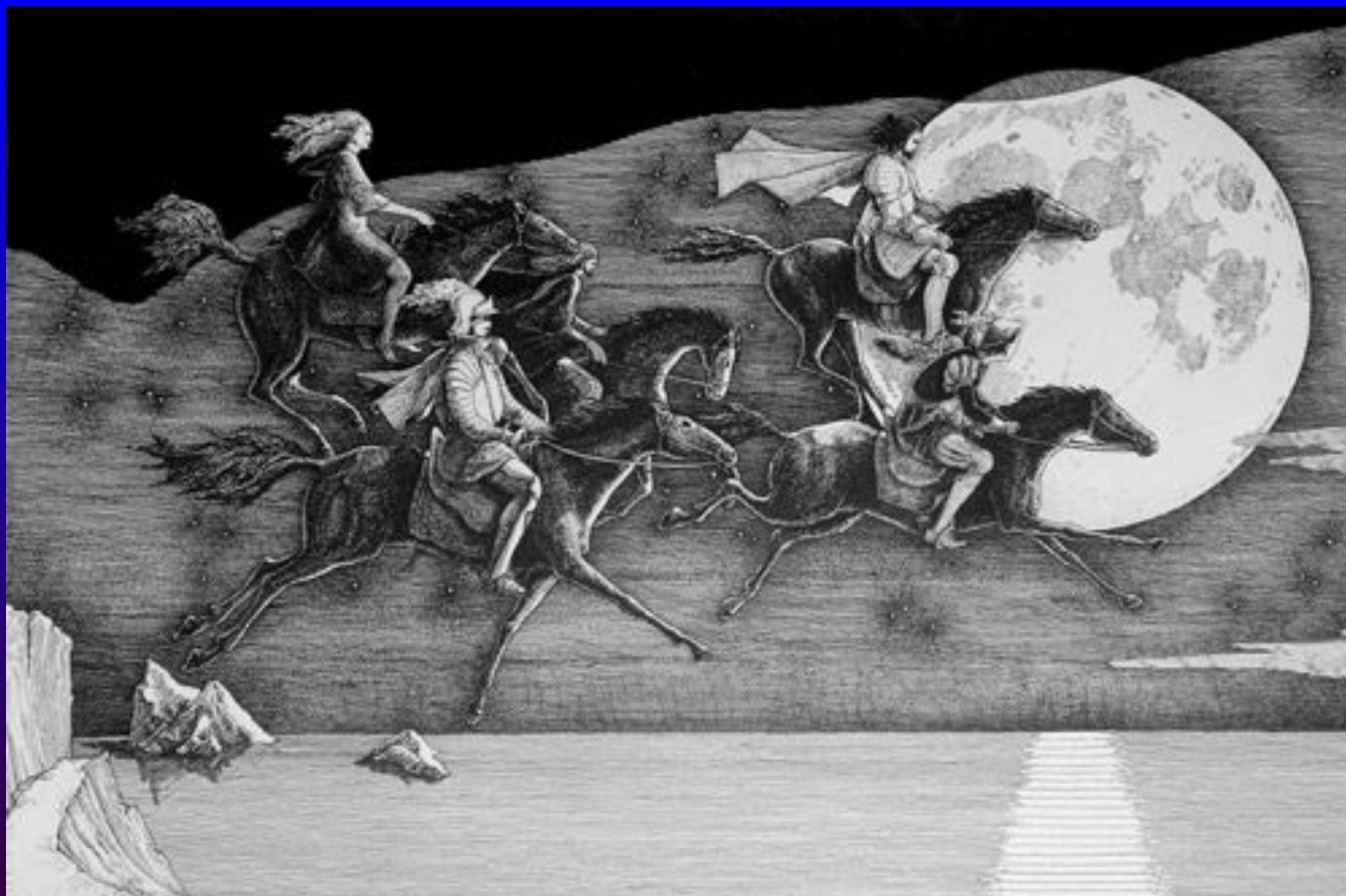
Азазелло и Маргарита



За мной, мой читатель...



Последний полёт



Рукописи не горят!

