

М.Горький «Старуха Изергиль»



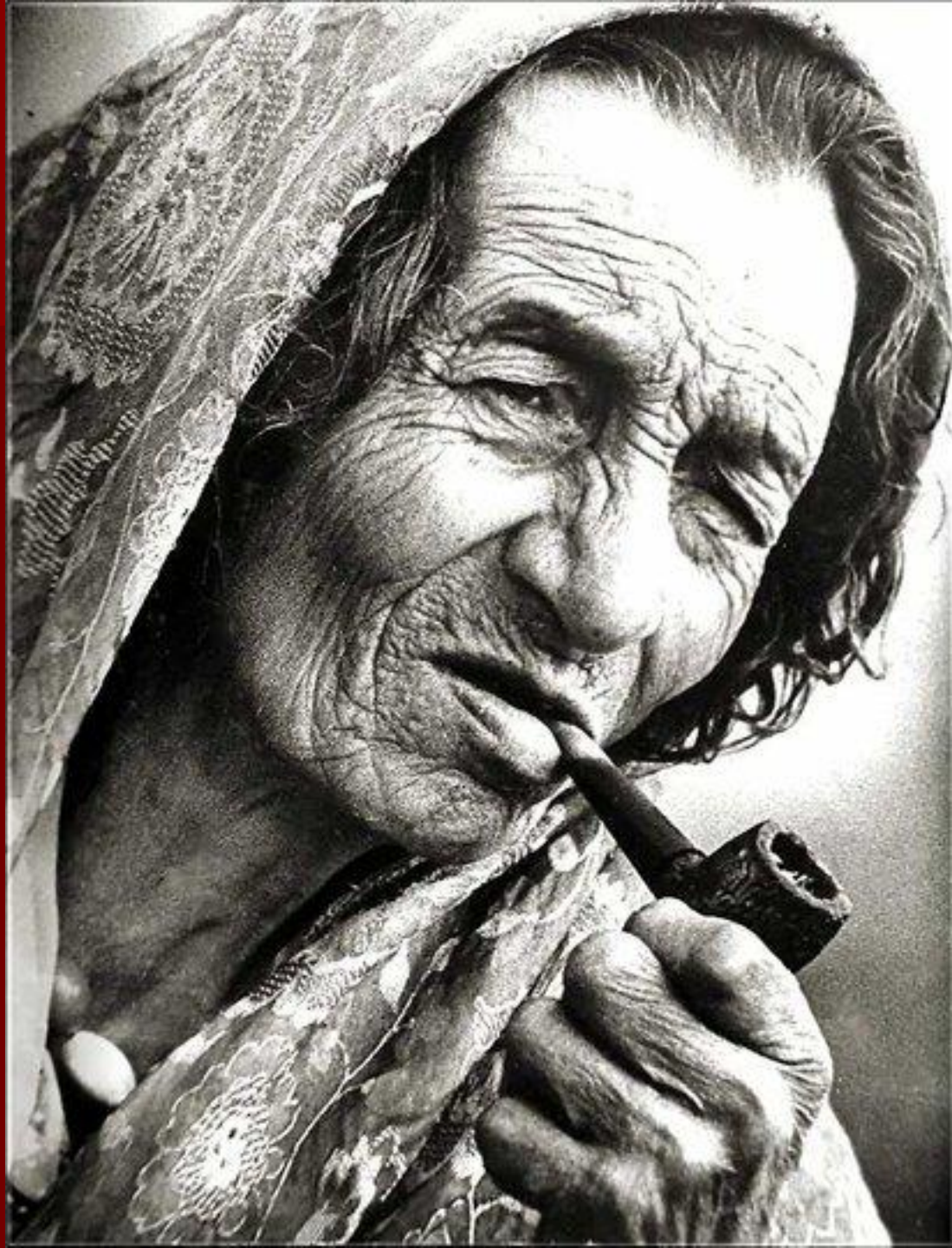
На этом уроке мы познакомимся с произведением М.Горького «Старуха Изергиль», которое относится к периоду его раннего творчества. Произведение необычно тем, что состоит из легенд, которые рассказывает старуха Изергиль, все они связаны с одним типом героев – сильных, гордых и красивых.

Композиция рассказа «Старуха Изергиль»

Первая часть – легенда о Ларре

Вторая часть – Жизнь Изергиль

Третья часть – Легенда о Данко





Ларра

**Отверженный
Сын женщины и орла
Жить без людей и только для
себя;
Превращается в тень**



- Изергиль рассказывает «проходящему» не только две легенды, но и о своей жизни. Вспоминая прошлое, она раскрывает, как на исповеди, свою душу.
- Через все испытания, радости и невзгоды Изергиль пронесла и сохранила гордое стремление к свободе.

Жизнь Изергиль

- Чему была посвящена жизнь Изергиль? Почему?
- Можно ли Изергиль назвать сильной личностью?
- Что же было в основе ее жизни: желание любви и желание свободы?
- На что обречена Изергиль в конце жизни?

Старуха Изергиль

Кому из героев близка Старуха Изергиль: Данко или Ларре?

1 вариант

Прочитайте портретные характеристики старухи Изергиль в молодости и старости.

На кого из героев она похожа? Подтвердите своё мнение, обращаясь к тексту.

2 вариант

Расскажите о жизни старухи Изергиль. Чему она посвятила свою жизнь?

Жить с людьми, но для себя

Старуха Изергиль и Ларра оба красивы в молодости,

но от обоих осталась только тень.

Они прошли по жизни, не оставив после себя ничего.

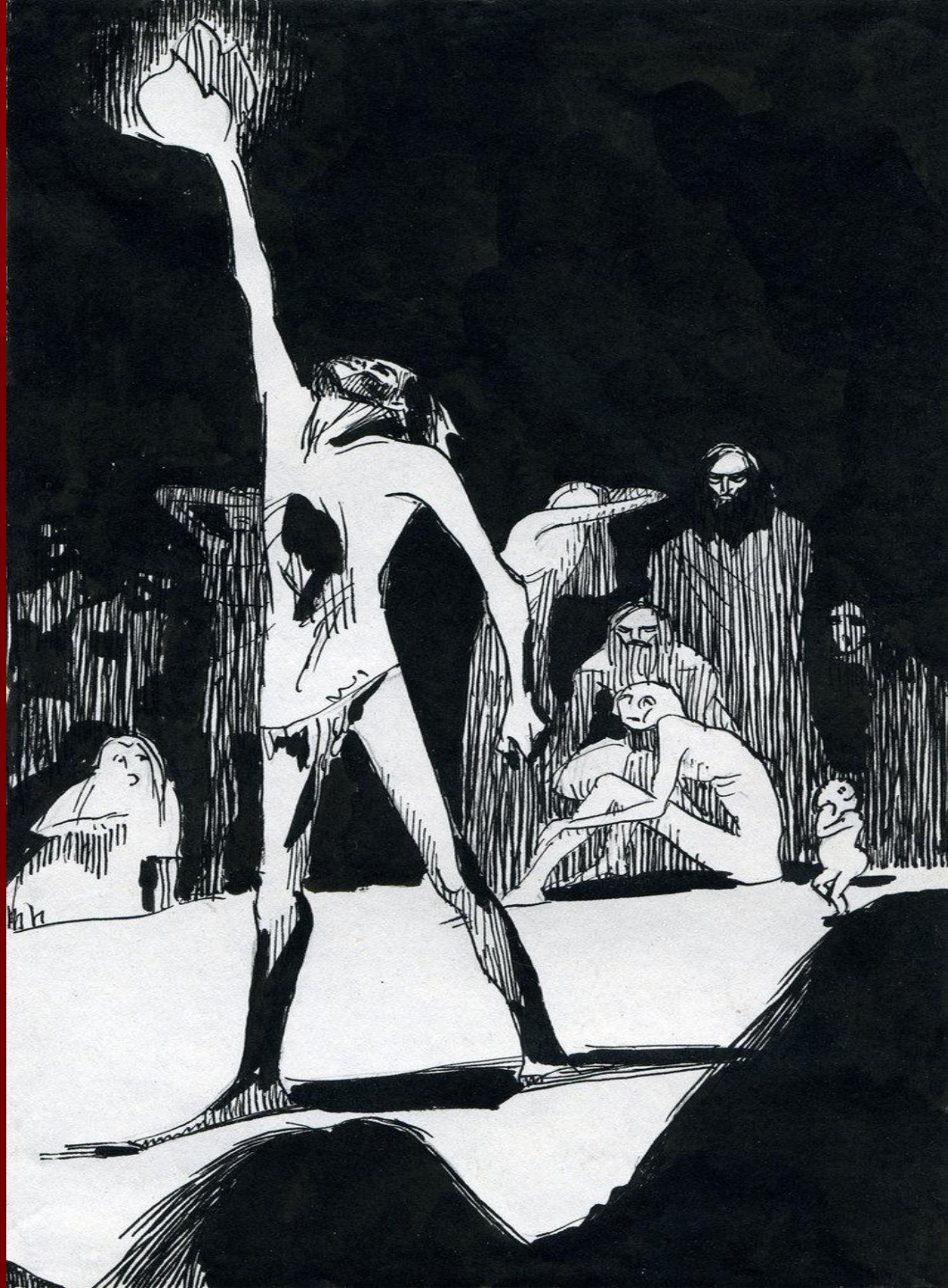
Индивидуализм древней старухи роднит её с героем легенды.

Её жизнь, так же как и жизнь Данко, посвящена любви.

Но любила она только для себя.

Она с лёгкостью забывала старую любовь ради новой, оставляла любимых людей.

Её равнодушие поражает и сближает с Ларрой.



Представления Ф. Ницше

- Подвиг – сопротивление общему течению жизни;
- «Сила есть добродетель»; красота в силе и подвиге;
- Человек имеет право находиться «по ту сторону добра и зла».

Темно было, и на каждом шагу,
болото раскрывало свою жадную гнилую пасть,
глотая людей, и деревья заступали дорогу
могучей стеной. Переплелась изветки между собой;
как змей, протянулись всюду корни...

A hand emerges from the dark, tangled branches of a swampy forest, holding a glowing, flaming heart. The heart is bright orange and yellow, with flames rising from it. The background is a dark, dense thicket of trees and branches, with a misty or foggy atmosphere. The lighting is dramatic, with the heart being the primary source of light.

Оно горело так ярко,
как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал,
ослепленный этим факелом великой любви к людям,
и тьма разлилась от света его и там, глубоко в лесу,
дрожавшая, пала в гнилой зев болота...

...одни осторожный человек
заметил это и, боясь чего-то,
наступил на гордое сердце ногой...

- Горький говорил, что вряд ли он что-нибудь напишет так стройно и красиво, как рассказ «Старуха Изергиль»
- По художественному совершенству этот рассказ — одно из лучших произведений писателя.

