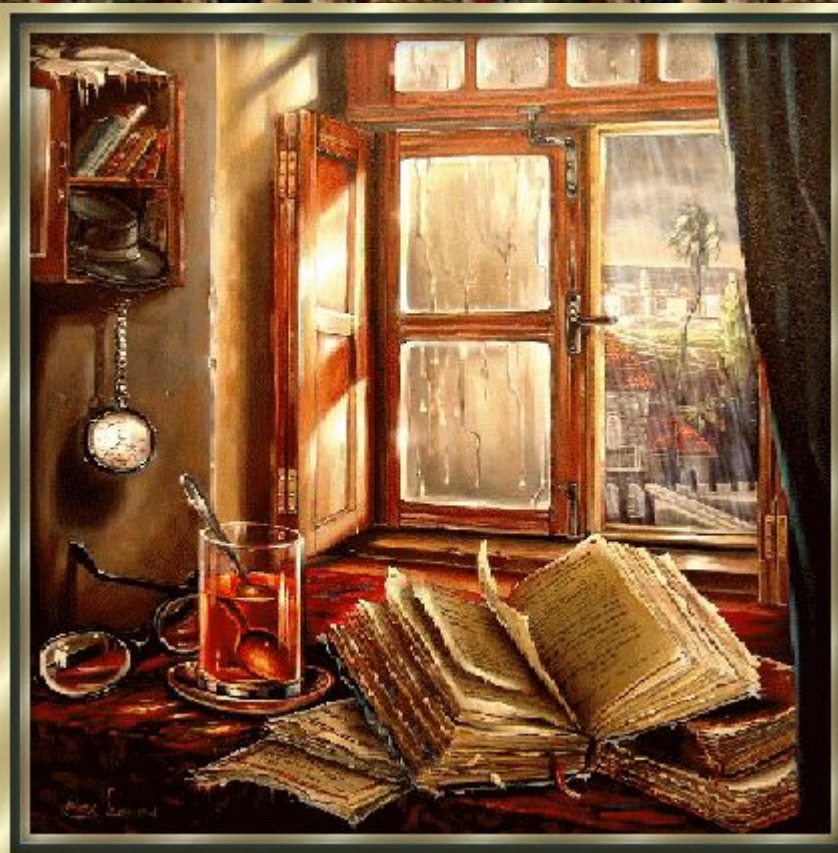




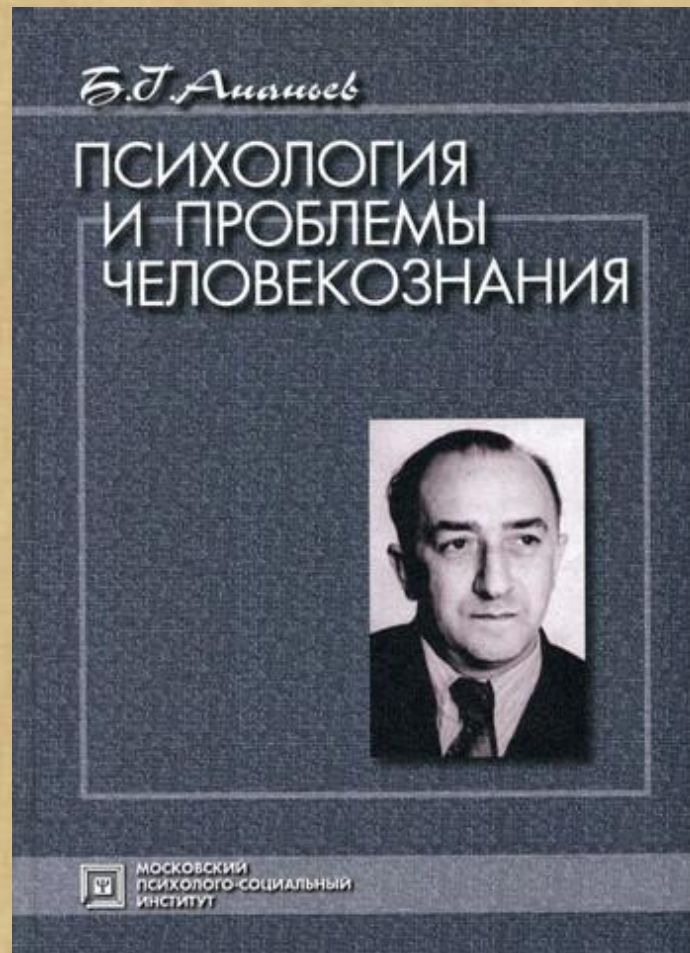
Методические основы формирования навыка чтения



Качества навыка чтения

Анализаторы

Ананьев Борис Герасимович



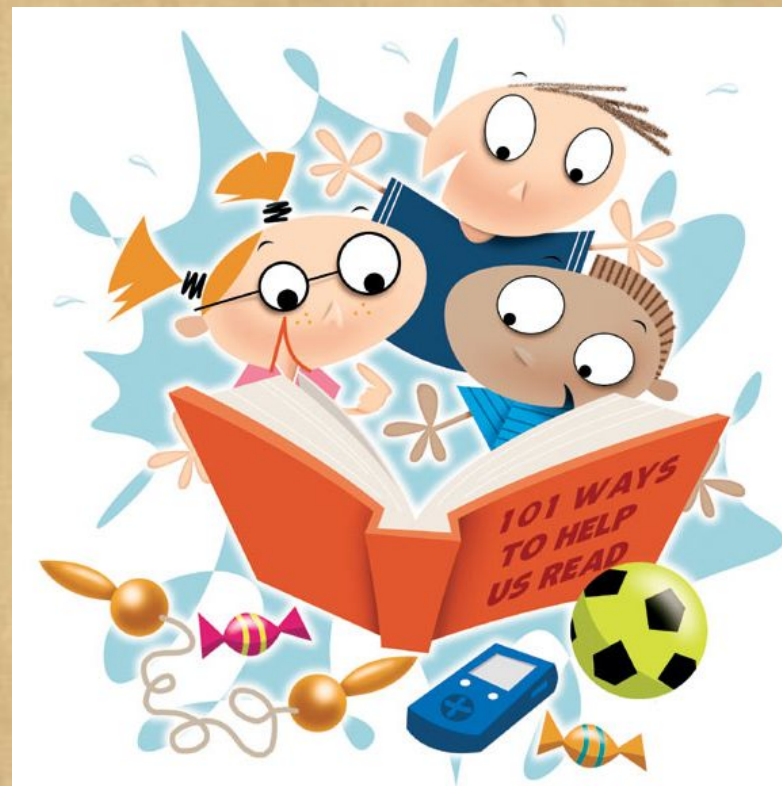
Борис Данилович Эльконин



Конференция "Л.И. Божович
и современная психология личности"
октябрь 2008, PsyJournals.ru

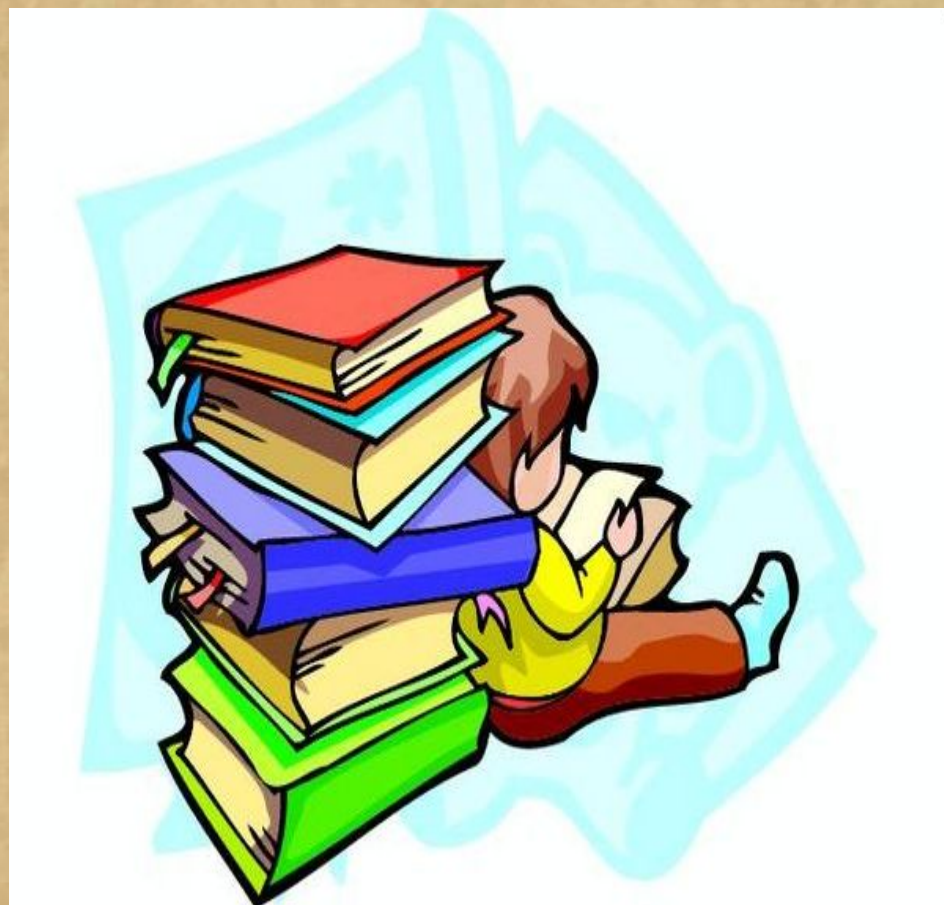
Процесс чтения

1. Восприятие данных слов
2. Понимание содержания
3. Оценка прочитанного

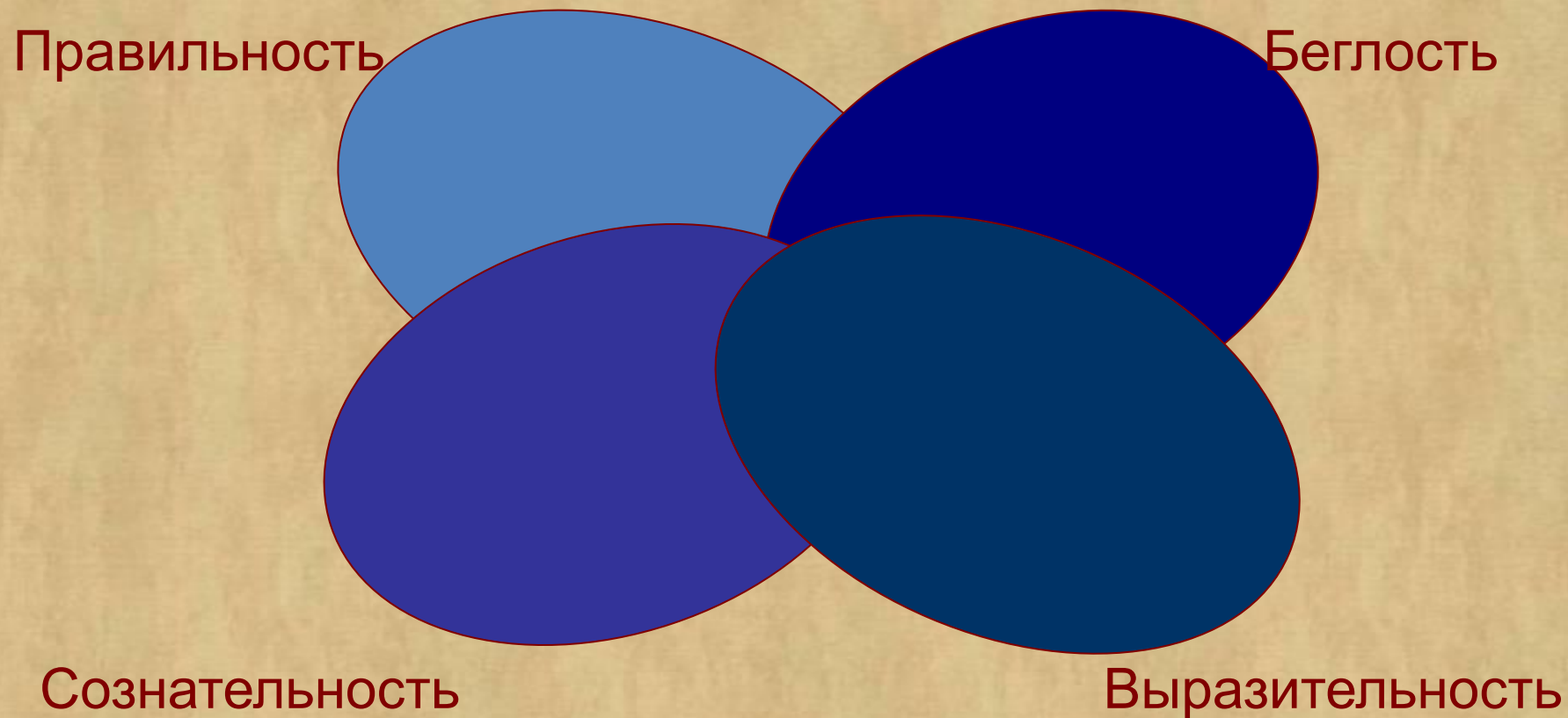


Восприятие текстов школьниками

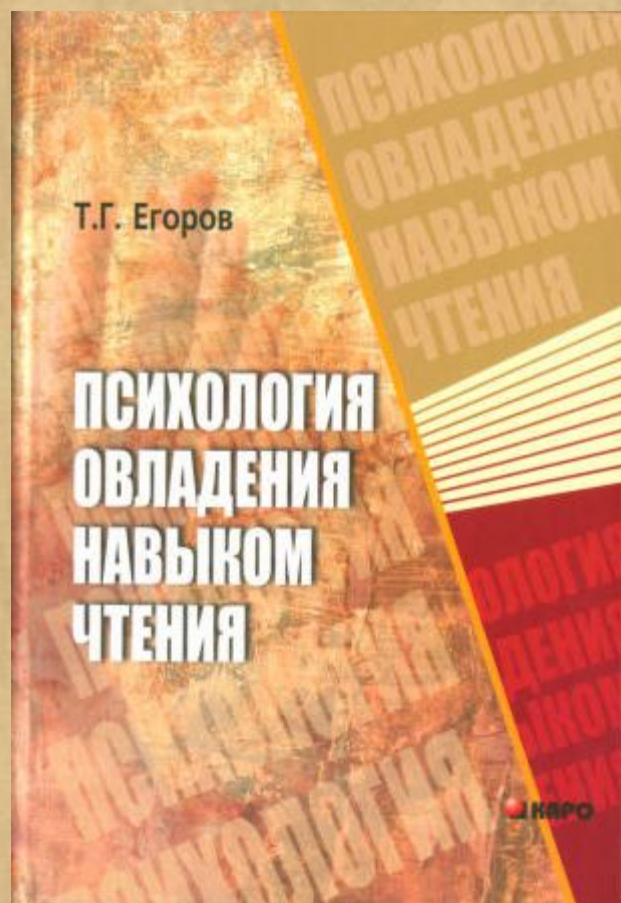
1. Фрагментарность
2. Слабость восприятия
3. Зависимость
4. Связь с практикой
5. Эмоциональность
6. Интерес к содержанию
7. Непонимание
8. Репродуктивный уровень восприятия



Качества навыка чтения



Егоров Т.Г.



```
graph TD; A[Аналитический] --- B[Синтетический]; B --- C[Этап автоматизации]; A --- D[Этапы формирования навыка чтения]; B --- D; C --- D;
```

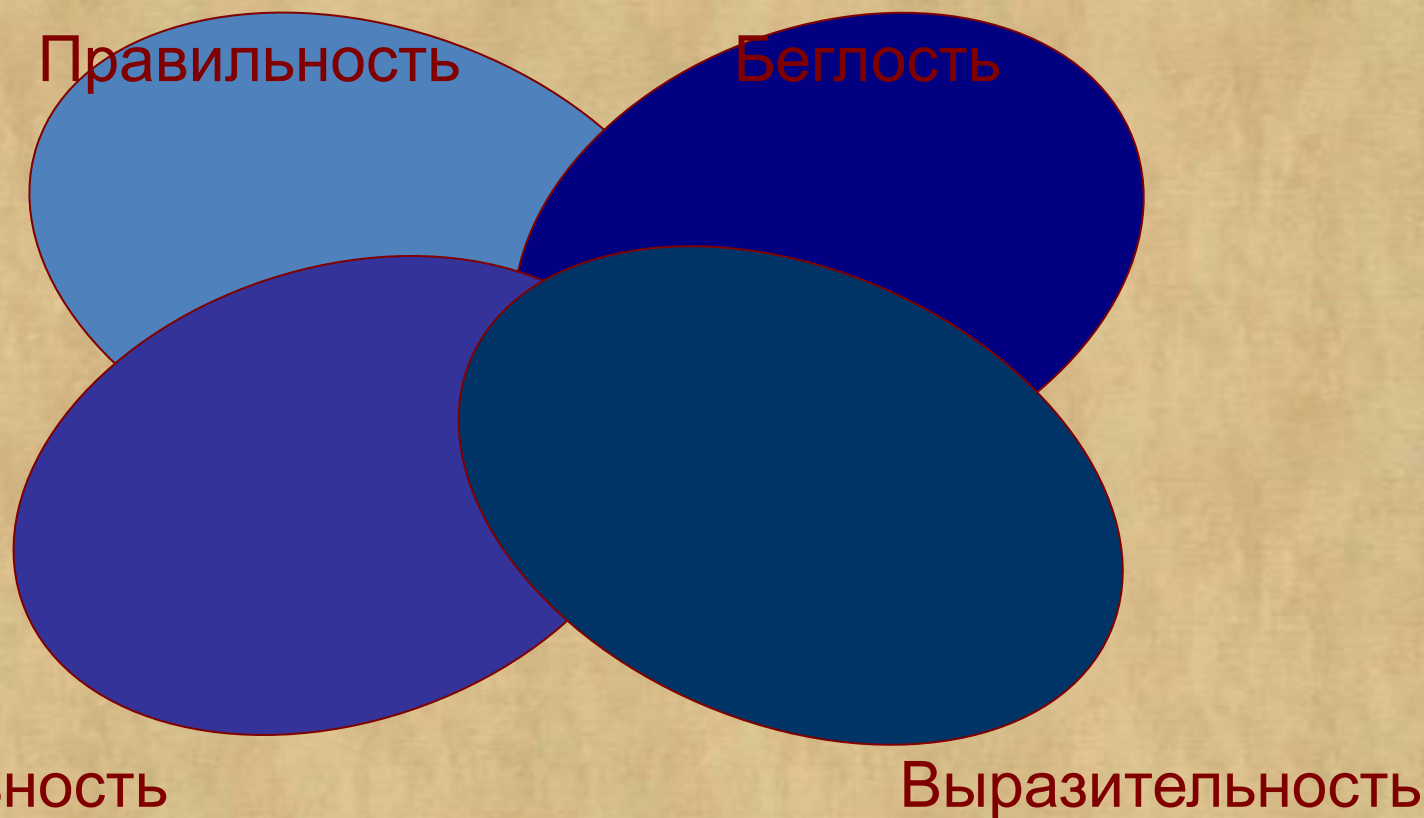
Аналитический

Синтетический

Этап
автоматизации

Этапы формирования навыка чтения

Качества навыка чтения



Искажение звуко –
буквенного
состава

Наличие повторов

Нарушение норм
литературного
произношения

Ошибки

Группы ошибок, связанных с
литературным
произношением

Орфоэпические

«Орфографическое чтение»

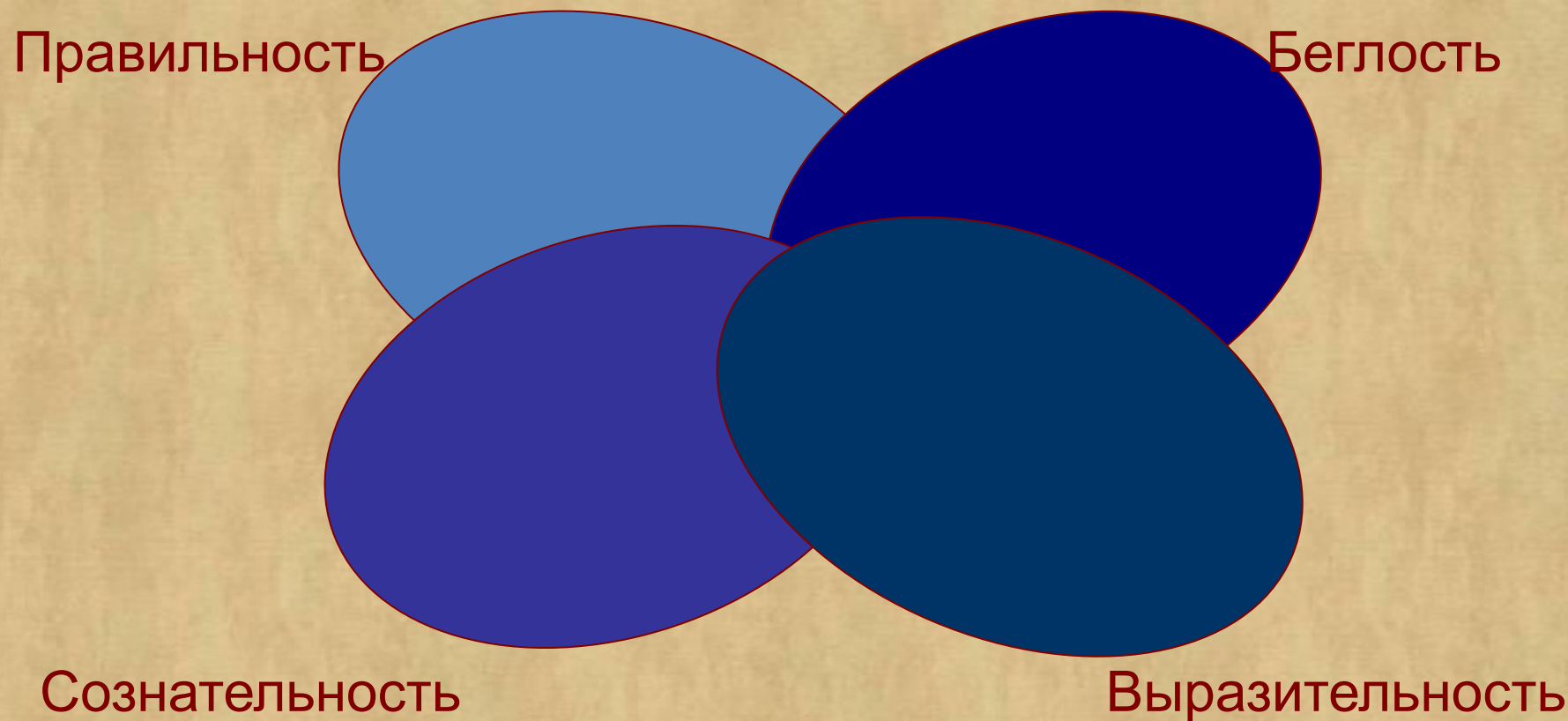
Интонационные



Факторы, ведущие к ошибочному чтению

1. Несовершенство зрительного восприятия
2. Неразвитость артикуляционного аппарата
3. Нехватка дыхания
4. Незнание орфоэпических норм
5. Незнание лексического значения слов
6. «Догадка», вызванная субъективным типом чтения

Качества навыка чтения



Значения сознательности чтения

```
graph TD; A[Значения сознательности чтения] --> B[Техника чтения]; A --> C[Чтение в широком смысле];
```

The diagram illustrates the components of conscious reading. At the top, the title 'Значения сознательности чтения' (Meanings of conscious reading) is written in red. Two red arrows point downwards from this title to two red, wavy-edged boxes. The left box contains the text 'Техника чтения' (Reading technique), and the right box contains 'Чтение в широком смысле' (Reading in a broad sense).

Техника чтения

Чтение в широком смысле

Чтение в широком смысле

```
graph TD; A[Чтение в широком смысле] --> B[Понимание слов]; A --> C[Понимание предложений]; A --> D[Понимание частей текста]; A --> E[Понимание смысла текста]; A --> F[Осмысление подтекста произведения]; A --> G[Осознание читательских интересов]; B --> C; C --> D; D --> E;
```

Понимание слов

Понимание предложений

Понимание частей текста

Понимание смысла текста

Осмысление подтекста
произведения

Осознание читательских интересов

Методы
обучения чтению

The diagram features a central title 'Методы обучения чтению' at the top. Below it, five horizontal purple rounded rectangles list different methods: 'Метод систематической фонетики', 'Метод внутренней фонетики', 'Лингвистический метод', 'Метод целых слов', and 'Метод целого текста'. On the right side, a large purple arrow points downwards, with smaller arrows branching off to the left towards each of the five method boxes.

Метод систематической
фонетики

Метод внутренней фонетики

Лингвистический метод

Метод целых слов

Метод целого текста

Методы обучения чтению

Метод Зайцева



Метод Мура



Метод Монтессори



Способы чтения

Углубленное

Быстрое

Панорамное

Выборочное

Чтение – просмотр

Чтение - сканирование

Герцен А.И.

« Без чтения нет
настоящего
образования, нет,
и не может быть
ни вкуса, ни
слога, ни
многосторонней
шири понимания»



Сухомлинский В.А.

«...нельзя быть
счастливым, не умея
читать. Тот, кому
недоступно
искусство чтения, -
невоспитанный
человек,
нравственный
невежда. »

