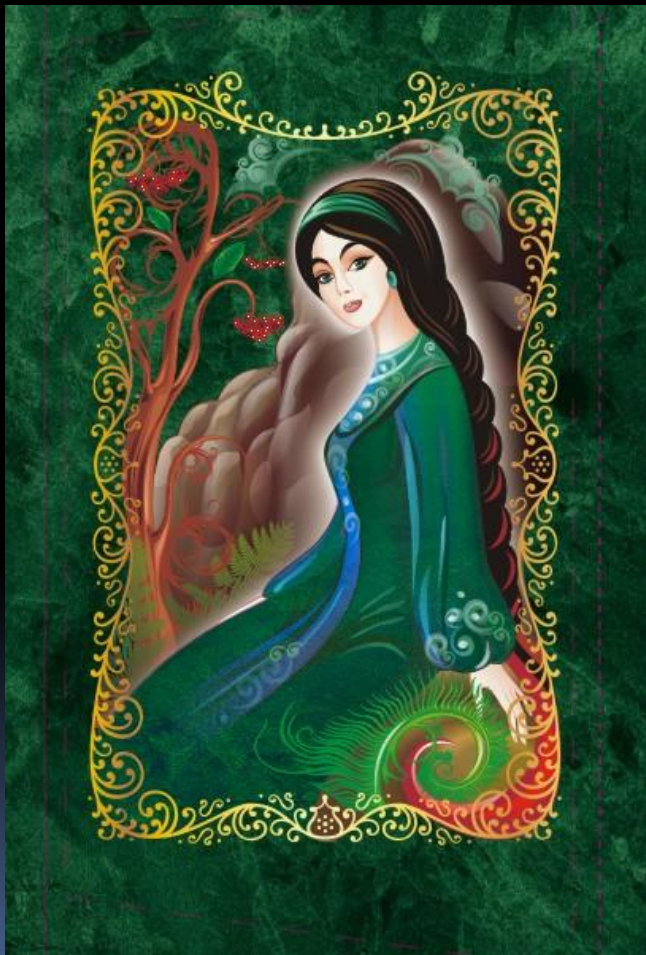


«Медной горы Хозяйка»

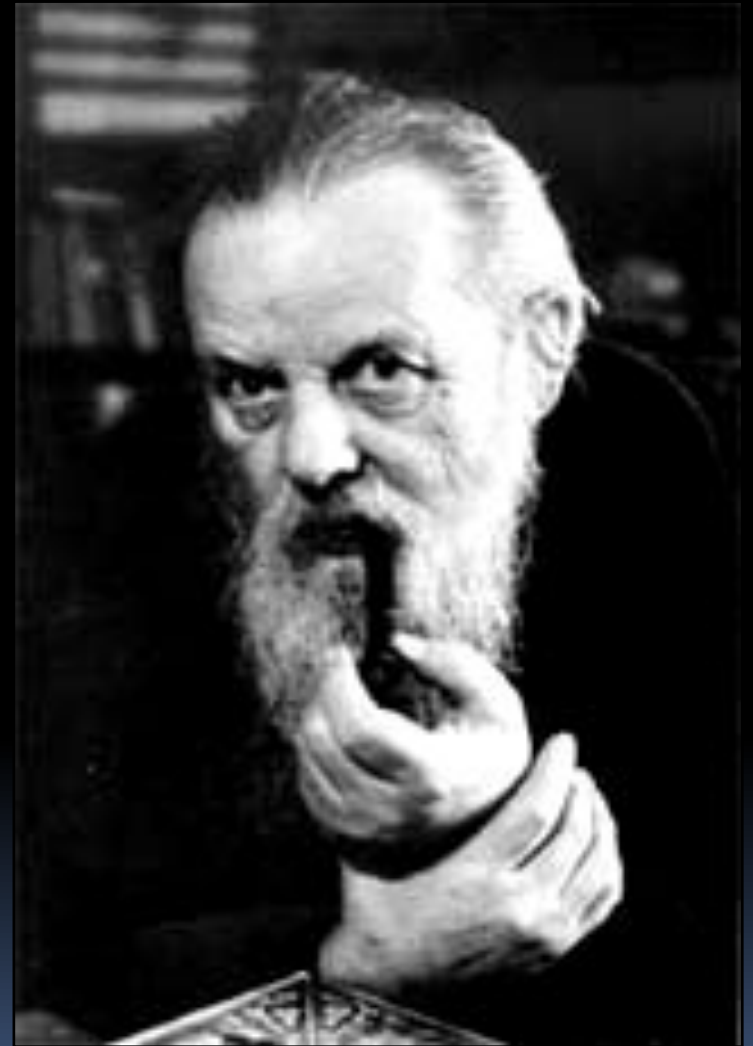
Сказ П. П. Бажова



-
- К уроку литературы в 5 классе.
 - Учитель словесности Андреева А. Ю.

- «Чем велик и прекрасен человек? Одухотворенным трудом... Вне труда нет и человека».

П. П. Бажов



Урал – сокровищница России



*Вид Нижнетагильского Высокогорного железного
рудника.*

В горнорабочих сказах



- услышал Бажов о малахитнице, Хозяйке Медной горы. У Бажова малахитница не только хозяйка «земляных богатств», но и хранительница секретов высшего мастерства. Она воплощение красоты самой уральской природы. Она всегда в окружении быстрых ящериц, иногда и сама ящерицей оборачивается.

Итак, в Уральских сказаниях



- *Хозяйка Медной горы* — хранительница драгоценных пород и камней, иногда предстает перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой — в виде ящерицы в короне. Происхождение своё ведёт, скорее всего, от «духа местности».

Хозяйка Медной горы



- Самым ярким образом сказа является сама Хозяйка Медной горы. Она хранительница сокровищ, а еще покровительница смелых и мужественных людей. Писатель наделяет ее необыкновенной внешностью.

Какой её увидел Степан?



«Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь.. Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо ... На ноги вскочит, руками замашет, потом опять наклонится. Одним словом, артуть-девка. ...Только смешком все. Весело, видно, ей»

«Да ведь это сама Хозяйка!»



Какое испытание приготовила Степану Хозяйка?

Почему Медной горы Хозяйка выбрала Степана Петровича?



- Он был честным, работающим парнем
- «Простой человек, обыкновенный. Помялся-помялся Степан, да и говорит:
 - Приданое у тебя царям впору, а я человек рабочий, простой.
 - -Мне как раз такого и надо, который никого не боится.

Почему Хозяйка заказала «...с Красногорского рудника



Хозяйка Медной горы не только владеет природными богатствами и охраняет их. С теми, кто стремится превратить ее богатства в прибыль и деньги, превращает труд рабочих в рудниках и шахтах в «подземную» каторгу, она сурова и беспощадна.

Почему она заказала «...с Красногорского рудника браться»?



«Известно, какое время было, - крепость. Всяко галились над человеком».

-Вспомните, как относились надзиратель, приказчик, барин к мастеровому Степану?

Охотно ли Степан выполняет приказание Хозяйки?



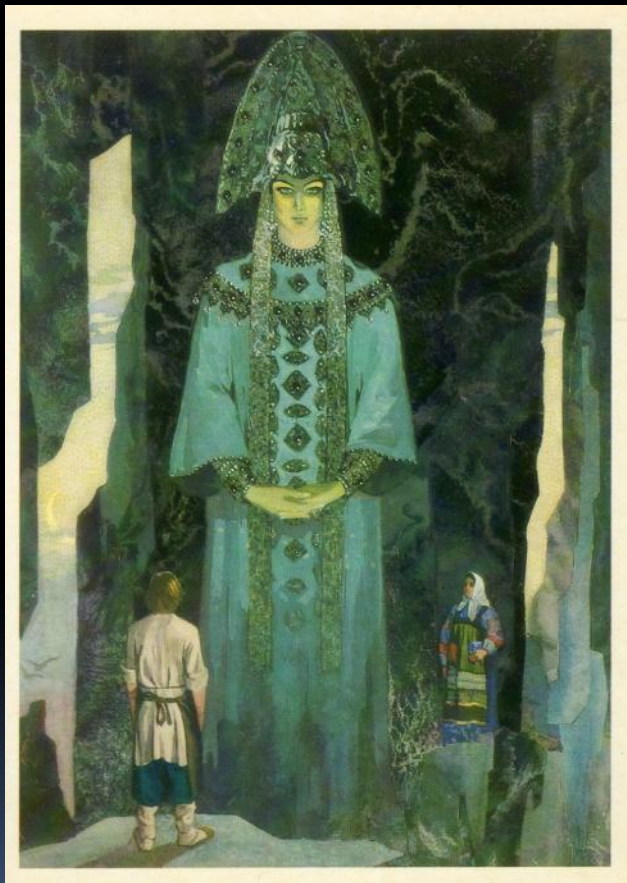
- Не сказать - тоже боязно. Она ведь Хозяйка. Какую хошь руду может в обманку перекинуть... А хуже того, стыдно перед девкой хвастуном себя оказать.
- А самому-то Степану не хотелось ли сказать приказчику все, что о нем думает?
- Почему он не забыл назвать приказчика «душным козлом»?

«Пойдем посмотреть мое приданое...»



- Среди горных сокровищ неописуемой красоты живет Хозяйка, обладающая огромной властью, но...
- *(Договорите фразу!)*
- все это не может заменить обыкновенного человеческого тепла, любви...

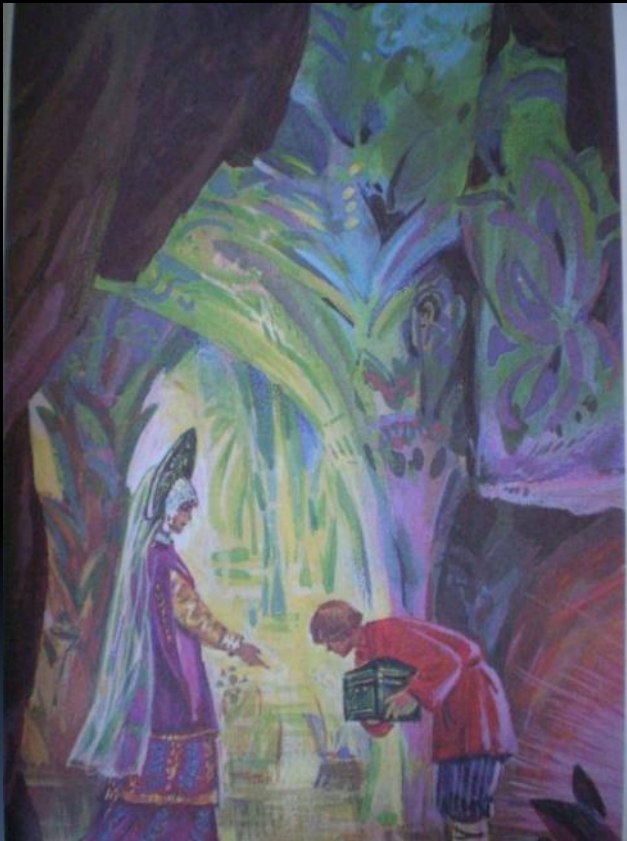
Как отнеслась малахитница к отказу Степана жениться на ней?



ней? - Молодец, - говорит, - Степанушко. За приказчика тебя похвалила, а за это вдвое похвалю. Не обзарился ты на мои богатства, не променял свою Настеньку на каменную девку...

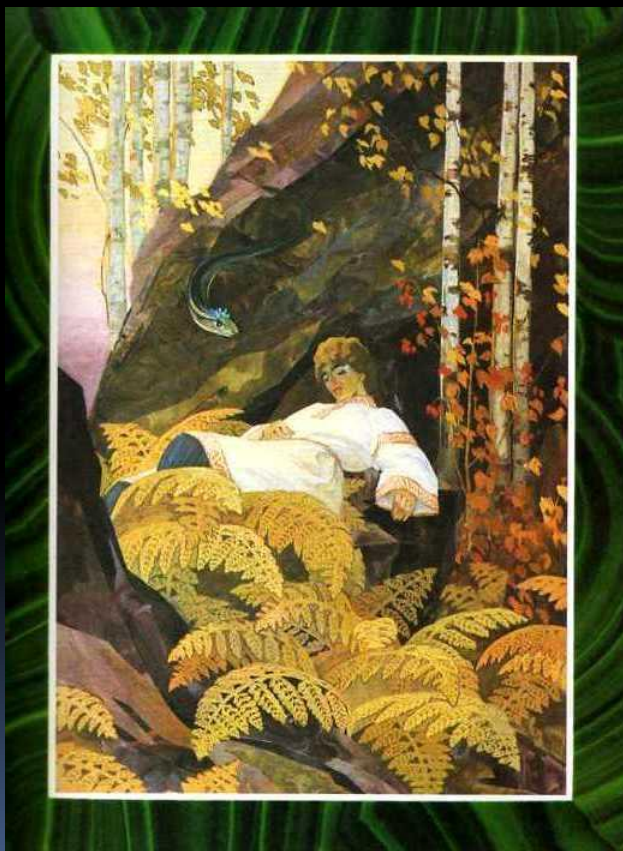
- -Легко ли ей произнести такие слова?

«Вот она, значит, какая, Медной горы Хозяйка!»



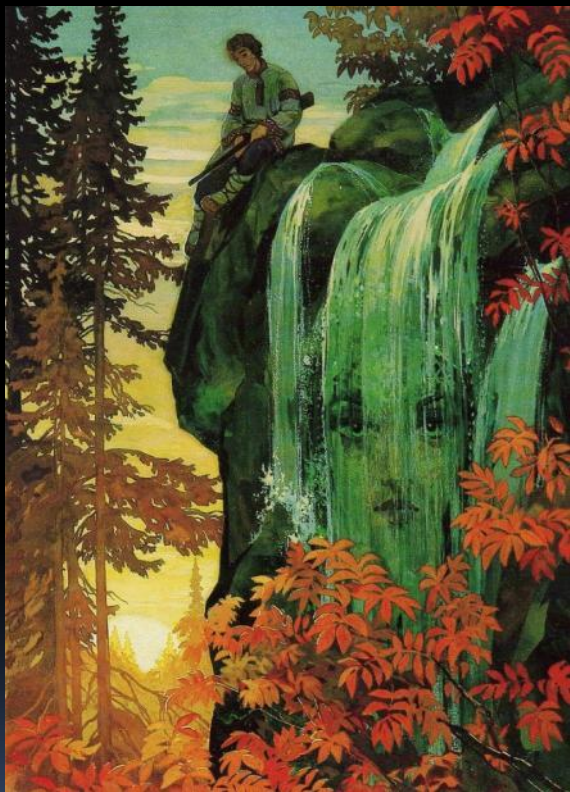
- Хозяйка Медной горы не каменная. Она женщина и умеет ценить душевное тепло ...
- ...даже если оно адресовано не ей.
- -Как рассказчик относится к малахитнице?

А почему Степан счастья-то в жизни не испытал, а стал невеселый, хворый?



- Встретиться с Хозяйкой суждено не каждому, но тот, кто ее встречает, кому она оказывает свое покровительство, толкает на новые поиски, поселяет в их душах вечную творческую неудовлетворенность.

«Не продал их, слышь ты, тайно от всех сохранял, с ними и смерть принял. А?»»



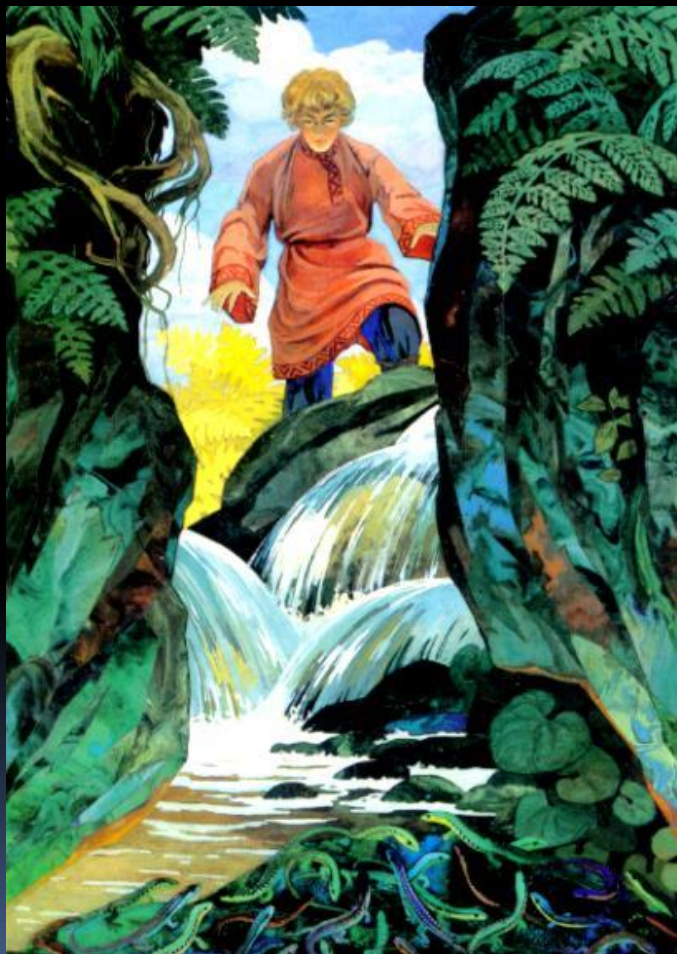
- *Помните, во что превратились слезы отвергнутой малахитницы?*
- *Продали ли Степан эти драгоценные камушки?*
- *Почему Степан даже жене ничего не рассказал об этих драгоценностях?*
- *Что нашли в руках мертвого Степана?*
- *Почему медный изумруд рассыпался в пыль в чужих руках?*

Подумайте, отчего умер Степан? Что он все же понял перед смертью?



- «На руднике у высокого камня мертвый лежит, ровно улыбается...»
- «Сказывали, что около покойника ящерку зеленую видели, да такую большую, каких и вовсе в наших местах не бывало. Сидит будто над покойником, голову подняла, а слезы у ей так и каплют».
- *Кто пуще всех оплакивал Степана? Почему именно она?*

Чему учит этот сказ?



- Это сказ учит любить и уважать труд, быть упорным, смелым и честным человеком, не нарушать данных обещаний. Любить природу, получая доступ к природным богатствам, человек должен знать меру, должен беречь и охранять природу.

Понятия «сказа» и «сказки».

Сказка – жанр русского народного или литературного творчества, рассказывающий о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях, героях.

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

Колоритный народный язык – отличительная особенность сказа



Виду не оказывает - показывает

Обробеть – струсить

Наигрыш вести- заговаривать

Земли незнатко – невидно

Парню забедно стало – обидно

Я в горе роблю - работаю

Душному козлу – вонючему

Крепость – крепостные люди

Галились над человеком – издевались

Каелкой - киркой

Рассказчик говорит колоритным народным языком, в котором много местных словечек и выражений.

Звосияло – засияло

От слова не отпорна – не откажусь

Женский прибор – украшения

Перстом – пальцем

Штольня – щель в горе

Посмеяться ладил – хотел

Сметил дело – догадался

Меня уж раз оплели – обманули

Здоровьем хезнул – ослабел

На глазах таял – быстро слабел

В осенях - осенью

